

RMØ à la Hune



LE JOURNAL D'INFORMATION **GRATUIT** DE MARENNES - OLÉRON - PAYS ROYANNAIS

39

ÉDITION DU
1^{ER} AOÛT 2019

Un ministre et un coq

Quatre ministres en trois jours en Charente-Maritime, voilà un record battu à la mi-juillet. De gros moyens déployés à chaque visite, un accueil protocolaire - Julien Denormandie a lui été joyeusement accueilli sur l'île d'Oléron par le célèbre coq Maurice ! - quelques échanges avec les « autochtones » suivis des immuables « Je vous ai compris ! » et promesses afférentes... qui seront



peut-être tenues - ou pas - en fonction de la longévité du ministre mais aussi des arbitrages financiers de Bercy. Ainsi va la politique nationale !

» Nathalie Vauchez



Les trottinettes électriques EGRET sont chez Cycle Elec !

LE GUA
7 route de Royan
17600 LE GUA
05 46 22 59 38
-
SAINT-PIERRE D'OLÉRON
ZI de l'Houmière
Notre partenaire GAMM VERT
17310 ST-PIERRE D'OLÉRON
05 46 47 16 46
-
VAUX-SUR-MER
12 rue Georges Claude
17640 VAUX-SUR-MER
05 46 08 41 10

www.cycle-elec.fr

SALADES | PIZZAS | VIANDES | POISSONS | GOURMANDISES

Le Patio-Nata
Resto-Bistro pizzeria



10 RUE CAMILLE DANIEL | RONCE-LES-BAINS | 06 62 56 14 56



agence Delille
depuis 1967

www.agence-delille.com

Agence de Saint Pierre : 05 46 47 02 45

Saint Trojan (nouvelle agence) : 05 46 08 08 09

Le Château : 05 46 75 39 90

Saint Denis : 05 46 47 92 49

Dolus : 05 46 47 18 18



Décor& Maisons

9 route des Mirouelles
17310 Saint-Pierre d'Oléron
Tél. : 05 46 47 52 30
decorsetmaisons@wanadoo.fr



decorsetmaisons

PENSEZ AU RAVALEMENT DE VOTRE MAISON

Plus de 140 nuances
FARROW & BALL



**CRÉATEUR D'ÉMOTIONS,
FOURNISSEUR D'INSPIRATIONS !**

... Pensez à votre intérieur mais également à vos extérieurs !
Venez profiter de nos promotions « duo » sur nos peintures intérieures, mais aussi nos promotions peintures « spécial façade bord de mer ».

Pour tout achat de la peinture pour le ravalement complet de votre maison, nous vous offrons le produit de nettoyage pour votre toiture.

RENAULAC
LA BOITIERE DU NETTOYAGE

RÉNOVATION COMPLÈTE, TOUS TRAVAUX, DE VOTRE MAISON



**RÉGLAGES
ENTRETIEN
DE VOS LUNETTES***

.....

HEUREUSEMENT, IL RESTE
ENCORE DES OPTICIENS POUR
FAIRE LE MÉTIER D'OPTICIEN.

Une optique achetée, une solaire offerte



NE CHOISISSEZ PLUS,
PRENEZ LES DEUX PAIRES !

1 OPTIQUE ACHETÉE



1 SOLAIRE OFFERTE*



*voir conditions en magasin

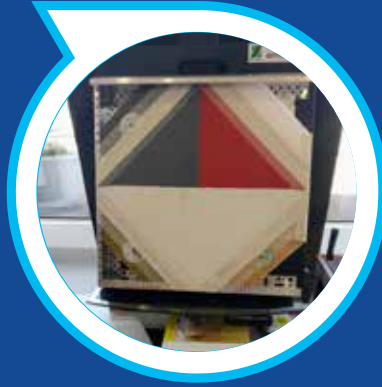
* **Generale d'Optique**



21 rue du Docteur Roux 17320 MARENNES • 05 46 36 17 17

TV • HIFI • VIDÉO • ÉLECTROMÉNAGER
 ANTENNE PARABOLE • CHAUFFAGE
 POÊLE À GRANULÉS • DOMOTIQUE
 CLIMATISATION • CLIMATISEURS MOBILES

pulsat
 LE VRAI CONSEIL



Sarl AUGRAUD David

1 av. du Général de Gaulle 17390 LA TREMBLADE - 05 46 85 02 00 - augraud.pulsat@orange.fr





NEUROSCIENCES

Un bilan plus que satisfaisant pour le festival Cerv'Odysée

Organisé par l'association « Neurosciences Marennes », le festival qui s'est déroulé du 13 au 15 juin sur la commune de Marennes Hiers-Brouage a reçu plus de deux-mille-cinq-cents personnes de tous âges et de tout le département.

Durant trois jours, le festival a proposé des conférences, ateliers, expositions, spectacles et films permettant aux visiteurs, petits et grands, de découvrir les besoins et les potentiels du cerveau et de comprendre les dernières avancées dans le domaine des neurosciences. La conférence « Heureux d'apprendre à l'école » de la pédiatre Catherine Gueguen a ainsi emporté un vif succès, réunissant à elle seule près de cinq cents personnes. Le spectacle « Vous avez vu la gorille », qui revisite le monde des neurosciences cognitives, a été également très apprécié par un très large public.

« C'est exceptionnel et inattendu. Ce festival a touché un public extrêmement varié avec des enfants, des parents, des parents d'élèves et des enseignants, mais aussi des résidents des Établissements d'Hébergement des Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD) ainsi que des professionnels de santé et de la petite enfance » s'enchant Yves Mirande, le président de l'association.



Un bilan positif pour les membres de l'association Neurosciences Marennes. De gauche à droite, Philippe Grange-Ponte, Emilie Decrombecque, Yves Mirand (tous les 3 de l'Association) et Didier Moreau, de l'Espace Mendès France.

« Ce succès est le fruit du travail de toute l'équipe mais il ne faut pas oublier qu'il aurait été plus difficile de le mettre en place sans les différentes subventions de la Région Nouvelle Aquitaine, du Conseil Départemental, de la Communauté de Communes du bassin de Marennes et de la commune de Marennes Hiers-Brouage,

et sans le partenariat avec l'Espace Mendès France de Poitiers, l'Éducation Nationale, la Mutualité Sociale Agricole (MSA) et la Caisse d'Allocation Familiales (CAF) » précise Emilie Decrombecque, la vice-présidente, qui souligne humblement qu'elle ne s'attendait pas à un tel succès pour cette première édition.

De nouveaux projets

Fort de ce succès, l'association pense déjà à l'organisation d'un deuxième festival pour 2021. En attendant ce nouvel événement, d'autres projets vont être mis en place cette année. Ainsi, du 1^{er} au 13 octobre prochain, elle organisera, en partenariat avec l'Espace Mendès France, la fête de la science au sein du collège. Des ateliers, à destination des adolescents et de leurs familles, sur les drogues et le cerveau, le cerveau et les addictions, seront programmés. Des expositions artistiques et scientifiques seront organisées. Les « Cogni'classes » expérimentées l'an dernier se poursuivront dès la rentrée prochaine et un comité scientifique sur la régulation émotionnelle, à destination d'une classe de 6^e sera mis en place, avec l'aide du Centre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage (CERCA) de Poitiers. Après cette belle réussite et cette énorme fréquentation, ce festival a de belles années devant lui. ▽

► Michel Rey

Restaurant

Le Bambou

OFFREZ-VOUS

un voyage culinaire en Indonésie

en dégustant des spécialités de Java, Sumatra, Bali... tout en buvant un savoureux verre de Karkadé « infusion à la fleurs d'hibiscus ».

Ces plats vous seront préparés par une authentique cuisinière indonésienne.



EN FACE
DU GLACIER
LA SIRÈNE
DES MERS



Qualité
et quantité
À PARTIR DE
10€

Restaurant Le Bambou - 10 avenue Camille Daniel 17390 Ronce-les-Bains - Tél. 06 01 01 67 58



La place Gambetta a eu les honneurs d'un ministre et du coq Maurice

Julien Denormandie, ministre de la Ville et du Logement, a inauguré la place Gambetta le 12 juillet, accompagné de nombreux élus locaux. Présent, le coq Maurice a fait retentir son chant qui vaut à sa propriétaire des déboires avec la justice.

Fidèle d'Oléron depuis l'enfance, où il a rencontré son épouse et où il s'est marié, Julien Denormandie a mis un point d'honneur à respecter les traditions locales en arrivant avec quinze minutes de retard, le fameux quart d'heure charentais. Accueilli par le maire de Saint-Pierre d'Oléron, Christophe Sueur, entouré de nombreux élus parmi lesquels Dominique Bussereau, président du Conseil départemental, Daniel Laurent, sénateur, Didier Quentin, député, Jean-Paul Normand, sous-préfet de Rochefort, et la quasi totalité des maires et conseillers départementaux oléronais, le ministre avait la lourde tâche d'inaugurer la place Gambetta, reconfigurée à coups de millions d'euros (3,2).

Guidé par le maire, Julien Denormandie a donc découvert au cours d'une déambulation les aménagements réalisés, transformant un « terrain vague » en un lieu de vie et de rencontres où il fait bon flâner et se détendre en sirotant un petit pineau sur les terrasses désormais avenantes des bars et restaurants qui la jalonnent. Après avoir coupé le ruban, le ministre suivi des huiles locales a gravi les marches du kiosque pour les discours d'usage devant plusieurs dizaines de personnes présentes pour l'évènement. Pas avare de ses cocoricos tonitrueux, le coq Maurice les a fait retentir tout au long des interventions orales des uns et des autres, volant la vedette au ministre qui s'en est amusé, à la plus grande joie des badauds solidaires de Corine Feisseau, sa propriétaire, en attente du jugement suite à la plainte déposée par des voisins exaspérés par les vocalises matinales du majestueux volatile (voir encadré).

Extraits des principales déclarations

Christophe Sueur : « Un grand merci à toutes les personnes qui ont œuvré à la réalisation de ce projet exceptionnel. Un événement que le coq Maurice aurait pu saluer de son chant devenu célèbre dans le monde entier (rires et applaudissements de la foule). Cette place de 21 000 m² est devenu au fil des décennies un lieu de stationnement sans aucune place pour les piétons, mettant en danger leur sécurité. Les jours de pluie, elle se transformait en un lac de 3 500 m² et les rares espaces verts en zone de stationnement boueuse. C'était un chantier de grande ampleur. Notre

volonté politique était de la rendre attractive, fonctionnelle, conviviale, agrémentée de vrais espaces verts mettant en valeur de jour comme de nuit le kiosque, la fontaine rénovée, le centre-ville, ses commerces et la mairie. Aujourd'hui, c'est chose faite grâce aux fonds de l'État, au Fonds de soutien d'investissement local, au Département, à la Réserve parlementaire, à la Communauté de Communes et aux fonds propres de la ville. Ce chantier représente dix mille heures de réunions, de discussions parfois houleuses et de travaux. Cette inauguration est pour l'équipe municipale un moment extraordinaire, un aboutissement heureux d'un projet au bénéfice de tous où chacun à sa part de réussite ».

Didier Quentin : « Je me contenterai de dire enfin, bravo et merci. On appelle les Charentais-Maritimes les cagouillards. Un petit animal qui n'est pas réputé pour sa vitesse, mais qui est parfaitement estimable parce qu'il va toujours de l'avant, il ne recule jamais, partout où il passe il laisse sa trace, mais souvent il en bave. Cette réalisation est la preuve du dynamisme de cette commune qui a pris le temps de bien faire les choses sans jamais renoncer face aux difficultés que génèrent un tel chantier. Belle et longue vie à Saint-Pierre d'Oléron et au coq Maurice, qui au Japon cher à Pierre Loti se traduit par banzaï ! ».

Dominique Bussereau : « Je voudrais saluer Julien Denormandie que j'apprécie beaucoup par le travail qu'il accomplit dans ce ministère important pour les collectivités locales françaises. Je tiens à saluer Christophe Sueur pour la qualité du projet que nous découvrons aujourd'hui, tant au niveau des matériaux choisis que l'aménagement des espaces verts. Cette place est désormais un des grands et beaux lieux de l'île d'Oléron. Et c'est bien qu'un membre du Gouvernement soit présent aujourd'hui, d'autant qu'il adore l'île d'Oléron qu'il connaît bien. Vive l'île d'Oléron, vive Saint-Pierre et vive Maurice ! ».

Julien Denormandie : « C'est toujours particulier de faire des inaugurations... (retentit alors le chant du coq Maurice qui déclenche l'hilarité générale et une salve d'applaudissements)... J'ai oublié de saluer le coq Maurice et il vient de me le rappeler. Je disais donc que c'est particulier de faire des inaugurations dans des endroits que l'on ne connaît pas. Aujourd'hui c'est différent parce



À la découverte des aménagements de la place avec les élus du territoire.



L'inauguration de la place avec le traditionnel coupage de ruban.

que je connais bien cette île qui est une partie de moi et c'est avec une pointe d'émotion que j'inaugure cette place désormais magnifique que je connais depuis très longtemps. J'y ai passé beaucoup de temps et je peux témoigner qu'elle n'a plus rien à voir avec ce que j'ai connu. Je veux donc commencer par remercier Christophe Sueur qui depuis 2014 est un maire engagé avec son équipe municipale et les élus locaux à transformer sa ville. Vous n'avez rien lâché et vous avez toujours voulu y arriver en dépit des difficultés que ce soit pour le réaménagement de cette place comme pour le port de la Cotinière. Soyez en remercié, car ce que vous avez fait ici est à l'image de ce que vous faites depuis six ans. C'est une force pour notre République d'avoir des élus comme vous. C'est un moment très particulier de voir à quel point lorsque vous êtes un ministre de la République, que votre rôle est d'aider partout sur le territoire, et que parfois ça marche quand on arrive à faire bloc entre les élus locaux, les administrations et les parlementaires en faisant en sorte que si certaines subventions

n'arrivent pas d'autres les remplacent. Cet esprit républicain est particulièrement fort lorsque vous êtes sur la place Gambetta. Léon Gambetta est un vrai symbole de notre République. Petit-fils d'italien né à Cahors, comme moi, il a toujours voulu faire en sorte que ce soit la République et la démocratie qui gagnent par rapport à ce qu'était l'Empire dans les années 1860, où elles n'étaient pas encore acquises. Je terminerai donc par une citation de ce grand républicain qui incarne vraiment ce qu'on devrait toutes et tous essayer de faire chaque jour : « Ce qui constitue la vraie démocratie, ce n'est pas de reconnaître des égos, mais c'est d'en faire ». Un très grand bravo donc à Christophe et son équipe. Vive Saint-Pierre d'Oléron ! Et vive Maurice ! Je n'ai pas encore pris parti pour lui, mais je dois vous avouer qu'en tant qu'ingénieur agronome, ça n'est pas moi qui critiquerai un coq, bien au contraire. Donc vive Maurice, même si le jugement n'a pas encore été rendu et que je me dois d'avoir une impartialité totale ».

» Antoine Violette



INTERVIEW

Un représentant oléronais au sein du débat national sur le cannabis

Aide-soignant durant vingt-cinq ans, Djamel Nordine Tsamen a quitté son poste pour ouvrir en mai 2018 un commerce de street art et de produits dérivés du chanvre au Château d'Oléron. Depuis un an, il a multiplié les démarches de sensibilisation en faveur des jeunes, pris place dans le mouvement hexagonal pro-cannabis et a été reçu à l'Assemblée Nationale en juillet dernier.

RMØ à la Hune : Un à deux ans après l'essor des CBD shops en France, quelle est la réglementation actuelle concernant le cannabidiol (CBD), et plus globalement le cannabis ?

Djamel Nordine Tsamen : La réglementation européenne est simple, autorisant moins de 0.2% de THC (tétrahydrocannabinol, molécule psychoactive du cannabis, ndr) dans les produits finis vendus, et l'Organisation Mondiale de la Santé veut l'augmenter à 0.3%. Il y a deux semaines, nous étions plusieurs à être conviés à l'Assemblée Nationale par Eric Correia, Conseiller Régional de Nouvelle-Aquitaine et par Jean-Baptiste Moreau, Député de la Creuse, pour participer à un colloque en quatre parties : On a parlé du cannabis thérapeutique, du cannabis bien-être, du cannabis récréatif et du cannabis en tant que dépolluant de l'air, des sols et des cours d'eau.

La France a des années-lumière de retard face au programme européen sur le cannabis et des colloques réguliers vont être organisés. Pendant ce temps-là, des médecins vont être formés à l'administration sur ordonnance de cannabis thérapeutique, qui est au-dessus de 0.2% de THC, selon les pathologies. Dans un second temps, viennent nos shops de CBD, avec des taux inférieurs de THC à 0.2%, et destinés à des gens cherchant à se détendre, se relaxer, se soulager. C'est du bien-être journalier, mais sans en avoir obligatoirement un besoin médical. Puis dans un dernier temps vient le cannabis récréatif, celui que l'on fume, où le taux de THC est un peu hors-norme, pouvant monter jusqu'à 30%. S'il devenait encadré comme dans certains pays, la France passerait sûrement par des « social clubs » ou un accord de



Joël Labbé, sénateur du Morbihan, entouré de Djamel Nordine Tsamen (à droite) et son partenaire, Nils Gagnaire (à gauche).

cultiver chez soi. Christophe Castaner en avait d'ailleurs déjà parlé avant sa prise de poste au gouvernement, et c'est logique, car la France est vraiment très en retard sur le sujet, même d'un point de vue économique.

Quelle est donc la réalité des commerçants de CBD en France ? Vous vous sentez soutenus ou menacés ?

Dans mes démarches, je suis désormais représenté et soutenu par le cabinet de maître Sylvie Noachovitch. Aujourd'hui, il y a encore un shop qui ouvre à Bordeaux, mais hier il y avait aussi deux autres shops qui se faisaient fermer définitivement dans les DOM-TOM et en métropole. Tout ça fait suite à des résultats d'enquête initiées par le Gouvernement, pour éviter que les commerces ne poussent comme des champignons et pour vérifier que tout soit bien carré. C'est d'ailleurs pour ça que de mon côté, dans mon shop, je fais systématiquement faire des analyses auprès du laboratoire français du chanvre, lorsque j'ai un doute sur le dosage de l'un de mes produits. On est surveillés, moi-même j'ai eu un contrôle d'une vingtaine de gendarmes cinq mois après l'ouverture

du magasin, avec une perquisition chez moi et à la boutique. Ceux d'entre nous qui ont eu le droit de garder leur boutique sont ceux dont les produits ne dépassaient pas les normes THC, tout simplement.

Mais le vrai danger, c'est l'arrivée du cannabis de synthèse, qu'on appelle aussi le K2 et qui est commercialisé dans la rue, ne contenant pas de THC mais qui touche tout le système neuronal, et qui a déjà envoyé une dizaine de jeunes consommateurs en hôpital psychiatrique... C'est pour ça qu'il est essentiel de conserver les shops qui commercialisent des produits de qualité, contrôlés, pour que tout reste sain et sans dérives ou sans danger. Pour les générations à suivre, toutes les molécules de synthèse sont très très dangereuses. Favoriser le CBD ça permet donc de se détourner des drogues, en se relaxant sans avoir besoin d'autre chose.

Un an après votre installation au Château d'Oléron, quelle suite imaginez-vous pour votre enseigne et vos démarches ?

En tant qu'ancien aide-soignant, la première place que je conserve pour des convictions personnelles, c'est celle de commerçant de cannabis bien-être, même si je comprends et défends l'usage thérapeutique et récréatif. Le cannabis a beaucoup de propriétés et de champs d'application, dans beaucoup de pays et depuis très longtemps. Charlemagne utilisait par exemple du CBD pour soigner ses soldats.

En partenariat avec un autre commerçant expérimenté, Nils Gagnaire, nous allons lancer une nouvelle franchise, afin d'ouvrir des boutiques en total reflet avec ce que nous avons appris. Nos boutiques ont été approuvées, nous avons certifié nos engagements, et nous souhaitons répandre ce que nous avons développé depuis un an. Dans les hôpitaux, dans les maisons de retraite, on teste le CBD, et le but de cette franchise est en accord avec ces avancées. On souhaite d'ailleurs créer une enseigne plus proche du partenariat, du collectif, plutôt que de la franchise qui isole et met la pression. Une enseigne avec des produits sains, main dans la main avec les pouvoirs en place, main dans la main avec les producteurs nationaux de chanvre. On a même envie d'initier peut-être les premières cultures locales à visée thérapeutique, on y pense et on en parle avec les collectivités.

En parallèle, en un an, tout ce qui a été initié en faveur des jeunes du Château et de l'île a permis de canaliser leur expression et leurs actions. On a organisé des concours de skate-board, des sessions de graff' avec des professionnels, on a installé un mur d'expression dans le skate-park, qui a été complètement redécoré selon le souhait de la municipalité... L'idée c'est de leur donner envie d'être créatifs plutôt que de faire des conneries, de les intégrer à la commune, de développer leurs talents dans les arts et le sport de rue, comme le roller, le skate, le graff'. On est dans un objectif de création et de sérieux. Quand on est jeunes, avoir des activités qui nous plaisent, ça permet de se concentrer et de ne pas perdre de temps à consommer des saloperies, justement... ▀

▸ Propos recueillis par
Elise Battut

Une association pour soutenir le coq Maurice

Devenus des stars internationales, le Coq Maurice et Corine Faisseau, sa propriétaire, attendent le jugement du tribunal qui sera rendu au mois de septembre suite à la plainte déposée par des voisins qui se plaignent du désagrément causé par le chant matinal de l'animal. Pour faire face aux frais engendrés par la procédure pénale, une association « Les coqs de l'île d'Oléron en colère » a été créée et un autocollant, dessiné par Alain Kermarec, édité et vendu

au prix d'un euro symbolique minimum pour les aider dans leur combat pour la défense de la ruralité. Les personnes désireuses d'acheter le sticker sont bien sûr libres de l'acquiescer en versant la somme de leur choix, déductible de leurs impôts. ▀

▸▸ AV

Contact : Les coqs d'Oléron en colère
06 68 99 50 04 ou 06 35 10 41 64
Mail : soutienmaurice@gmail.com



Le coq Maurice et Corine Faisseau sur la place Gambetta.



Limoges choisit la promotion immobilière au détriment d'un centre de soins innovant

Lors du conseil municipal du 10 juillet, les élus limougeaudois ont décidé de vendre au plus offrant (2,8 millions d'€). C'est le promoteur immobilier nantais Qualytim qui a été choisi pour racheter l'ancienne colonie de vacances « Le Soleil Levant ».



La colonie de vacances limougeaude « Le Soleil Levant ».

Le projet médical porté par le docteur Jean-Christophe Charrié est donc recalé. En lieu et place d'un centre de soins dédié à la médecine intégrative, des appartements hauts de gamme vont être créés, dont 25% de logements sociaux. Pour Saint-Trojan et l'île d'Oléron on peut regretter que la ville de Limoges ait fait ce choix, privant ainsi le territoire de dizaines d'emplois directs et indirects et d'une notoriété qui ne pouvait que générer du dynamisme et d'une activité économique hivernale qui manque cruellement sur Oléron. Jean-Christophe Charrié a bien voulu commenter cette décision et s'apprête d'ores et déjà à rebondir pour que son projet voit le jour de préférence sur Oléron, sur la Charente-Maritime voire en dehors selon les opportunités qui se présenteront.

RMØ à la Hune : Que ressentez-vous après la décision du conseil municipal de Limoges ?

Jean-Christophe Charrié : Nous sommes extrêmement déçus. Il y a eu une mobilisation importante autour de ce projet, notamment au niveau de la population de Saint-Trojan, lors de la réunion publique organisée en janvier pour le présenter. On pensait que ce serait entendu par la municipalité de Limoges parce qu'il s'inscrivait dans la dynamique et la volonté locale. Nous sommes d'autant plus déçus que nous avons travaillé d'arrache-pied pour que le dossier soit déposé dans les temps en mairie de Limoges. Nous avons été très surpris de n'avoir aucun retour. Nous les avons sollicités à plusieurs reprises, directement et indirectement, en utilisant comme voie de recours la municipalité de Saint-Trojan qui a envoyé une lettre au maire de Limoges, précisant que nous étions prêts à rouvrir la négociation quant au prix d'achat du bâti. Contrairement à ce qui a été dit par le représentant de la ville de Limoges, nous avons été vigilants dans ce dossier que nous avons suivi, et c'est la ville de Limoges qui n'a pas daigné ouvrir le débat avec nous.

Comment avez-vous déterminé le montant de votre offre ?

Le prix de 1,3 million d'euros que nous avons proposé n'a pas été inventé comme ça. La ville de Limoges proposait sa colonie sans fixation de prix. Nous avons mandaté un expert qui a évalué le terrain compte tenu des nouvelles contraintes liées au PAPI (programme d'action de prévention des inondations) sur laquelle nous nous sommes basés pour faire notre proposition. Sur un budget global de 15 millions d'euros, équivalent à celui de ceux qui ont été choisis, nous aurions pu tout à fait ouvrir la négociation quitte à sacrifier une partie du cahier des charges architectural que nous nous étions donnés pour ce bâtiment. Sur un budget de 15 millions, un million ça se trouve.

Vous avez donc des regrets ?

Ce qui est manifeste, c'est que derrière ça il y a tout le projet économique et de dynamique de vie pour Saint-Trojan et pour l'ensemble de l'île d'Oléron qui tombe à l'eau. Notre projet était créateur d'une centaine d'emplois directs à l'année, et autant d'indirects, en faisant venir une population en forfait soin pour trois semaines qui aurait logé sur l'île durant toute l'année. Donc une activité hivernale qui manque cruellement sur l'île, avec une volonté affichée clairement de développer les circuits courts d'approvisionnement, notamment en agriculture biologique.

Pourquoi ne pas avoir sollicité le Département et la Région dans cette entreprise ?

Nous avons peut-être lancé tardivement cette voie là. Nous étions en totale confiance avec la municipalité de Saint-Trojan. Ça n'était pas à nous de lancer cette dynamique, c'était la responsabilité de la municipalité de Saint-Trojan d'inclure le Département et la Région dans notre projet, s'il y avait eu un soutien profond. Nous avons reçu un accord très favorable par rapport au Département, mais à mon avis ils ont reçu les pièces du dossier trop tard pour interagir, c'est à dire quinze jours avant la décision finale. Nous avons demandé plusieurs fois à la ville de Limoges quand la décision

serait prise. On pensait que cela aurait été fait deux mois après la dépose du dossier (le 15 février, ndlr), mais nous avons été informé que ce serait soit la première quinzaine de juillet soit début septembre. Nous n'avions aucune date formelle sur la prise de décision.

Vous considérez que la municipalité de Saint-Trojan n'a pas fait son travail ?

Nous avons toujours été accueillis favorablement dès janvier 2018 quand on a présenté notre projet. C'est parce que nous avons eu un accueil très favorable que nous nous sommes investis. Il ne faut pas oublier que les professionnels qui ont monté le projet avec moi l'ont fait bénévolement dans une démarche citoyenne. Ils ont créé une société pour porter le projet, société à laquelle je n'appartiens pas. Je n'ai apporté dans ce projet que mon dynamisme personnel, ma renommée, ma compétence, mon engagement par rapport à la médecine que je défends et par rapport aux patients qui sont demandeurs de ce type de prise en charge, mais aussi par rapport à toutes les ambitions que j'ai pour l'île d'Oléron et mon village natal qui est Saint-Trojan. La municipalité nous a appuyé effectivement par l'introduction d'une lettre de soutien auprès de la mairie de Limoges, et nous avons dans le même temps une conférence organisée dans cette ville pour présenter notre projet, en espérant pouvoir rencontrer son maire, ce qui s'est fait avant d'organiser une visite sur le site avec les deux maires.

Guillaume Guérin, le 1^{er} adjoint du maire de Limoges affirme que vous n'avez pas cherché à entrer en contact avec eux ?

Je m'inscris totalement en faux avec ses déclarations. Nous avons contacté plusieurs fois le responsable technique de la municipalité, ne serait-ce que pour avoir les dates sur les délais, savoir pourquoi nous n'avions pas de retour après le dépôt du dossier, ou avoir une rencontre avec les élus locaux. Du reste les architectes qui ont travaillé sur notre projet ont été extrêmement étonnés de ne pas avoir été convoqués pour le présenter. La ville de Limoges a fait un black out complet sur nos demandes. Nous avons même fait savoir au maire par un autre réseau que nous étions prêts à reconsidérer notre offre. La mairie de Limoges a fermé la porte à toutes tentatives de notre part. Guillaume Guérin a déclaré aussi qu'ils avaient reçu une proposition généreuse, ce qui semble dire qu'ils ont été payés largement au-dessus du prix du terrain. On peut se poser des questions.

Après la décision, les commerçants de Saint-Trojan ont lancé une pétition en votre faveur. Pascal Massicot, le maire, vous accuse d'en être à l'origine. Est-ce vrai ?

C'est une accusation gratuite. Si j'avais eu une pétition à faire, je l'aurais fait en janvier au moment de la réunion publique pour faire pression sur la municipalité, ce dont je n'ai jamais voulu, puisque qu'il semble que nous avons toute l'adéquation communale sur notre projet. On aurait peut-être pu demander à l'époque que ce lieu soit classé en zone d'activité économique et cela aurait évité que Limoges le vende pour faire de la promotion immobilière. Il y avait des solutions pour éventuellement que le bâtiment soit préempté par la municipalité de Saint-Trojan, même si c'est compliqué, et qu'elle puisse l'acquérir pour nous le louer ensuite, tout en assumant nous-mêmes les travaux de réhabilitation. Il y avait plusieurs modèles économiques possibles. Encore une fois, je ne suis pas à l'origine de cette pétition puisque maintenant l'affaire est close. Si Pascal Massicot considère qu'elle est irresponsable, je pense pour ma part que c'est une réaction citoyenne et qu'il est irresponsable de lancer des accusations sans preuve.

Le projet peut-il rebondir ailleurs sur l'île d'Oléron ou sur un autre site de la Charente-Maritime ?

J'ai effectivement plusieurs idées en tête mais elles ne sont pas toutes réalisables. On s'est donné les deux mois d'été pour digérer notre déception. Personnellement, j'étais très porté par ma volonté de dynamiser l'île d'Oléron, la proximité mer, forêt, marais a conditionné la création de ce projet. Maintenant, il faut en construire un autre. L'avantage dans cette affaire est que par le biais de ce projet nous avons eu d'autres contacts avec d'autres financiers qui nous accompagneraient dans un projet à venir. On a des lieux qui nous sont proposés sur le département et en dehors du département, mais pour l'instant aucune proposition sur l'île d'Oléron. Ce qui est rassurant, c'est que notre projet intéresse beaucoup de monde, il n'y a qu'à voir la réaction des habitants de Saint-Trojan au moment de la réunion publique et les dix-sept mille vues sur le web au moment de l'interview sur France 3. Nous avons un projet différent en cours sur La Rochelle dans les trois ans qui rentre dans la même philosophie. Il y a beaucoup de choses à étudier pour définir vers quoi nous allons aller. Ce qui est sûr, c'est qu'il serait dommage de renoncer aux ambitions que l'on s'est données, d'un lieu ouvert avec une structure de soins et y proposer une alimentation saine et festive dans un lieu à la fois protégé dans son environnement et visible pour que les gens de passage puissent le découvrir. Le Soleil Levant était idéal pour ça. ■

» Propos recueillis par Antoine Violette



CONSEIL COMMUNAUTAIRE ÎLE D'OLÉRON

Changement de main à la Maison de l'Enfance et plus de navettes estivales

La fédération Léo Lagrange a été choisie pour diriger la Maison de l'enfance. Le succès des navettes estivales faisant, les élus envisagent leur extension sur les ailes de saison.

Le conseil communautaire du 18 juillet, qui se déroulait dans la toute nouvelle salle du conseil, a finalement validé la candidature de l'association sociale et solidaire Léo Lagrange, au détriment de la fédération nationale des Francas, pour reprendre en main le destin de la Maison de l'Enfance à partir du 1^{er} octobre, administrée depuis vingt ans par l'association Castel.

Si les deux candidatures se valaient, le choix s'est porté sur la fédération Léo Lagrange, déjà implantée dans le département, notamment à Marennes où elle gère la crèche. Un changement qui ne bousculera pas les habitudes des familles qui confient leurs progénitures au centre les mercredis et pendant les vacances scolaires, si ce n'est une réinscription au 1^{er} octobre lorsque le changement de gestionnaire sera effectif.

Mais une évolution voulue par les élus oléronais suite à une succession de mauvais choix opérés par d'anciens salariés dirigeants, qui ont conduit le Castel au bord du gouffre financier malgré les 500 000 euros

de subventions versés par la CdC annuellement.

Par ailleurs, les élus souhaitent uniformiser les tarifs des différents centres de loisirs oléronais, probablement à partir de 2020, par souci d'équité territoriale.

Une « flotte verte » à l'étude

Les navettes estivales, fortes d'un succès incontestable auprès des touristes, près de vingt-mille passagers au 21 juillet contre dix-sept-mille-sept-cents l'an passé à la même date, vont probablement étendre leur activité au printemps et en septembre où la fréquentation touristique est en plein développement.

Un dispositif gratuit pour les usagers, mais d'un coût de 370 000 € pour la CdC, complété par le Département à hauteur de 111 000 € et par la région pour 57 000 €. Une alternative à la voiture voulue par les élus pour réduire l'impact du trafic routier sur l'environnement.

Ainsi, une étude sera lancée à la rentrée pour une mise en service dès 2020, au plus tard en 2021.



Les élus ont inauguré la nouvelle salle du conseil.

Premiers concernés et très demandeurs de cette solution, les campings oléronais sur les ailes de saison. Une opération qui serait financée en partie par le Plan Oléron 21, dédié aux transports doux et à l'entretien des espaces naturels.

Reste à définir le type de motorisation qui sera choisie pour les faire rouler. L'électrique posant des

problèmes d'autonomie, les élus penchent plutôt vers l'hydrogène avec une station de stockage de l'énergie produite localement grâce au solaire.

Une étude sera donc également lancée à la rentrée pour déterminer le choix entre gaz, électricité, hybride ou hydrogène pour passer progressivement à une « flotte verte ».

» Antoine Violette

Ets BOYER COMBUSTIBLES *Naturel*

LIVRAISON SUR MARENNES & OLÉRON
 FIOUL - GNR - GAZOLE - GRANULÉS BOIS - CHARBONS EN BOULETS - GAZ BOUTEILLES
 POUR PARTICULIERS, PROFESSIONNELS & CONCHYLICULTEURS

MAGASIN EXPOSITION
MATERIEL DE CHAUFFAGE
Chaudière fioul et gaz
Poêles à bois et granulés

VENTE & INSTALLATION
 POÊLES À BOIS & GRANULÉS
 CHAUDIÈRES À FIOUL & GAZ

ENTRETIEN • RAMONAGE • DÉPANNAGE
 ANTICIPEZ VOS RAMONAGES ET ENTRETIENS
Dès maintenant!
 PROFITEZ D'UNE REMISE SUPPLÉMENTAIRE
 RÉALISÉS AVANT LE 31 AOÛT 2019

NOUVEAUTÉS 2019
POMPES A CHALEURS, ADOUCISSEURS

ETS BOYER : 13 rue de la Corderie - 17310 SAINT-PIERRE D'OLÉRON
05 46 47 00 76
 www.ets-boyer-17.fr / ets.boyer.oleron@gmail.com

PUBLI-RÉDACTIONNEL

Voyance pure, un medium



Le médium de naissance, M^o Rémi Lebault-Santurenne Deschamps Fleury est installé à Dolus d'Oléron sur le cœur palpitant de notre lumineuse île.

Médium, Maître de karaté 5 Dan, Maître de kung-fu 7 Dan, 2 D.E.A psycho et ergo, instrumentiste : cornemuse, cornet, trompette, tempura, orgue, vibraphone, bombarde, sru-siti-box, soliste baryton-martin et contre-ténor, graphologue et recrutements, psychanalyste hors cadre et écoles...

Le rencontrer équivaut à affronter les chutes du Niagara, en acceptant avec simplicité de se remettre en question et de suivre un chemin totalement dépouillé, car le bonhomme est sans concession, puisque le chemin des yogis est difficile et non-égocentrique, ils sont là pour les autres.

Le premier nom attribué par Sa Sainteté Dilgo Khyentsé Rinpoché, précepteur de sa Sainteté Le 14^e Dalaï-Lama, Tenzin Gyatso : fût Tsewang Norbu (Joyau de Force Vitale) et ensuite Tashi Tsering (Joyau de Longévité).

La consultation dure 1h15 et coûte 70 euros, vous pouvez aussi le retrouver dans Enquêtes criminelles sur W9 ou NRJ 12.

Ce qui compte, nous pensons, réside dans le fait de quitter son cabinet gonflé à bloc avec la plupart des clés et des solutions, c'est peut-être la rencontre qui nous manque à chacun. Voyance pure, support de cartes, tarots, radiesthésie, chakras et tous les univers de connaissances, un grand voyage s'ouvre pour tous.

Le cabinet de Maître Rémi Lebault Santurenne Deschamps Fleury remercie ses patients et clients de leur fidélité. Le Maître Zen Tsewang Norbu souhaite à chacune et à chacun un chemin serein et éclairé. Lamala Tashi Tsering vous souhaite l'ouverture pour l'esprit éveillé et la compassion envers tous les êtres.

Si vous aimez une personne, offrez-lui une consultation de voyance pour n'importe quelle occasion. Cela éclairera son avenir et cela est une belle attention ainsi qu'une preuve d'amour.

Sur rendez-vous à Dolus d'Oléron, Rémi : 06 80 12 91 11



Patrick Moquay prend les rênes de l'AMPPL

L'ex-maire de Saint-Pierre d'Oléron et ex-Président de la CdC de l'île d'Oléron succède à Christian Ehrmann, démissionnaire. La gestion du festival « Musiques au pays de Pierre Loti » va changer de braquet.

Après sept années passées à la tête de l'association Musiques au Pays de Pierre Loti (AMPPL), Christian Ehrmann a décidé de passer la main pour se consacrer pleinement à sa nouvelle vie d'artiste photographe. Ses clichés de panneaux publicitaires déchirés ou lacérés rencontrant un vif succès, les propositions d'expositions s'enchaînent et l'artiste entend vivre totalement cette nouvelle tranche de vie. Hasard du calendrier, il a annoncé sa décision aux membres de l'association lors de la traditionnelle garden party de remerciements aux bénévoles, le jour même où la municipalité de Saint-Pierre inaugurerait une nouvelle déambulation artistique en dévoilant une de ses œuvres (voir par ailleurs).

« C'est symboliquement très fort que ces deux événements se déroulent au même moment. D'un côté je dis au revoir à une famille, et d'un autre j'entame une nouvelle aventure » s'est exprimé Christian Ehrmann devant les piliers de l'AMPPL, qui ont unanimement et chaleureusement salué sa présidence, le festival ayant pris une envergure certaine et acquis une notoriété internationale grâce à son dévouement sans faille et une disponibilité permanente pour mener à bien la mission qui lui était confiée. Place donc à Patrick Moquay, dont les compétences acquises lors de ses divers mandats devraient permettre au festival de franchir de nouveaux paliers. « Christian a

marqué sa présidence avec pour devise de porter la musique dans tous les cœurs. Patrick Moquay est le successeur idéal. Il fait un magnifique consensus avec les élus et les partenaires du festival, et en tant que mélomane il porte toutes les valeurs du festival tant d'un point de vue artistique que social. Notre mission est de faire découvrir au plus grand nombre la musique classique, à un public averti, mais aussi et surtout aux jeunes dans les collèges et lycées, aux handicapés et aux personnes âgées en allant jouer dans les centres de soins et les Ephad, à la population carcérale en jouant dans les prisons, et en nouant des partenariats avec les associations locales » a rappelé Julien Masmondet, chef d'orchestre, créateur et directeur artistique du festival.

Création d'un pôle professionnel

Avec ce changement de présidence, c'est donc une nouvelle ère qui s'ouvre pour l'AMPPL. « Je suis un fidèle du festival et j'ai intégré le conseil d'administration cette année avant d'en prendre la présidence. Je n'ai pas la prétention d'apporter plus que ne l'a fait Christian Ehrmann. Je ne raisonne pas comme ça. Je vais essayer de mettre ce que je sais faire au service du festival, que ce soit dans l'accompagnement, le montage des dossiers, les contacts à prendre avec un certain nombre d'institutions. Mais il est clair qu'il va falloir qu'on réinvente le fonctionnement de l'association pour répartir les tâches différemment parce que



Assis, Christian Ehrmann, entouré de Julien Masmondet, Patrick Moquay et les bénévoles le 23 juillet.

je ne pourrai pas consacrer l'énergie débordante que Christian a déployé durant sept ans » a modestement souligné Patrick Moquay dont la présidence a été actée le 24 juillet.

En premier lieu, l'idée est d'alléger la tâche des bénévoles en créant un pôle professionnel autour de Julien Masmondet pour la production, l'administration, la diffusion et la communication du festival, toujours sous la houlette de l'association. Si le festival compte au fil des ans de plus en plus d'adeptes, il n'en reste pas moins que les concerts proposés n'affichent pas encore de déficit au niveau de la tranche d'âge de 20 à 40 ans. C'est donc vers les jeunes que les efforts porteront les prochaines années, d'autant que se profile le 100^e anniversaire de la mort de Pierre Loti qui devrait donner

lieu à une programmation exceptionnelle en 2023. L'autre mission sera d'exporter le concept du festival à d'autres contrées chères au cœur de l'écrivain-marin, comme la Bretagne, le Pays Basque, voire la Turquie ou le Japon.

Pour ce l'AMPPL cherche à attirer de nouveaux bénévoles, un problème récurrent dans le monde associatif. Pour autant, la programmation 2020 est en cours d'écriture, autour du thème *Vers une nouvelle Belle Époque...* Il se déroulera du 18 au 23 mai, avec des concerts et événements à Rochefort, Marenes, et sur toute l'île d'Oléron. ▀

» Antoine Violette

Contact : www.festival-mpppl.com

S P O R T S

Du foot tout l'été avec le City Tour 2019

Le Service Enfance Jeunesse de la Communauté de Communes de l'île d'Oléron organise pour la quatrième année consécutive le City Tour sur six lieux et six dates.

Les trois tournois qui se sont déroulés en juillet ont obtenu le succès escompté par les organisateurs, des jeunes de 12 à 17 ans du O'Lokal de Saint-Denis d'Oléron qui s'en sortent comme de véritables professionnels de l'événementiel. Une opération en direction des jeunes de 12 à 25 ans qui vise à valoriser les espaces sportifs des centres bourgs ainsi que les pratiques de jeunes, en les rassemblant autour de tournois de foot. Tout a été pensé pour qu'il n'y ait pas de temps morts pour les participants entre les temps d'attente de chaque tournoi, en créant des animations autour du foot sur la commune de Saint-Denis d'Oléron. Ainsi les visiteurs pourront découvrir et s'amuser en pratiquant le Bubble



Des équipes constituées de jeunes de 12 à 25 ans.

foot où les joueurs se déplacent dans des bulles géantes et transparentes, le Homeball où les joueurs

doivent tirer dans des cibles à l'intérieur d'un terrain entouré de filets et un concours de tirs au but.

Pour participer aux tournois, rien de plus simple. L'inscription est gratuite et s'effectue sur place à condition d'avoir entre 12 et 25 ans. Les tournois du mois d'août se dérouleront, à partir de 17h, sur les city stades des communes de Saint-Denis d'Oléron le 12 août, de Saint-Georges d'Oléron le 13 août et de Dolus d'Oléron le 16 août. Et pour les fringales ou se rafraîchir une buvette et une restauration répondront sur place aux besoins des participants. ▀

» Antoine Violette

Contact : Karine Picard, coordinatrice.
Tél : 05.46.47.45.10 - Email :
coordination-jeunesse@cdc-oleron.fr



CENTRE-BOURG DE SAINT-PIERRE D'OLÉRON

Un parcours artistique patrimonial qui s'étoffe au fil des ans

À l'initiative de l'Union des commerçants et artisans de Saint-Pierre d'Oléron et du service culturel de la mairie, huit nouvelles reproductions d'artistes oléronais habillent les façades du centre-bourg.

Ce sont donc maintenant seize œuvres qui jalonnent le centre historique de Saint-Pierre au gré d'un parcours qui emprunte les rues et venelles allant de la Place Gambetta au marché couvert. Des reproductions sur plaques d'aluminium apposées sur les façades des maisons et commerces qui permettent une déambulation alliant histoire, patrimoine, art et commerce.

Le 23 juillet, Christophe Sueur, le maire, et Stéphane Rocton, président de l'Union des commerçant et artisans de Saint-Pierre, ont inauguré ce nouveau parcours en dévoilant symboliquement l'œuvre de Christian Ehrmann intitulée « Ça déchire », un détail agrandi d'un panneau publicitaire déchiré, posée sur la façade de l'ancienne alimentation générale de la rue de la République où Paul Coban avait installé sa boutique de poésie. « L'idée est d'avoir une déambulation culturelle avec des œuvres d'artistes oléronais qui ont donné une part de leur âme et de leur talent pour que ce parcours existe. Grâce à eux nous apportons une part artistique



Stéphane Rocton, Christophe Sueur, l'ajointe à la Culture et Christian Ehrmann devant son œuvre « Ça déchire ».

à Saint-Pierre, ce qui manquait. On va envisager d'autres parcours pour que l'initiative se poursuive et que les venelles du centre-bourg du vieux Saint-Pierre deviennent attractives en termes culturels autant que touristiques. Un grand merci à eux parce que c'est une vraie fierté pour nous et Saint-Pierre

d'avoir ces œuvres en exposition libre, ce qui n'est pas courant » a souligné l'édile de la commune.

« Ce qui est remarquable, c'est qu'on se posait la question de leur durabilité, et nos artistes de rues qui s'amuse à peindre et à revisiter nos façades ont respecté ces œuvres, aucune n'ayant été abimée

ou taguée depuis qu'on a débuté cette déambulation artistique. Nous allons continuer à la développer en accord avec la municipalité, de nombreux artistes locaux souhaitant y participer. L'année prochaine de nouvelles œuvres seront donc exposées et le parcours s'étoffera année après année. Nous en sommes très fiers » a pour sa part commenté Stéphane Rocton devant la quarantaine de personnes présentes pour l'occasion.

Avant de partir pour la déambulation, Christophe Sueur a rappelé que cette année encore « Les lumières de Saint-Pierre » seront reconduites le 22 août. Les éclairages du centre ville seront éteints et des plateaux musicaux et artistiques seront créés avec des déambulations pour faire découvrir Saint-Pierre avec une autre âme et une autre ambiance. ▀

» Antoine Violette

Information : Le guide de la déambulation artistique est disponible gratuitement dans les commerces, en mairie et à l'office de tourisme.



DESTOCKAGE

JUSQU'À 6 000 € DE REMISE OU D'ACCESSOIRES OFFERTS*

UNIQUEMENT SUR VÉHICULES
EN STOCK ET AFFICHÉS

153 Route des Châteliers - BP 30108
17310 SAINT PIERRE-d'OLÉRON
oleron.caravanes@gmail.com - www.oleron-caravanes.com

* OFFRES NON CUMULABLES VOR CONDITIONS EN MAGASIN



CINQUIÈME ÉDITION DU FESTIVAL

O ! Les Rues, des propositions belles, poétiques, engagées

Cette année, la manifestation sera nichée dans les recoins dolusiens lundi 26 et mardi 27 août, mais pas seulement... !

Créé en 2015 par la municipalité, le festival insulaire d'arts de rue a su séduire un public intergénérationnel, tant d'Oléronais que de touristes, proposant la découverte de spectacles hors du temps. Contes, balades littéraires, prouesses circassiennes, clowneries ou saynètes théâtrales, la fin du gros rush estival s'est habituée à la présence de ce souffle poétique, aérien, placé là comme une virgule.

De par cette synchronicité, la notoriété de la manifestation a rapidement rayonné sur le territoire, selon le souhait des instigateurs. « Derrière la région Nouvelle-Aquitaine et les campings Huttopia, désormais partenaires historiques de la manifestation que nous remercions ici grandement, nous saluons l'arrivée du Centre national des arts de rue dans la boucle. Grâce aux efforts réguliers du Département de la Charente-Maritime dans le soutien à la filière des arts de rue, les aficionados pourront également découvrir des spectacles à la tour de Broue, Brouage et l'île d'Aix dans la semaine précédant le festival. Celui-ci débutant cette année le dimanche soir à Marennes pour se poursuivre pendant deux jours sur Dolus », explique le maire de

Dolus, Grégory Gendre. Mercredi 21 à la Tour de Broue, vendredi 23 à l'île d'Aix et dimanche 25 août à Marennes, c'est en effet la troupe belge D'irque & Fien, reconnue à l'international, qui ouvrira le bal des arts vivants avec son spectacle Sol Bémol.

Du divertissement à la découverte

« Nous tâchons désormais de mutualiser la venue des compagnies, et d'inscrire le festival dans un réseau régional. Ça nous permet de privilégier des spectacles de renommée, mais aussi des artistes méconnus, et donc de répondre à cette envie de faire découvrir ou redécouvrir des propositions belles, engagées, poétiques et de qualité », précise José Victorien, régisseur technique et général de l'événement, qui orchestre la programmation aux côtés de la mairie et de Cyril Choyé (compagnie Aire de Cirque, installée à la Cailletière).

Soutenue par le bénévolat, des associations locales ainsi que le concours indispensable des Services Techniques, O ! Les Rues est donc devenue une manifestation ouverte sur les cultures, les publics et le lien social au local. Simultanément,



La compagnie La Main s'affaire, l'une des formations circassiennes présentées lors de cette cinquième édition.

l'occupation de tous les espaces publics, des cours d'écoles aux places, en passant par les rues du centre-bourg, permet une balade bucolique à la rencontre de la commune.

Démarrage littéralement en fanfare le lundi soir dès 18h avec la troupe Loco, avant de rallier les lieux de jonglerie et de clownerie (Zanzibar, La Dépliante), de prestations circassiennes (La Main s'affaire, 100 Racines, D'irque & fien), de spectacles pour enfants (Aire de Cirque),

de danse (O' Tresse), de contes et de théâtre (Quality Street, Les Barbus), ou même de représentation équestre (Le Maréchal). La journée du mardi, entamée à 11h, sera clôturée en musique par le groupe Malod'j et son spectacle Bal'oya. ▀

» Elise Battut

Informations et contact :

<http://ville-dolus-oleron.fr/>
Bénévolat : 06 63 74 75 17

ARTS DU CIRQUE - DOLUS D'OLÉRON

La Caravane des Songes, spectacle original pour soirées à trois temps

Le 13 août prochain, la Caravane des Songes formera son cercle à la Cailletière, pour y rester jusqu'au 17. Et c'est une première ! La Caravane des Songes... Un cirque ? Une fête foraine ? Un sideshow ? Un brin de tout ça. Et un peu plus.

Accueillis pour l'occasion par Aire de Cirque, à Dolus, bonimenteurs, clowns,

danseurs, acrobates, musiciens et autres circassiens formeront, le temps d'une halte de cinq jours,

un espace où nous serons invités à partager une plongée dans l'univers de la Caravane des Songes... Un univers circassien onirique, inspiré des sideshows, teinté de fête foraine, de western, et de créations hors normes. « Hommage à l'itinérance et aux traditions foraines », la Caravane des Songes nous propose, et c'est original, un voyage à trois temps. Comme une valse.

Spectacle en trois étapes

D'abord, dès 19h30, entrée dans l'enceinte du champ de foire, où nous attendent les attractions foraines comme des jeux d'adresse, des animations, des gourmandises et toutes sortes de bizarreries. Chassé croisé d'artistes en déambulation, personnages étonnants et inattendus... Surprise !...

Ensuite, à 21h, l'action se passe sous chapiteau. Le spectacle commence avec une transe mentaliste amérindienne... soit la mise en scène de l'hypnose, du rêve et de l'inconscient, à travers un certain chaman...

Puis, « ne vivant que par le pouvoir onirique du public », les artistes se succèdent en musique, accomplissant des numéros de trapèze, d'acrobatie, de clowneries et autre jonglages en tout genre...

Enfin, dès 22h15, retour au champ de foire, qui restera ouvert jusque 23h... pour nous laisser atterrir en douceur ?

Dans la tradition des caravanes américaines

Une formule de spectacle très originale, née de l'imagination de deux troupes associées à cet effet :

(lire la suite en page 11)



En rêve tout est possible... Ici, Francis Rodon, en pleine démonstration...



(suite de la page 10)

la Compagnie Alchymère et le Cirque Cabriole, compagnies composées d'artistes circassiens venus du Tarn. Véritable invitation au rêve, « *fantasmagorie rock de ces baraques foraines qui écumaient les routes américaines* », *La Caravane des Songes* est une nouvelle création.

Actuellement en tournée, le spectacle a bénéficié de nombreux soutiens, comme, entre autres, le Ministère de la Culture, la région

Occitanie, ainsi que plusieurs villes & communes. Autant de partenaires ayant reconnu ici l'innovation créatrice. Une chance pour ceux qui, présents lors de ces soirées, auront l'occasion de renouer avec le rêve, la joie et le regard de l'enfance.

Maison hantée & musique amplifiée

Attention, si le spectacle et les attractions sont tout public, notez

cependant : la maison hantée est déconseillée aux enfants de moins de dix ans (elle pourrait les impressionner) ; et le spectacle sous chapiteau est conseillé aux enfants à partir de 5 ans. Ceci par mesure de précaution, à cause de la musique amplifiée. ▀

» Sylvie-Carole Sauvion

La Caravane des Songes : du 13 au 17 août, *Au ChapitO!*, La Cailletière, rue des petits Moulins, 17550 Dolus d'Oléron.

Déroulé de la soirée :

Ouverture du champ de foire de 19h30 à 20h30

Spectacle sous chapiteau de 21h à 22h15 /

Puis réouverture du champ de foire de 22h15 à 23h.

Tarif unique : 10€ par personne.

Billetterie : ouverte sur place à partir de 19h30.

Prévoir éventuellement de la monnaie pour certaines attractions, et pour la buvette.

Réservations & renseignements : tél. 06 69 17 02 76

FESTIVAL MUSICAL - ÎLE D'OLÉRON

Un piano dans la pinède, festival de transmission

La septième édition du festival musical se tiendra chaque soir à 21h30, du lundi 19 au mercredi 21 août inclus, sur le site de la Maison Paysanne.

En quelques années, la commune de Grand-Village-Plage a pu s'enorgueillir d'accueillir des artistes à la renommée internationale. Chris Hopkins, Rossano Sportiello, Andrea Motis, Bernd Lhotzky, Nicki Parrott, etc. : elle est impressionnante, la valse des jazzwomen et jazzmen à avoir foulé la bucolique scène insulaire, dans l'intimité nocturne des pins. A l'origine, l'événement était consacré au piano stride, en faisant l'unique festival de l'hexagone dédié à cette discipline, et l'un des rares en Europe.

Peu à peu, la municipalité étire la programmation, suggère des découvertes, valorise d'autres instruments, poursuivant son envie première de bousculer les clichés et d'offrir une nouvelle proposition culturelle. « *Notre festival a une identité, et il faut la conserver. Mais l'idée est de faire découvrir le jazz et ses univers, et le festival va donc s'ouvrir peu à peu à d'autres horizons, tout en restant dans cette époque musicale du stride, au gré du répertoire du jazz classique des années 20, 30 et 40* », explique Patrice Robillard, maire de Grand-Village.

Une perspective qui colle donc au désir de transmettre, sur plusieurs jours et en toute gratuité, d'inédites richesses mélodiques. « *Le festival, qui est l'unique festival de jazz sur l'île, a désormais un public fidèle, accueillant entre huit cent et mille deux cent personnes par soirée. C'est donc devenu un événement culturel important dans l'agenda estival oléronais, et c'était là notre projet, de transmettre et réunir autour d'un jazz loin des idées reçues, un jazz plein de dynamisme et d'émotions, et non une musique élitiste* », souligne l'édile.

« Faire rayonner un univers musical méconnu »

Soutenu depuis ses prémices par le mécénat du groupe Azureva et du camping *Les Pins*, il l'est désormais également par la Société Agressive, la Communauté de Communes de l'île d'Oléron ainsi que le Département de la Charente-Maritime, permettant une programmation toujours plus envolée. Lundi 19 août, le concertiste trompettiste Jon-Eric Kellso se produira en trio, aux côtés d'Ehud Asherie au piano et de Stéphane Séva, familier du festival, au washboard. Cette première soirée vogue parmi les grands standards du jazz, que Jon-Kellso Trio interprète d'ordinaire dans les repaires new-yorkais du genre, tels que le *Blue Note* ou *Birdland*.

Egalement grand habitué des hauts lieux du jazz, Ehud Asherie prendra le relai en solo mardi 20 août, consacrant son concert aux joueurs de piano stride de Harlem, et à leurs compositions les plus symboliques du style. Enfin, mercredi 21 août, c'est une soirée jazz, blues et boogie qui clôturera *Un piano dans la pinède*, mené par Julien Brunetaud, maintes fois primé meilleur pianiste de blues français et européen, puis Franck Muschalle, pianiste émérite sillonnant l'Europe et roi du boogie-woogie. Ils seront accompagnés par Drew Davies au saxophone, Bruno Rousselet à la contrebasse et Alex Vuides à la batterie.

Scellant le souhait de transmission de la municipalité, le festival s'envisage déjà doté d'une journée supplémentaire dans les années à venir, toujours en gratuité. Et pour les vocations que cela pourrait susciter, Stéphane Séva animera des ateliers d'initiation au washboard (1h) offerts par la mairie, ainsi que des stages « débutants » sur trois



Ehud Asherie, pianiste virtuose alliant l'élégance du stride à la suavité du jazz moderne.

jours, au tarif de 60€. Et que ça swingue !... ▀

» Elise Battut

Ateliers : places limitées, réservations au 05 46 47 50 18

Matelas 140 x 190 cm

359 €

au lieu de 598 €

- 40 %

LITERIE

sur une sélection de produits

Jusqu'au 15 septembre 2019



BULTEX nano

SCIENTIFIQUEMENT TESTÉ ET APPROUVÉ

Livraison et installation GRATUITE

OLÉRON MEUBLES

CÔTÉ MEUBLES

Du lundi au samedi de 9h15 à 12h30 et de 14h45 à 19h

En face de Mr Bricolage - 17310 Saint-Pierre D'Oléron

RD 734- 83 Av. de Bel Air- 05 46 47 09 94 - www.oleron-meubles.fr








RMØ à la Hune

Suivez toute l'actualité de Marennes-Oléron-Pays Royannais et communiquez dans :

RMØ à la Hune



L'été au Musée de l'île d'Oléron ? Animations à foison !

Outre une exposition temporaire particulièrement riche, depuis l'apéro-musée jusqu'aux soirées, en passant par les ateliers ou les enquêtes, le musée de l'île d'Oléron organise tout l'été des animations à l'intention des petits comme des grands.

Il y en aura pour tous les âges. Animations en famille avec « *Tous à la plage* », à partir de 4 ans, les mardis : où il est question de fabriquer un costume de bains traditionnel à quatre mains, pour ceux qui aiment coudre à plusieurs et en s'amusant ! « *Coup de filet* » les mercredis, à partir de 7 ans : personnalisation d'un filet de pêche en expérimentant la gravure sur mousse. Les mercredis également, « *Visage en terre* » à partir de 8 ans, réalisation d'un visage en argile. Un atelier animé par Sylvie Robert, céramiste raku, dont, par ailleurs, deux expositions seront visibles cet été : à la cabane rouge numéro 14 au Château d'Oléron du 22 au 28 juillet prochains. Et à la Forge Royale de la Citadelle de Brouage du 5 au 18 août.

Un musée vivant

Toujours en famille, les « apéro-musée » proposent une visite commentée suivie d'une dégustation de produits locaux salés & sucrés. Cinq ateliers déclinés par catégorie d'âge seront également les jours de semaine durant l'été. Aux enfants de 4 à 6 ans « *artiste en herbe* », pour



Avec ses jardins tout récemment refaits, le Musée de l'île d'Oléron est désormais aussi accueillant à l'extérieur qu'à l'intérieur.

découvrir l'aquarelle et créer son propre tableau à la manière de Louis Lessieux, peintre Oléronais. Ainsi que l'atelier Expl'Oléron, où le challenge consiste à aider Léo le dinosaure à retrouver son trésor. Pour les 7 à 12 ans, « *Copie-conforme* », reproduire le phare de Chassiron en moulage de plâtre. « *Tout le monde à bord !* », découverte des transports oléronais, fabrication d'une mini-locomotive et d'une carte de pont en pop-up.

Enfin, « *Prêts ? Fouillez* », pour participer à une fouille et créer sa propre frise chronologique, après une visite de l'exposition temporaire « *Collections des Musée de Poitou-Charentes et Le Fonds régional d'Acquisition des musées* ».

Les lumières de Saint-Pierre

Soirée spéciale jeudi 22 août, avec l'ouverture exceptionnelle du musée jusqu'à 21h à l'occasion de la 2^e édition de la manifestation « *Les lumières*

de Saint-Pierre », organisée par la commune pour découvrir Saint-Pierre autrement. De 21h à 1h du matin, mises en lumière de certains monuments, animations & spectacles de rue autour de la rêverie et des arts du cirque viendront égayer la ville, ainsi que les jardins du musée.

Jeux & énigmes

Les samedis et dimanches seront voués aux « *Gardiens d'Oléron* » : les sites de l'île sont en danger, il s'agira pour les participants de résoudre des énigmes. Objectif : aider les gardiens et retrouver des clefs disparues... Enfin, pour découvrir le musée, les « *Visites insolites* » nous convient à une visite où il est question de déceler le vrai du faux dans les discours prononcés par les médiatrices... Attention : réservation obligatoire pour toutes les animations proposées.

» Sylvie-Carole Sauvion

Musée de l'île d'Oléron, 9 place Gambetta, 17310 Saint-Pierre d'Oléron
Tél : 05 46 75 05 16
Site internet : www.musee-ile-oleron.fr
Facebook : facebook@musee.oleron

OUEST SOLEIL IMMOBILIER
Philippe BOISMORAND
Directeur Commercial
06 15 11 79 18

56 rue de la République
17370 St Trojan Les Bains
05 46 76 01 32
contact@ouestsoleil.fr

10 place de la République
17480 Le Château d'Oléron
05 46 47 22 22
www.ouest-soleil.com

 SAINT-TROJAN LES BAINS 290 125 € GRANDE MAISON DE VILLAGE ▼ 5 pièces - 120 m ² Au cœur du village de Saint-Trojan Les Bains, maison de pays élevée sur deux niveaux offrant : une entrée, un salon cheminée, une grande cuisine aménagée, une salle d'eau, WC séparé, un cellier. A l'étage : 4 chambres, une pièce dressing. Une cour close sans vis à vis avec dépendance. Honoraires à la charge de l'acquéreur : 15125€ - 5,50% → Net vendeur : 275000€ Bien soumis à la copropriété : NON CLASSE ÉNERGIE DPE vierge	 LE CHÂTEAU D'OLÉRON 112 350 € PROCHE DU CHÂTEAU D'OLÉRON ▼ 2 pièces - 40 m ² Maison tout confort au calme sur deux niveaux comprenant : en rez de chaussée une entrée sur un dégagement avec une buanderie un garage avec porte motorisée. A l'étage : un palier donnant sur une pièce de vie avec une cuisine équipée aménagée, une chambre, une salle d'eau WC. Bonne exposition. Honoraires à la charge de l'acquéreur : 7350€ - 7,00% → Net vendeur : 105000€ CLASSE ÉNERGIE 231 à 330 E
---	--

LE VRAI CONSEIL

Compétence

OFFERT !
LA MACHINE À BIÈRE
 POUR CE TÉLÉVISEUR ACHETÉ
 OFFRE VALABLE JUSQU'AU 31 AOÛT 2019

TÉLÉVISEUR ANDROID ULTRA-PLAT 4K UHD OLED
 Expérience télévisuelle plus riche ! Profitez d'une image 4K UHD plus nette et d'un angle de vue plus large. Vos films et vos soirées jeux sont immersifs grâce à l'Ambilight.

AVEC AMBILIGHT 3 CÔTÉS

TÉLÉVISEUR 1599€

MACHINE À BIÈRE 160€

PHILIPS réf. : 55OLED803/12

SEB réf. : YY-4148-FD

SARL Anthony Haye
 Un atelier à votre service
 VENTE & DÉPANNAGE

IMAGE | SON | MULTIMÉDIA | ÉLECTROMÉNAGER

10 rue Lafayette - Le Château d'Oléron
 05 46 75 08 38 - www.electromenager-oleron.fr



ÉCOLE ALTERNATIVE - SAINT-SORNIN

Une première année bien remplie pour l'école des explorateurs

Après un an d'existence, le bilan de l'école alternative de Saint-Sornin, qui s'inspire des pédagogies Montessori et Freinet, est très satisfaisant.

Comme toutes les écoles de France, l'année scolaire de l'école de Saint-Sornin s'est terminée par un spectacle concocté par les élèves et leurs enseignantes. Devant un décor somptueux, fabriqué par eux-mêmes, les élèves ont présenté leur spectacle intitulé « *La légende du colibri* », qui met en avant l'importance du travail en équipe et le respect des différences. Ils ont également interprété une scène en anglais leur permettant d'approfondir leur connaissance en seconde langue. Parents et familles ont été très surpris et ravis de la performance réalisée par leurs progénitures.

Cette fin d'année scolaire a permis également aux enseignantes et à la municipalité de faire le bilan de cette première année de l'école des explorateurs. Contraint de faire appel à cette pédagogie, à la suite du retrait des écoles de Nieulle-sur-Seudre et de la Gripperie-Saint-Symphorien du regroupement pédagogique intercommunal (RPI), Joël Papineau, le maire de la commune a bataillé fort pour conserver une école au sein de sa commune. Après plusieurs mois de recherches et de tractations, l'école a

ouvert ses portes en septembre 2018 avec quinze enfants du village et des communes avoisinantes.

La municipalité a gagné son pari

Aujourd'hui, l'effectif est passé à dix-neuf et devrait atteindre la vingtaine pour la rentrée prochaine. Tout en suivant le programme de l'Education Nationale, les enfants bénéficient de multiples activités culturelles et de plein air (visite du château de Saint-Jean-d'Angle, de la maison de Broue, balades à vélo...) et d'ateliers mis en place par les parents ou des éducatrices permettant de développer la curiosité, le vivre ensemble, l'entraide et l'enthousiasme à apprendre. Vue la bonne santé de l'établissement, les parents d'élèves ont créé une association qui devra trouver des fonds pour l'achat de matériels pédagogiques, pour mettre en place des sorties accompagnées avec des intervenants extérieurs, et des ateliers validés par l'équipe éducative.

Pour la rentrée prochaine, en plus de ces sorties et ateliers, plusieurs études sur le monde des abeilles et



L'équipe enseignante avec le maire Joël Papineau et sa première Adjointe Marité Grandillon.

des apiculteurs, sur l'élevage de vers ou sur la tomate seront mis en place. Grâce à cette école alternative, la municipalité de Saint-Sornin a gagné son pari. Le village continue et continuera encore de battre au rythme des cris et rires des enfants. L'équipe enseignante, expérimentée et motivée, constituée de Marie-Laure, la directrice, de Christine, Manon, enseignantes, et de Svetlana en service civique, est très heureuse de poursuivre l'aventure l'année prochaine.

« On a sauvé notre école et c'est grâce à vous, parents dynamiques et précieux donateurs », a tenu à préciser Joël Papineau très satisfait de cette école dont le nombre d'enfants ne cesse de progresser. ▽

» Michel Rey

Contact : Tél : 06 68 34 11 08.
Renseignements sur la page facebook école des explorateurs.

Chez'elle : pour une pause authentique, gourmande et conviviale

Charcutière de grand-père en père et petite fille, dotée d'une solide expérience dans la restauration et les métiers de bouche, Emilie Zimmermann voulait revenir à l'artisanat.

A la suite de l'acquisition par ses parents d'une grande et belle maison, en centre-ville du Château d'Oléron, le projet s'est concrétisé : Emilie a décidé de potentialiser sur son savoir-faire ainsi que son dynamisme et son sens du contact en créant le bistrot-charcutier « *Chez'elle* ».

« *Chez'elle* » est un endroit où se retrouver pour déguster, pendant la pause du midi ou entre amis et famille, une planche ou un plat convivial, ou encore une bonne soupe gratinée accompagnée de croûtons et d'une tranche de lard grillée... Un lieu pour se réchauffer, discuter, rigoler, boire un café mais aussi bien manger.

Durant l'été le service est assuré en continu pour accueillir les clients à toute heure en leur servant planches de charcuteries, produits maison, et assiettes de verdure du producteur accompagnées d'un bon verre de vin ou d'une bière brassée sur l'île

d'Oléron. Pour Emilie, l'important est de travailler et valoriser en priorité les nombreux produits locaux.

Ici la carte et le menu ne sont pas fixes, les planches varient en fonction de la saison mais aussi des recettes et envies de la Cheffe !

La charcuterie ainsi que les plats cuisinés seront à la vente toute l'année sur place ou à emporter. Un service de traiteur événementiel est proposé comportant des plats froids ou chauds maison ou encore des toasts et verrines... ainsi qu'un service de livraison. ▽



chez'elle

3 place de la République
Le Château d'Oléron
06 50 12 87 20



Modification du PLU et création d'un marché fermier

Le Conseil municipal a approuvé le 25 juillet le projet de modification simplifiée du Plan local d'urbanisme (PLU), ainsi qu'une convention pour l'organisation d'un marché fermier à l'occasion de la « Remontée de la Seudre ».

Depuis 2014, la commune travaille avec un cabinet d'études sur la révision du PLU qui est quasiment terminée aujourd'hui. Les objectifs retenus concernaient en particulier le renforcement du "cœur de ville", en maintenant l'accueil des activités de service de proximité, en évitant leur dispersion dans les zones d'activités et quartiers résidentiels périphériques.

La requalification des zones d'activités (fief de Feusse et les Grossines) était aussi concernée pour renforcer le cadre de vie, en proposant des déplacements sécurisés et en poursuivant le développement des activités économiques, touristiques et tertiaires pour les besoins futurs. Ainsi, la modification du PLU de la commune déléguée de Marennes concernait essentiellement le futur secteur de l'éco quartier « la Marquina ».

Une modification qui permet donc de faire évoluer certaines dispositions réglementaires pour mettre ce document d'urbanisme en concordance



Le conseil municipal a approuvé la modification du PLU et a débattu sur les orientations générales du PADD.

avec les exigences actuelles de l'aménagement du territoire et de l'urbanisme. Plusieurs points étaient concernés, notamment la hauteur maximale des constructions, leur implantation par rapport aux voies, l'aspect extérieur, la végétalisation et les réseaux d'eau. Dans le même temps, le conseil a débattu sur les orientations du projet d'aménagement et de développement durable (PADD), élément essentiel du PLU et document stratégique, qui fixe les objectifs et les choix de la collectivité en matière d'urbanisme, d'habitat, d'aménagement, de protection de l'environnement et de

développement économique.

Les autres délibérations concernaient différents marchés (travaux de viabilisation, acheminement et fournitures d'électricité) ainsi que les critères d'éligibilité des futurs acquéreurs des parcelles de la ZAC de la Marquina. À savoir : travailler, habiter ou avoir une famille sur le bassin de Marennes, être une résidence principale et répondre à des conditions de ressources pour l'essentiel.

Remontée de la Seudre

D'autre part, une convention sera bientôt signée entre la Communauté

d'Agglomération Royan Atlantique (CARA), la Chambre d'Agriculture de Charente-Maritime, la commune de Marennes-Hiers-Brouage et les associations locales. Une convention dont l'objet est l'organisation d'un marché fermier à l'occasion de la « Remontée de Seudre » qui se déroulera à Marennes et Bourcefranc-le-Chapus le 31 août, et à la Tremblade et l'Eguille-sur-Seudre le 1^{er} septembre. Une manifestation qui attire de plus en plus de monde et qui propose des randonnées pédestres, nautiques, cyclistes et équestres. Des dégustations d'huîtres et des animations musicales sont proposées durant ces deux jours. Les inscriptions sont fortement conseillées pour les éventuels participants. La randonnée nautique est ouverte à toute embarcation sans moteur. Le programme complet et les informations pratiques concernant cette manifestation sont disponibles sur le site de la CARA : www.agglo-royan.fr. Tél : 05 86 87 00 21.

» Michel Rey

Seul, en famille ou entre amis
Venez vous amuser !

LA FÊTE FORAINE RONCE LES BAINS - PLACE BROCHARD



LA PTITE PECHE



LE PALAIS DU JEU

OUVERT LES 2
1^{ER} WEEKEND
DE SEPT



MIAM MIAM

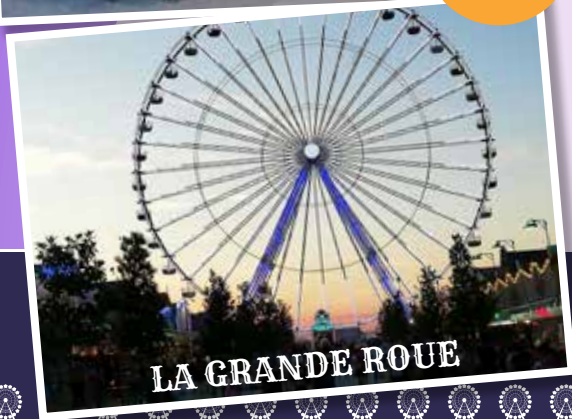
OUVERT
JUSQU'AU
15 SEPT



DAYTONA MINI SKOOTER



MIAMI VICE



LA GRANDE ROUE



TIR AUX BALLONS



LAS VEGAS

EN AOÛT, OUVERT 7J/7 DE 10H30 À 1H00



CONSEIL COMMUNAUTAIRE BASSIN DE MARENNES

La CdC adhère au réseau des Grands Sites de France

En se prononçant pour cette adhésion le 10 juillet, les élus ont franchi le pas pour une labellisation porteuse de financements pour les aménagements obligatoires, notamment sur le marais de Brouage.

Le marais de Brouage est décidément l'objet de toutes les attentions de la part des élus communautaires. Un patrimoine classé depuis 2010 au titre du paysage pour l'ensemble du golfe de Saintonge, condition sine qua non, qui vient donc de permettre à la Communauté de Communes du Bassin de Marennes d'adhérer au réseau des Grands sites de France, avant de se porter candidate à une labellisation du même nom.

Faire labelliser le marais de Brouage...

« L'idée pour la CdC du Bassin de Marennes et la Communauté d'agglomération de Rochefort (CARO), grâce à l'entente conclue entre nous, est d'adhérer à ce réseau d'experts nationaux et de territoires déjà engagés dans ce type de démarche, et in fine de faire labelliser le marais de Brouage pour



Chaque année, des milliers de personnes visitent le marais de Brouage.

pouvoir amener une ingénierie, une réflexion et de la prospective pour le long terme sur la façon de gérer l'activité d'un territoire fragile » a expliqué au conseil Mickaël Vallet, président de la CdC. Actuellement, dix-huit territoires sont labellisés en France, l'estuaire de la Charente

ayant entamé le processus pour l'obtenir.

Ainsi, après la signature de l'entente CdC-CARO, le grand projet du marais de Brouage, la création d'un parlement des marais, l'association foncière pastorale et le projet de parc naturel régional, une nouvelle étape vient d'être franchie dans la gestion de la pression touristique sur des sites exceptionnels.

... pour mieux gérer son attractivité

Non pas pour diminuer le nombre de touristes mais pour que cela se

passe le mieux possible et que chacun puisse profiter de ces territoires formidables. Pour ce, une étude de potentiel d'une durée d'un an va être lancée, avant d'adresser une demande d'adhésion « Opération Grand Site » (OGS) au ministère de la transition écologique et solidaire, et la labellisation devrait suivre. D'importants travaux devront être entrepris comme le contournement de Brouage, l'accueil du public dans la citadelle, l'accueil des camping-caristes, l'aménagement du site de Broue et celle de la pointe du Chapus à Bourcefranc, en cas d'intégration au périmètre, avec une ouverture de financements pour les réaliser en cas de validation de l'OGS. « La démarche Grands Sites de France consiste à pouvoir bénéficier de tous les avantages d'un site classé et pas seulement à en subir les inconvénients. Avec cette attractivité supplémentaire et la bonne image qui en résultent, cette adhésion suivie d'une labellisation générera de nombreux emplois indirects que ce soit dans l'hôtellerie, la restauration ou les commerces » a précisé le président qui a obtenu l'unanimité des élus lancer le grand projet. ▀

» Antoine Violette

RMØ à la Hune

Suivez toute l'actualité de Marennes-Oléron-Pays Royannais et communiquez dans :
RMØ à la Hune



RMØ à la Hune - n°39

OFFRE :
-2€/ADULTE
-1€/ENFANT
sur présentation de ce coupon



Marennes Oléron

la Cité de l'Huître

Une nature authentique, des expériences uniques !

Amusez-vous, apprenez, pêchez, touchez, dégustez...

Les ostréales

> du 8 juillet au 31 août

- initiation à l'ouverture des huîtres,
- démonstrations et explications sur l'élevage et l'affinage,
- conseils culinaires et dégustations,
- visite humoristique du site avec Bilout,
- animations pour les enfants.

Sans oublier de régaler vos papilles au restaurant « La Claire » avec sa terrasse sur pilotis !



Découvrez le programme des animations sur cite-huitre.com
+ d'infos sur et



5 000 km à pied à travers l'Europe pour aider la recherche médicale

Atteinte de fibromyalgie, Violette Duval s'est lancée le défi d'effectuer ce périple en neuf mois pour sensibiliser le public, les médias et les politiques sur cette maladie invisible.

Vous avez peut-être croisé lors de vos déplacements une jeune femme marchant sur le bas-côté avec une poussette colorée nommée « Huguette ». Il s'agit de Violette Duval, originaire de Bricqueville-sur-mer, dans la Manche, atteinte par cette maladie qui se concrétise par des douleurs articulaires et musculaires atroces et handicapantes. Atteinte depuis l'âge de 14 ans, diagnostiquée à 25 ans,

elle a dû mettre fin à une carrière sportive et professionnelle prometteuses, tellement les douleurs étaient insoutenables et permanentes dans tout le corps. Partie du Mont Saint-Michel, le 13 avril dernier, elle espère atteindre Marseille, en fin d'année, en passant par les côtes françaises, portugaises et espagnoles. Elle n'en est pas à son coup d'essai, puisqu'elle a déjà effectué de nombreux voyages dans des pays comme l'Inde, l'Australie ou la Russie qui lui permettent d'oublier la maladie et de faire de belles rencontres.

Une prise en charge à 100%

A travers cette marche, elle veut sensibiliser le grand public, les médias et les politiques mais aussi récolter des fonds pour aider la recherche médicale. « Ce projet est très important pour moi. Cette maladie est très difficile à diagnostiquer en l'absence de signes biologiques ou d'imagerie. Les malades sont actuellement soignés avec des antidépresseurs ou antalgiques sans réel traitement de fond. La maladie d'un point de vue médical n'a pas beaucoup évolué et je me mets à fond sur la cause pour tenter d'améliorer la vie des patients et mettre en place des programmes de prise en charge comme c'est le cas dans d'autres pays », a confié Violette, lors d'une étape sur la commune de Marennes début juillet.

Bien que reconnue depuis 1992 par l'organisation mondiale de la santé, cette maladie n'est pas prise en compte à 100% par l'assurance maladie. C'est pour cela aussi que Violette se bat. L'Institut National de la Santé et de la recherche médicale (INSERM) a mis en place une expertise dont les résultats devraient sortir en fin d'année, et une commission d'enquête de l'Assemblée Nationale contenant plusieurs propositions devraient

permettre une meilleure prise en charge des malades. Violette, dispose d'un site internet : violette-duval.com et d'une page Facebook où vous pouvez la suivre, l'aider, l'encourager et la soutenir dans son combat contre la fibromyalgie. Le 12 mai est la journée mondiale consacrée à cette maladie. Actuellement, Violette Duval poursuit son périple et devrait se trouver maintenant en Espagne. ▀

»» Michel Rey



Violette Duval a fait une étape à Marennes début juillet.

CioTout
FABRICANT CLÔTURES et PORTAILS PVC - ALU
EXPOSITION PERMANENTE - OUVERT LE SAMEDI MATIN

RN 150 - 17600 MÉDIS
Tél. : 05 46 39 27 57 - Fax : 05 46 02 82 76

RÉSIDENCE RETRAITE SUD SAINTONGE

FORTES CHALEURS : SOLIDARITE ET ENTRAIDE ENTRE VOISINS



En ce début d'été, La Résidence Sud Saintonge renouvelle son opération « Portes Ouvertes » à destination des personnes âgées fragilisées.

Acteur engagé dans la prévention du bien-vieillir, cette opération qui durera tout l'été s'inscrit pleinement dans cette dynamique et répond aux recommandations du Ministère de la Santé demandant aux communes de recenser des lieux où des personnes vulnérables peuvent aller se rafraîchir lors d'un épisode caniculaire.

« Nous accueillons gracieusement les personnes âgées qui ont des difficultés à maintenir une température acceptable à leur domicile où qui vivent difficilement ces périodes de chaleur. Nous les invitons à nous rejoindre l'après-midi de 14h à 17h30 pour profiter d'un environnement climatisé, participer à une activité et partager la collation d'après-midi avec les résidents. Nos équipes soignantes seront à leur écoute pour leur proposer des conseils sur la conduite à tenir à la maison pendant cet épisode caniculaire » précise Sylvie Le Naour, Directrice de la Résidence Sud Saintonge.

24 ROUTE DES ECLUSES À SAUJON - 05 46 02 22 99



la vie continue avec nous

RIKA SHOP

POÊLES À GRANULÉS
« SILENCIEUX », BOIS ET MIXTE
83 av. d'Aunis - Tonnay Charente
05 16 35 84 93
rikashopcharente@outlook.fr

Voir tous les modèles en magasin, dont certains en fonctionnement.

VISITE TECHNIQUE GRATUITE À DOMICILE.
UNE PALETTE DE GRANULÉS OFFERTE



PATRIMOINE

Le syndicat mixte de Brouage fête ses 30 ans

Durant tout l'été, de nombreux spectacles, expositions et animations artistiques et culturelles se succèdent à la Citadelle de Brouage, remise sur pied grâce à la création du syndicat mixte en 1989.



Benoît Hapiot, artiste en résidence propose des ateliers à un public familial et aux enfants des structures jeunes.



Dominique Bussereau avec Michel Parent, Mickaël Vallet et Jean-Marie Petit.

Il y a trente ans, personne n'aurait misé un franc sur le devenir de cette citadelle qui était à l'abandon avec des bâtiments délabrés, des réseaux fluviaux et des voiries quasi inexistantes. Pour faire revivre cette place forte, le Département a créé un syndicat mixte qui s'est lancé immédiatement dans un vaste programme de reconstruction, de restauration des remparts et d'entretien des bâtiments emblématiques comme la halle aux vivres, la poudrière de la Brèche, l'église, la tonnellerie, les forges royales, la prison ou la poudrière Saint-Luc. Des travaux qui ont permis au site d'intégrer le réseau « *Les plus beaux villages de France* », en juin 2017, grâce à sa qualité architecturale, son environnement et son histoire, mais aussi au travail acharné de la municipalité pour obtenir ce label. Après Ars en Ré, La Flotte, Mornac sur Seudre et Talmont sur Gironde, Brouage, site incontournable de la Charente-Maritime, est le 5^{ème} village de la Charente-Maritime à obtenir cette distinction. Les travaux se poursuivent et une série de projets sont en cours, dont la dernière tranche de restauration du sas d'entrée, du clocher et du beffroi de l'église, la dé-végétalisation

des remparts, lancée en 2018, qui s'achèvera cette année.

Une entente intercommunautaire

Parallèlement, en 2006, la maison de Broue à Saint-Sornin a été restaurée et abrite désormais une exposition et propose de nombreuses animations patrimoniales et environnementales. Plusieurs milliers de visiteurs sont accueillis dans ce lieu chaque année, et des fouilles archéologiques ont repris à la tour de Broue. 2019 est l'année d'un programme de trois ans qui va explorer sur une fenêtre de plus de 1 000 m², une partie de la haute cour du château (partie élitaine de la basse-cour). Les archéologues comptent mettre au jour, le logis seigneurial, la chapelle castrale et un cellier. Des visites guidées y sont organisées. La signalétique routière sera revue en uniformisant les panneaux et les dénominations des sites.

Dans le cadre du Grand Projet de Brouage, porté par l'entente intercommunautaire entre la Communauté de Communes (CdC) du bassin de Marennes et la Communauté d'Agglomération Rochefort Océan (CARO), une étude est en cours sur les itinéraires doux (pistes cyclables, pédestres, équestres). Une démarche

de réflexion globale concernant la restauration et la valorisation de la citadelle et des marais est également prévue avec la commune de Marennes Hiers-Brouage, la CdC et la CARO.

Enfin, dans la halle aux vivres, une nouvelle exposition permanente interactive et ludique, pour adultes et enfants, sur le thème de la vie quotidienne à Brouage, verra le jour pour la saison estivale prochaine.

Un lieu magique

Pour mener à bien cette politique de préservation du patrimoine et la mise en place d'actions culturelles, le syndicat est constitué de huit délégués pour le département avec comme président Michel Parent, vice-président du Département de la Charente-Maritime, chargé de la culture, et de onze agents départementaux qui occupent des postes d'accueil, d'animateurs, d'agents techniques, de documentalistes... Le budget de cette année est de 207 506 euros en fonctionnement et de 1 394 481 euros en investissement. Diverses manifestations, animations, expositions, ateliers pédagogiques, jeux de piste, spectacles et actions menées envers les scolaires viennent compléter la longue liste des programmations. À l'occasion de ces

trente ans d'existence, des expositions sont organisées à la tonnellerie, les traversiers des Arts (exposition Franco-Québécoise d'art contemporain), à l'espace Champlain, « *Dessine-moi des architectures* » (l'architecture dans l'album jeunesse), et au clos de la halle aux vivres le plasticien Benoît Hapiot, en résidence d'artiste à Brouage, crée une armada d'une quinzaine de bateaux fantômes de 2,70 m fabriqués avec des matériaux naturels et de récupérations (fil de fer, tressé, corde de lin, papier de soie).

Des ateliers avec le public (le mercredi), et les enfants des centres de loisirs (les mardis et jeudis) sont proposés tout l'été. Une exposition en extérieur de 78 photographies retraçant les principales actions de restaurations est installée sur les murs du clos de la halle aux vivres. Ancien port de commerce du sel au Moyen Âge, entouré aujourd'hui de plusieurs hectares de marais, la Citadelle de Brouage reste une promenade idéale pour toute la famille qui pourra flâner en découvrant ce lieu magique.. ▽

» Michel Rey

Infos pratiques et renseignements sur : www.brouage.fr

TRANSPORTS INTERURBAINS EN CHARENTE-MARITIME

MA NOUVELLE LIGNE DE CONDUITE

ÉCONOMIQUE - ÉCOLOGIQUE

OLÉRON

LA ROCHELLE 7

ROCHEFORT 6

SURGÈRES 6E

SAINTE 8

PARIS

SORTIR DE L'ÎLE N'AURA JAMAIS ÉTÉ SI FACILE !

0 800 73 01 46 Service à appel gratuits

transports.nouvelle-aquitaine.fr

KEOLIS

Région Nouvelle-Aquitaine

La Région vous transporte

© Tél. 05 46 27 15 56 - RCS La Rochelle 531 432 823 - Crédits photos : Getty Images - CP



La CARA refuse la réorganisation des services des finances publiques

La Direction générale des finances publiques (DGFIP) est venue présenter une proposition de réorganisation de ses services, ouverte au débat jusqu'en octobre. La CARA tort le nez.

« Ce que nous voulons vous proposer, c'est une réforme sans précédent et non une réformette », a tenu tout de suite à mettre au clair M.Garnier, représentant de la DGFIP, devant les élus de la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique (CARA) le 17 juillet. « Nous avons une organisation territoriale un peu héritée du passé, dans un monde ayant beaucoup changé et s'étant notamment beaucoup dématérialisé : 100% des relations avec les entreprises, 70% des relations avec les collectivités locales le sont également (les mandats de dépenses, les titres de recettes, etc.), et plus de 80% des particuliers télé-paient leur impôts. Une dématérialisation qui s'est notamment traduite par la fermeture de trésorerie comme à La Tremblade et à Saujon - il ne reste que celles de Royan et de Cozes », a rappelé M.Garnier, « Mais avec la dématérialisation, on a aussi une partie de la population qui a besoin d'un accompagnement. Le problème est que cela nécessite une grande polyvalence des agents, qui ne peuvent pas être sur tous les fronts ni sur tous les territoires ».

Des accueils de proximité

L'objectif de la DGFIP est donc de réorganiser les services des finances en trois grands types de bureaux dédiés chacun à un thématique précise. Le premier type de bureaux concerne les particuliers. La DGFIP prévoit ainsi de créer des accueils de proximité (en bleu sur la carte) pour la gestion simple de l'impôt, pour des sujets comme les changements d'adresse, de RIB, de situation familiale, etc.

Au vu de la répartition de la population, la DGFIP a pensé à Saujon, qui viendrait en complément de Cozes et de Gémézac, « mais pas à La Tremblade, qui est trop proche de Marennes, où un point d'accueil est prévu », a précisé M. Garnier, tout en affirmant attendre les « suggestions des élus pour établir un autre point d'accueil où il y aurait une nécessité. »

Ces points d'accueil pourraient se faire dans des structures existantes comme les Maison de services au public (MSAP), les Maisons France Services ou dans des bureaux de mairie. « Nous voulons des maisons de proximité de haute qualité, qui permettent la prise de rendez-vous et la garantie d'une confidentialité des échanges : selon leur configuration, ce n'est pas toujours possible dans les MSAP par exemple », a nuancé M.Garnier. Ces points d'accueil des finances publiques fonctionneraient sous forme de permanences régulières mais pas quotidiennes, dont la fréquence et le calendrier seraient à définir en partenariat avec la commune d'accueil.

Des services aux professionnels

Un autre service des finances serait dédié à du conseil financier. « L'objectif, c'est de décharger certains cadres des trésoreries pour les dédier à du conseil en fiscalité aux professionnels et aux collectivités locales, sur les investissements, les financements de projet, la qualité comptable, le contrôle des comptes, etc. », a expliqué M. Garnier, « Comme il y a treize EPCI sur le département, on s'est dit qu'on allait mettre un conseiller dédié par EPCI, sachant qu'il y a de grosses EPCI où il faudra en mettre deux (les points rouges sur la carte) ».

La DGFIP propose également de regrouper dans des services de gestion comptable dédiés (non ouverts au public) toute la partie administrative qui sert à la gestion des finances des collectivités locales (opérations de contrôle et de paiement des mandats de dépenses : titres de recettes, comptabilité, contrôle des régies, etc.). « Il y en aurait six ou sept sur le département (ronds verts sur la carte) mais pas à Royan car dans la proposition à ce jour, c'est de faire le plus gros service des impôts aux particuliers à Royan - l'idée c'est de le doubler en effectif en déchargeant la gestion fiscale d'autres villes de Charente-Maritime comme Rochefort et Saintes. »

« Une hypocrisie exceptionnelle »

La réaction des élus n'a pas tardé à fuser. « Ça ne nous intéresse pas du tout », a déclaré d'emblée le président de la CARA Jean-Pierre Tallieu. « C'est d'une hypocrisie exceptionnelle. Vous dites que vous allez réfléchir avec nous dans le cadre de cette réorganisation mais vous ne nous avez rien demandé pour établir cette cartographie ». Ce qui pose problème à Jean-Pierre Tallieu ? « L'accueil de proximité se fera aux frais des collectivités (notamment des mairies, ndlr) », a-t-il rappelé aux élus de la CARA, « Nous sommes une collectivité qui a environ 85 000 habitants à l'année, 250 000 à 300 000 en saison, il n'est pas question qu'on nous déshabille pour transporter les services de l'autre côté de la Seudre ou dans des collectivités qui sont moins importantes. C'est hallucinant ! », a fustigé Jean-Pierre Tallieu, qui voit plutôt dans cette réorganisation un élément annonciateur d'un futur démantèlement des services des trésoreries de Royan et de Cozes.

Il a prévenu M.Garnier qu'il « militerait pour refuser tout en bloc », à l'instar du député Jean Lassalle, qui a ainsi pu « garder tous ses services de proximité » dans sa commune de Lourdios-Ichère (Basses Pyrénées), dont il était maire jusqu'en 2017.

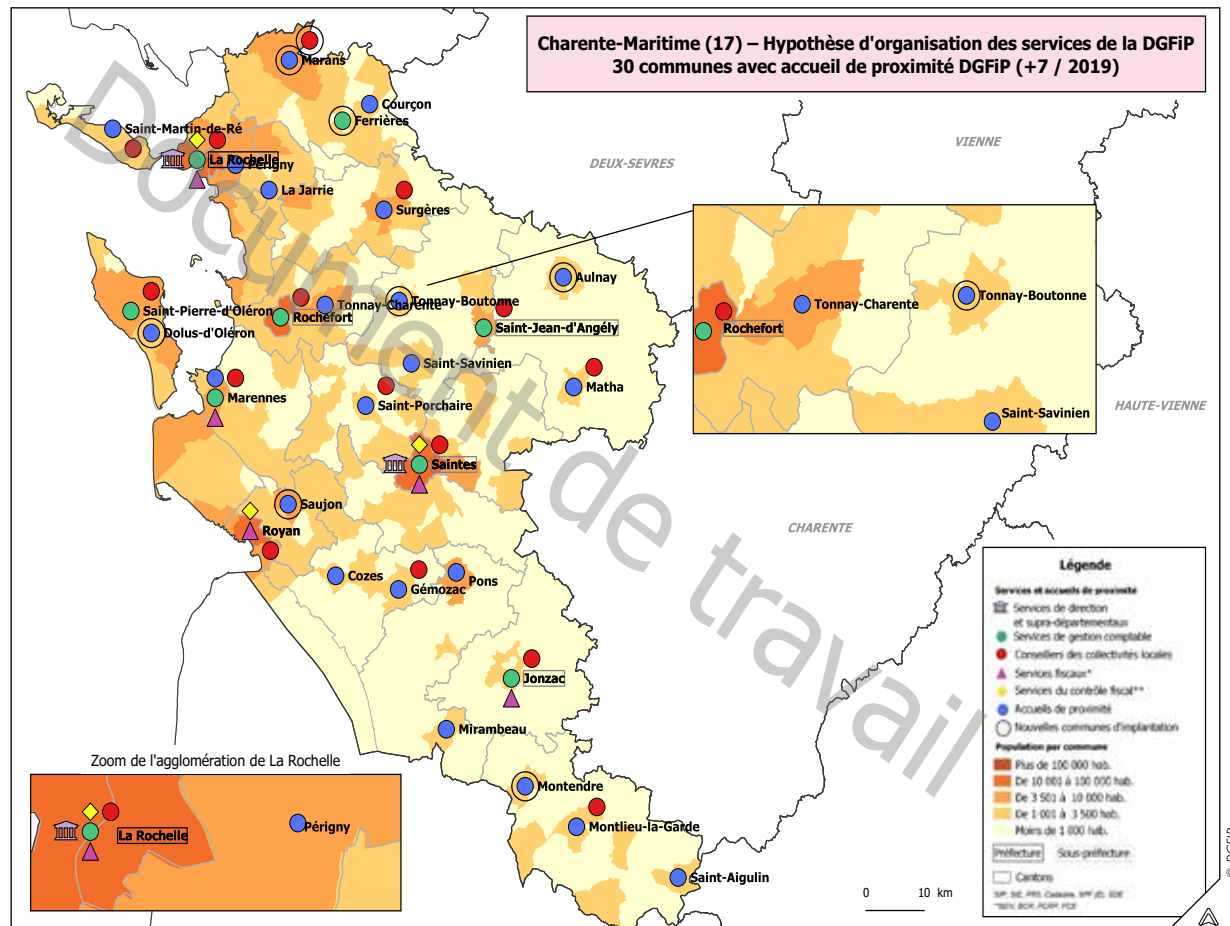
Les élus de La CARA ont applaudi le bref discours de Jean-Pierre Tallieu.

Un courrier de Patrick Marengo

Le maire de Royan Patrick Marengo a, quant à lui, lu une lettre envoyé à la DGFIP : « Dans votre projet je constate que Royan perd son service de gestion comptable, c'est-à-dire la trésorerie, à l'horizon 2022-2023. Selon les études de territoire, ce projet va à l'encontre des objectifs censés être recherchés à l'issue du Grand débat national. Quant aux notions de services de proximité et d'efficacité, ce projet ne prend pas en compte la réalité géographique, économique et socio-culturelle du Pays Royannais. Aussi, il n'est pas acceptable ».

Il a exprimé également son incompréhension sur le fait que des villes proches les unes des autres comme Marennes, Saint-Pierre d'Oléron et Rochefort auraient ou conserveraient leurs services de gestion comptable pendant que Royan en serait dépossédée, alors que la cité balnéaire s'accroît de cinq-cents habitants par an, tandis que la démographie stagne sur le reste du territoire. Il a aussi rappelé que la population royannaise, majoritairement senior, était la première à être victime de la fracture numérique, et avait donc plus que jamais besoin d'un service de proximité. ▀

» Anne-Lise Durif



La carte de la réorganisation des services financiers à l'horizon 2023.



PROTECTION DU LITTORAL

La CARA poursuit sa lutte contre les mégots

Dans le cadre du plan plage territorial, la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique engage chaque été des actions pour lutter contre le fléau des mégots de cigarettes qui touche particulièrement les plages urbaines. De plage, coniques, de poche ou encore géants de rue... les cendriers sont partout à disposition des fumeurs.

Les communes rencontrent en effet des difficultés pour ramasser ces micros déchets qui passent entre les mailles des cribluses et constituent une gêne pour ceux qui profitent de la plage et un danger pour les enfants et pour la faune sauvage (oiseaux, poissons et mammifères marins). Les mégots mettent jusqu'à cinq ans avant de disparaître totalement dans le milieu naturel.

Pour réduire les nuisances liées à la présence des mégots sur les plages, la CARA distribue chaque été, depuis 2014, cinq mille cendriers de plage dans les postes de secours, les mairies et les offices de tourisme, et mène des actions de sensibilisation en diffusant des prospectus ou des guides pratiques. Cette année, l'Office de Tourisme Communautaire s'engage également dans la lutte contre les abandons de mégots de cigarette sur le littoral en distribuant quinze mille cendriers coniques. L'ensemble du territoire se mobilise ainsi sur ces questions environnementales.

Cinq mille cendriers de poche seront en outre distribués cette année dans

soixante-dix bars et restaurants des sept communes concernées par le plan plage territorial (Royan, Saint-Georges-de-Didonne, Meschers-sur-Gironde, Vaux-sur-Mer, Saint-Palais-sur-Mer, les Mathes-La Palmyre et La Tremblade), où une affiche permettra d'identifier les commerces participant à cette « action mégots 2019 ».

Treize cendriers géants avec système de votation ont également été installés dans ces communes, dans des structures nautiques et au siège de la CARA. Ces cendriers de rue posent une question - amusante, thématique ou provocante - en proposant deux réponses. Chaque fumeur peut « voter » en insérant son mégot dans la fente située sous sa réponse préférée. Disposés dans les endroits les plus fréquentés, ces cendriers ludiques contribuent à réduire le nombre de mégots jetés dans la nature, tout en rappelant aux fumeurs que 80 à 90 % des mégots laissés dans la rue finissent en mer, où ils sont acheminés par le réseau pluvial.

Impliquez-vous dans la préservation de notre environnement littoral. ▀

» NV



Géants et ludiques treize cendriers de rue incitent à y jeter son mégot.

RÉSIDENCE HARMONIE

LES RÉSIDENCES RETRAITE ORPEA DES LIEUX DE VIE ALLIANT CONVIVIALITÉ ET OUVERTURE SUR L'EXTÉRIEUR

Les maisons de retraite médicalisées (EHPAD) du Groupe ORPEA favorisent l'ouverture sur l'extérieur tout au long de l'année au-travers de différentes activités qui contribuent à :

► MAINTENIR LE LIEN SOCIAL :

Le lien social est préservé, la convivialité, les échanges et la bonne humeur sont au rendez-vous. Les résidents sont ainsi acteurs de la vie institutionnelle et cette dynamique d'ouverture contribue à leur épanouissement. Une dynamique à laquelle les familles sont associées.

► FAVORISER LES LIENS INTERGÉNÉRATIONNELS :

Des échanges intergénérationnels ont lieu régulièrement avec les enfants des centres de loisirs, les événements organisés par les centres de loisirs, et les crèches qui viennent rendre visite aux résidents au-travers d'animations. Et les résidents sont également invités.

Notre objectif : favoriser le bien-être et offrir un environnement de vie chaleureux et convivial, où les résidents sont les principaux acteurs de la vie de l'établissement

13 PLACE DE LA POSTE À BREUILLET - 05 46 22 69 69



la vie continue avec nous

Résidence Harmonie : L'ouverture sur l'extérieur

La résidence « Harmonie » est implantée au cœur de la ville de Breuillet qui présente de nombreux avantages. D'abord, une meilleure qualité de vie et des relations sociales pour le résident et aussi une meilleure perception de la structure grand public. Notre établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD) a une double mission à remplir : Être un lieu de soin mais également un lieu de vie pour les résidents.

C'est pour cela que nous ouvrons notre établissement sur l'extérieur. D'une part pour faciliter la venue à l'intérieur de l'établissement, des familles, des bénévoles, des partenaires et des visiteurs. Ce qui signifie que l'établissement est alors une ressource pour l'environnement. D'autre part pour aller vers l'extérieur de l'établissement afin d'intégrer les personnes, de sensibiliser sur cet environnement social, à l'accueil des personnes et créer un enrichissement mutuel.

Nous nous appuyons sur les ressources de l'environnement. En premier lieu, le maintien du rôle social des

résidents dans la ville et leur lien avec l'environnement, les commerçants, les associations, les loisirs. En continu, améliorer la perception de l'établissement par le public, la population locale et les familles. Mettre en valeur la qualité du travail des équipes et des prestations proposées aux résidents.

L'ouverture de l'établissement sur l'extérieur contribue activement à l'amélioration de la qualité de vie des résidents. Nous favorisons la participation aux activités de la ville (marché, courses, fêtes, animation culturelle, débats public, réseaux de citoyenneté...). Nous établissons des partenariats avec les associations de la ville (culturelles, sportives et écoles). Et nous faisons connaître l'établissement comme centre de ressources (emploi, journée Portes Ouvertes...), contribuant ainsi à la vie de la commune. ▀





La zone bleue à Royan semble efficace

La Ville teste cet été la régulation du stationnement dans l'hyper-centre. Le but est de lutter contre le phénomène des voitures ventouses et favoriser la fréquentation des commerces. Après plusieurs semaines, le premier bilan semble efficace.

Une grande majorité des commerçants eux-mêmes réclamait des mesures. Car trouver une place de stationnement dans l'hyper-centre de Royan semblait jusqu'à présent une gageure. Dans le viseur de la Ville, les voitures ventouses stationnant du matin au soir sur les précieuses places de la station balnéaire. Paradoxalement, ces fameux véhicules tampons étaient ceux des commerçants eux-mêmes. « Bien sûr, il est plus facile de se garer devant son magasin que de marcher un peu, avoue ce commerçant du boulevard Briand. Mais n'oublions pas tous les employés des compagnies d'assurances et des banques qui sont nombreux en centre-ville. A cela, il faut ajouter les camions des commerçants du marché qui stationnaient devant nos boutiques tous les mercredis et samedis pendant la matinée. »

Un risque de 35 euros d'amende

Plusieurs solutions ont été imaginées. Si l'idée des horodateurs a été assez vite écartée par le maire Patrick Marengo en campagne,



La police municipale distribue des disques bleus gratuitement.

il fallait bien en passer par une contrainte. Après une consultation des professionnels et une réunion publique, c'est la zone bleue qui semblait la plus à même de créer de la rotation de véhicules. Depuis le 15 juin et jusqu'au 15 septembre, les Royannais et les visiteurs doivent donc dégainer un disque bleu pour matérialiser leur heure d'arrivée. 1 h 30 plus tard, il faut changer son véhicule d'endroit ou laisser la place à quelqu'un d'autre. « Des agents assermentés passent dans les rues

pour vérifier que les automobilistes respectent bien les règles, » assure Pascal Landes, le chef de la police municipale. « Ils veilleront en particulier à ce que les conducteurs ne changent pas simplement l'horaire du disque mais déplacent leurs véhicules. Sinon, ils encourent 35 euros d'amende. »

Après une période de tolérance de quinze jours, la zone bleue bat son plein. Pour l'heure, le bilan semble plutôt positif. « Cela a été

spectaculaire, » reprend ce commerçant du boulevard Briand. « Le premier jour, il y avait des places partout. Nos clients vont enfin pouvoir faire leurs courses sans tourner trop longtemps pour trouver une place. » Un autre commerçant proche de la place Charles-de-Gaulle regrette quant à lui la totale liberté perdue. « C'était une spécificité royannaise. En tant que station balnéaire, je crois bien que nous étions les seuls à ne pas avoir de contraintes. J'ai bien peur que notre clientèle de seniors ne voit pas cela d'un très bon œil. »

En pratique

Les riverains et les commerçants bénéficient d'une vignette de gratuité par logement ou magasin où figure le numéro d'immatriculation.

Les zones concernées sont la rue Gambetta, le boulevard de la République y compris les U, le boulevard Briand et la place Charles-de-Gaulle du lundi au samedi de 9 heures à 12 h 30 et de 14 à 18 heures. Un bilan sera fait à l'issue de cette première année d'expérimentation. ▀

» Nathalie Daury-Pain

PUBLI-RÉDACTIONNEL

Les Pompes funèbres intercommunales de la Saintonge s'implantent en Pays Royannais

Historiquement implantée sur le territoire de la Communauté d'Agglomération de Saintes depuis quarante ans, la création de l'Entreprise était motivée par la volonté des élus de l'époque d'apporter une réponse de proximité à l'ensemble de la population.

En s'implantant aujourd'hui à Royan et à Pont l'Abbé d'Arnoult avec l'ouverture de deux agences, l'entreprise souhaite proposer des compétences et des pratiques reconnues à la population du territoire Royannais.

Une certaine idée de la relation avec les familles

« Notre métier se définit d'abord par la notion de service et de qualité d'accueil. Nous informons et conseillons les familles pour leur garantir une organisation et un accompagnement au plus près de leurs attentes. Le caractère public de l'entreprise, soutenu par les élus d'un territoire élargi définit une certaine idée de la relation avec les familles endeuillées », explique en substance Bertrand Burel, Directeur de la structure. « Nous souhaitons proposer aux familles des funérailles au prix le plus juste tout en permettant à l'entreprise de suivre les évolutions des pratiques funéraires

par l'émergence de nouveaux rituels. La société Pompes Funèbres Publiques a la volonté d'accompagner chacune des familles en deuil en adaptant ses réponses à toutes les situations financières actuelles », précise-t-il.

Des valeurs fortes, un accompagnement par des professionnels expérimentés

Les Pompes Funèbres Publiques ont récemment rejoint le réseau La Maison des Obsèques, constitué notamment de la MGEN et Harmonie Mutuelle et dont les adhérents se réunissent autour de valeurs fortes : Qualité de l'accueil et de l'accompagnement, transparence et prix justes.

La mission des collaborateurs des Pompes Funèbres Publiques est de vous accompagner tout au long de l'organisation des obsèques, dans le respect de vos volontés et de celles du défunt. Disponibles 24h/24 et 7 jours/7, ils interviennent au plus tôt

pour prendre en charge un proche décédé. Ils sont en mesure, dès ce premier contact de vous apporter toute l'information et le soutien dont vous avez besoin.

En fonction de vos choix, le personnel effectue pour vous les démarches administratives auprès des diverses autorités, assurent le déroulement de la cérémonie en collaboration avec les différents intervenants et met à votre disposition les moyens humains nécessaires aux funérailles.

Le deuil ne s'arrête pas au jour des obsèques et il est parfois difficile de faire face aux démarches administratives induites par un décès. Les



conseillers PFP pourront vous épauler et vous proposer des solutions d'accompagnement en adéquation avec vos besoins. En lien avec le réseau associatif de la région dédié aux personnes endeuillées, nos équipes sauront vous conseiller pour un accompagnement et un soutien après les obsèques. ▀

Site internet : <http://www.pfpubliques.fr/>
Tél : 05 46 93 17 71



CONSEIL MUNICIPAL ROYAN

Royan : le musée et les travaux de la RD 750 au cœur des débats

Le conseil municipal du 11 juillet a voté la réhabilitation du musée et la convention avec le Département, l'Agglo et la ville de Médis concernant les travaux de l'entrée de ville. Au fil des dossiers...

Patrick Marengo, le maire de Royan avait annoncé un « menu allégé » pour ce conseil municipal en plein cœur de juillet. Plusieurs dossiers conséquents ont pourtant été abordés.

Le musée va changer de look

Installé dans l'ancien marché du quartier de Pontailiac, le musée de Royan a fait l'objet d'un diagnostic en début d'année révélant qu'il n'était pas assez visible ni bien identifié, aussi bien par les touristes que par les Royannais. Le contenu également a été pointé du doigt puisqu'il apparaît que l'intérêt des visiteurs est porté sur la période de la Seconde Guerre mondiale, or l'espace qui lui est consacré est trop exigu par rapport à celui dévolu aux expositions temporaires. C'est ainsi que le projet concernant le musée et porté par l'adjointe à la culture Eliane Ciraud-Lanoue vise à dynamiser l'endroit qui deviendra un complément au Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) installé au Palais des congrès après la fin des travaux. Des cloisons vont tomber, le sens de circulation va être modifié et la part belle sera faite à l'histoire. Quant à la nouvelle scénographie, elle sera confiée aux sociétés Micro-Média et Blue Yeti. Une acceptation de dons venant de personnes privées a été faite lors du conseil et Eliane Ciraud-Lanoue a précisé que « dorénavant,

nous verrons passer régulièrement ce genre de listes. »

Le coût total des travaux est estimé à 203 880 € TTC et sera réparti sur les exercices 2019 et 2020. Si la commune s'est engagée à financer la totalité de l'opération, elle va solliciter une aide financière auprès des fonds européens Leader, l'Etat, la Région et le Département.

Une convention pour la RD 750

La principale entrée de ville par Médis, qui est aussi le lieu d'implantation de plusieurs zones commerciales, sature. Et le problème est vieux de plusieurs années. Entre le carrefour à feux du centre E. Leclerc et celui qui distribue les zones Concorde et Belmont les bouchons sont constants et « si rien n'est fait, on frôlera l'asphyxie en 2030 », a rappelé le maire Patrick Marengo. La voie principale ayant été dévolue au Département, Dominique Bussereau, le président du Conseil départemental voulait voir le projet enclenché avant son départ des affaires en 2021. Après des heures de discussion, il a été décidé d'améliorer le carrefour giratoire d'accès à la rocade, de réaménager la section entre ce carrefour et celui de Leclerc, de réaliser un carrefour giratoire en lieu et place du carrefour à feux de Leclerc et de réaliser un carrefour giratoire d'accès à la zone commerciale de Médis.



Royan, Médis, la CARA et le Département participeraient au coût total des travaux de la RD 750 qui s'élèvent à 7 400 000 € HT.

Une deuxième phase vise à fermer le carrefour à feux Concorde et de réaliser un passage dénivelé sous la RD 750 permettant de relier les zones de Royan et de Médis.

Le coût prévisionnel des travaux est estimé à 7 400 000 € HT, un travail « communautaire et collectif » comme l'a souligné le maire de Royan en rappelant que « cet éclatement des flux concerne plusieurs communes, il ne faut pas en favoriser une en particulier mais garder le principe d'échanges continus entre les différentes zones. »

La convention votée par le Conseil municipal de Royan prévoit que le Département fera l'avance du montant total des travaux et que

les collectivités s'engagent à participer à hauteur de 70%. Ainsi la CARA verserait 2 455 000 € HT, la Ville de Royan 2 100 000 € HT et la commune de Médis 625 000 € HT. « Nous avons déjà provisionné cette somme, » a conclu l'adjoint aux finances Philippe Cau. « On s'en sort bien. » Pour l'instant, la CARA n'a pas validé sa participation sur cette route départementale. Si cette position est maintenue, ce serait un coup dur pour les autres partenaires de la convention qui devraient se répartir le manque à gagner. A suivre... ▸

▸ Nathalie Daury-Pain

PATRIMOINE

Cordouan élu phare de l'année

La vigie de l'estuaire a été distinguée « Phare de l'année 2019 ».



© archives Anne-Lise Dufin

Le phare a été nommé pour son patrimoine exceptionnel et son dynamisme touristique.

C'est un peu la récompense pour patienter. Alors que le dossier pour son classement au Patrimoine Mondial est en cours d'analyse à l'Unesco, le phare de Cordouan a reçu ce titre purement honorifique de « Phare de l'année 2019 » par l'association internationale de la signalisation maritime.

Le prix a été remis in situ mi-juillet à Françoise de Roffignac, la présidente du Syndicat mixte pour le développement durable de l'estuaire de la Gironde (SMiddest). Cette distinction permet de mettre en lumière le phare une nouvelle fois cet été. Et de donner un petit coup de pouce et de visibilité dans le cadre de sa candidature à l'Unesco.

Pour rappel, l'Etat avait choisi le Phare de Cordouan parmi d'autres sites patrimoniaux français le 31 janvier dernier. Portée désormais par le

ministère de la Culture, la candidature du phare au niveau international a été déposée officiellement le 1^{er} février par la France auprès de

l'Unesco. La réponse est attendue pour juin ou juillet 2020. ▸

▸ ALD

TRANSPORTS INTERURBAINS EN CHARENTE-MARITIME

MA NOUVELLE LIGNE DE CONDUITE

ÉCONOMIQUE - ÉCOLOGIQUE

9€ PASS JOURNÉE -26 ANS

LIGNE LA ROCHELLE - ROYAN

0 800 73 01 46 transports-nouvelle-aquitaine.fr

KEOLIS

Nouvelle-Aquitaine



Talmont, une réhabilitation historique qui passe aussi par le numérique

Considérée comme une priorité absolue par l'équipe municipale de Talmont-sur-Gironde, la réhabilitation des remparts et des falaises peut désormais compter sur la participation des internautes. Explications avec Stéphane Loth, maire de la commune et Vice-président des Plus Beaux Villages France ainsi que de l'association des Maires Ruraux de Charente Maritime.

Depuis son élection à la tête de la mairie de Talmont-sur-Gironde, Stéphane Loth mène une vaste opération de réhabilitation et de renforcement des remparts et de la falaise, en pleine érosion. « Cette ceinture de remparts, qui représente environ 450 mètres linéaires, est très fragilisée par les coefficients de plus en plus forts, les eaux pluviales ainsi que la roche très calcaire sur le site », explique l'édile. Si l'église n'est pas concernée, certains bâtiments sont directement menacés par cette érosion.

« Un patrimoine inestimable »

« Cette réhabilitation est un sujet prioritaire pour la commune, la promenade des remparts est très prisée par les touristes. Au delà de l'économie liée au tourisme qui pourrait être touchée, l'enjeu reste la sauvegarde d'un patrimoine inestimable ». Parce qu'il n' imagine pas perdre ce patrimoine unique, Stéphane Loth a sollicité la Fondation du Patrimoine et a placé un distributeur de jetons de collection à l'entrée du village. Afin de récupérer davantage de fonds, il vient de lancer une opération de « crowdfunding* » baptisée « Les remparts et la falaise de Talmont-sur-Gironde ».

Un mécénat 2.0

Le projet est ambitieux : réunir 30 000 euros grâce à la générosité des internautes sur la plate-forme « Dartagnans ». « Tout le monde peut



La célèbre église romane Sainte Radegonde, construite au XII^{ème} siècle par les moines de l'abbaye de Saint-Jean-d'Angély.

participer selon ses moyens, entre 10 et 150 euros. En réalisant un don, chacun devient ambassadeur de Talmont-sur-Gironde et se voit offrir une contrepartie. Selon le montant du don et donc le degré de participation, il s'agit de la gratuité de la visite du musée ou du parking. Par ailleurs, chaque donateur verra son nom inscrit sur une plaque installée sur la promenade des remparts », détaille le maire. L'opération, lancé le 15 juillet dernier, se déroulera par paliers. Dans un premier temps, l'enjeu consiste à réunir 10 000 euros sur une période de quatre semaines. Les appels aux dons seront ensuite reconduits deux fois. « L'idée est de récupérer 30 000 euros par an,

c'est-à-dire 10% des 300 000 euros que la commune doit mettre sur la table (lire notre encadré). Procéder par palier permet aussi à l'opération de ne pas s'essouffler ».

Au cas où les trente jours ne suffisent pas, l'opération visant le premier palier de 10 000 euros pourra être rallongée, jusqu'à atteindre l'objectif. « Le site de Talmont-sur-Gironde constitue un véritable pilier touristique de la Charente-Maritime. Grâce à lui, nous pouvons rayonner à l'échelle de la région Nouvelle-Aquitaine, il faut donc que les habitants, les touristes mais aussi tous les acteurs institutionnels concernés participent à sa sauvegarde », conclut Stéphane Loth. ▀

Dartagnans, un site entièrement dédié au patrimoine

Dartagnans est une plate-forme de « crowdfunding » dédiée au patrimoine culturel. Ce site de financement participatif est en effet exclusivement dédié au rayonnement et à la préservation du patrimoine, de l'art et de la culture en France. « Le site participatif Dartagnans est reconnu par le Ministère de la Culture et compte Stéphane Bern parmi ses parrains », commente Stéphane Loth. « Les dons sont défiscalisés à hauteur de 66%, selon les dispositions de la loi mécénat », ajoute-t-il.



1,5 million d'euros

C'est la somme minimum et nécessaire à Talmont-sur-Gironde pour mener à bien la réhabilitation et le renforcement des remparts et de la falaise. Aujourd'hui, plusieurs acteurs se sont engagés financièrement. Ainsi, le Département de la Charente-Maritime, la Région Nouvelle-Aquitaine et l'intercommunalité vont apporter 60% de la somme. Pour les 40% restants, l'État a été sollicité à hauteur de 20% et la commune de Talmont-sur-Gironde doit donc réunir 20% du montant total, soit 300 000 euros. « Il y a urgence aujourd'hui. Plus nous attendons pour lancer le chantier, plus la somme sera vertigineuse », prévient l'édile.

» Aurélie Cornec

* Crowdfunding : financement participatif

SAVEURS

Les huîtres Chiron fils, six générations au service d'une passion

Situé sur le port de l'Eguille-sur-Seudre, l'Entreprise est présente sur le bassin ostréicole de Marennes-Oléron depuis 1879 : elle vous propose un savoir-faire d'exception.

De la récolte des naissains sur les parcs de l'île d'Aix, l'élevage et l'affinage en claire sur Marennes et l'île d'Oléron, la production et la commercialisation se font de génération en génération.

La qualité gustative de leurs huîtres passe aussi par beaucoup d'innovations comme l'élevage des huîtres sur filières en pleine mer au large des îles d'Oléron et de Ré.

Ce savoir-faire unique mis au point depuis 2002 permet de ne jamais rompre le cycle naturel de l'huître ce qui amène une qualité souvent supérieure aux huîtres venant de

l'élevage traditionnel. Durant l'été il vous est proposé de déguster les huîtres Chiron dans une authentique cabane ostréicole. Que vous souhaitiez découvrir la fine de Claire, la fine de Claire verte, la spéciale de Claire, la pousse en Claire ou la Spéciale Chironfils, une seule adresse : Le Port 17600 l'Eguille-sur-Seudre. ▀

» CP

Renseignements :
Tél. 05 46 22 83 67



Paul Lebreton et Baptiste Ruffaldi débordent d'énergie et de bonnes idées !



CONCOCTÉE AVEC



POUR VOUS ;)



Diplômés du CAP pâtissier (ou en devenir, sauf Augustin qui est boulanger)



ANIMATIONS

Pleins feux sur l'été à La Tremblade-Ronce-les-Bains

L'Été continue à La Tremblade-Ronce-les-Bains avec de nombreuses animations pour passer des soirées festives et conviviales ! Concerts, spectacles, soirées dansantes, visites guidées, zumba... voici une petite sélection !

Mardi 6 août

CONCERT LES EUROCHESTRIES ENSEMBLE DE CUIVRES

« UBEDA BRASS » Espagne

Théâtre de Verdure - La Pinède, avenue de la Cèpe Ronce-les-Bains

21h30 : Originaire de la région de Jaén, l'ensemble est composé de 16 musiciens étudiants au conservatoire de musique de Jaén. Son répertoire varié met en valeur la famille des cuivres (trompettes, cors, tubas, trombones).

Samedi 10 août

ÉCLADE GÉANTE

Place du Casino - Ronce-les-Bains

20h00 : Eclade géante suivie d'une soirée dansante à **21h30** 15€ une éclade d'1kg pour deux personnes avec pain/beurre.

Réservation le jour même à partir de **17h**. Organisation LCPA club de pêche surfcasting.

Samedi 10 août

ONIRIK - SPECTACLE D'ART NUMÉRIQUE

Place des Roses - Ronce-les-Bains



22h30 : Véritable performance en live, l'artiste dessine en direct au moyen d'un pinceau laser, il joue également une partition sonore où les images et les sons sont interdépendants. L'art numérique étonne et fait rêver, entrez dans le monde d'Onirik...

Jeudi 15 août

ÉLECTION DE MISS RONCE LES BAINS

Place du Casino - Ronce-les-Bains



Animé par Arditoro. A partir de 16 ans avec autorisation parentale. Vivre une expérience unique et magique mais aussi gagner de nombreux cadeaux..... Inscrivez-vous pour être l'une des candidates de l'élection de Miss Ronce-les-Bains 2019 ! Bulletin d'inscription disponible à l'Office de Tourisme de La Tremblade et de Ronce-les-Bains.

Samedi 17 et dimanche 18 août

FÊTE DE L'HUÎTRE ET DU TERROIR

Gare du Train des Mouettes, Rue de la Résinerie - La Tremblade

Animations musicales toute la journée - Bal le samedi 17 au soir Marché du terroir - Restauration en continu - Animations culinaires & Jeux œnologiques - Espace enfant surveillé & Animations pour les enfants - Navettes spéciales du train des Mouettes pour se rendre sur place - Organisée par Train des Mouettes, tél. 05 46 05 37 64 www.traindesmouettes.fr

Jeudi 22 août

CONCERT SWING D'O AVEC MATHIAS GUERRY et alix à la clarinette

Théâtre de Verdure - La Pinède, avenue de la Cèpe Ronce-les-Bains

21h30 : Jazz manouche

Lundi 26 août

FEU D'ARTIFICE DES COMMERÇANTS Ronce-les-Bains

21h30 : concert de The Wyders et soirée dansante - Kiosque - Place des Eiders. **22h45** : Feu d'artifice par l'association des commerçants de Ronce-les-Bains, FEST'RONCE. Plage de la Place brochard

Mercredi 28 août

ANIMATION MUSICALE FEST'RONCE

Kiosque - Place des Eiders - Ronce-les-Bains : **21h30***

Dimanche 1er septembre

REMONTÉE DE LA SEUDRE

Randonnée nautique Port de La Grève La Tremblade vers l'Éguille

Toutes embarcations sans moteur **13h30 à 15h30** : inscriptions, animation musicale. **15h45** : départ des ofnis, **16h15** départ des kayaks, canoës, avirons, voiles légères, stand up paddle, **17h** : départ des voiles traditionnelles, habitables. Organisation Communauté d'Agglomération Royan Atlantique, tél. 05 86 87 00 21. ▀

▸ Informations recueillies par NV



Le programme complet est à retrouver dans les offices de tourisme de La Tremblade/Ronce-les-Bains ou sur www.la-tremblade.fr et www.royanatlantique.fr Service culture événementiel de la Mairie de La Tremblade : tél. 05 46 36 99 17

MAINTENANCE, DÉPANNAGE INFORMATIQUE ORDINATEURS ET RÉSEAUX POUR LES ENTREPRISES ET LES PARTICULIERS.

EIXA6 solutions numériques SUR-MESURE

optimisation, mobilité

Pas de frais de déplacement
Revendeurs EBP, Brother

EIXA6 - 5 rue Louise Michel - 17320 Marennes - 05 46 75 77 15 - www.eixa6.com

LA SIRÈNE DES MERS

- 100 PARFUMS DE GLACES ARTISANALES
- bonbons
- nougats
- gaufres
- chichi
- churos
- 18 PARFUMS DE GRANITÉ ET SNACKING

10 avenue Camille Daniel - 17390 RONCE-LES-BAINS



OUVERT TOUT SEPTEMBRE

NOUVEAU Waffle Bubble

Fest'Ronce

BROCANTE VIDE-GRENIER

LE DIMANCHE 1^{er} SEPT

Pour vos réservations, contactez STÉPHANIE ➔ 07 52 03 43 38

www.festronce.fr

MARCHÉS NOCTURNES EN AOÛT TOUTS LES DIMANCHES SOIR

Feu d'artifice le 26 août



BALADE EN STAND UP PADDLE

Le chenal de la Baudissière comme vous ne l'avez jamais vu

Benoît Gendre propose une balade commentée en stand up paddle dans le marais de la Baudissière. L'occasion de découvrir le patrimoine ostréicole et la biodiversité locale.



Le chenal de la Baudissière entre cabanes d'artistes et cabanes ostréicoles.

Créateur de l'Explore Windsurf School, une école itinérante pour s'aguerrir à un sport très en vogue, Benoît Gendre a ajouté cette année une école de stand up paddle, après avoir découvert l'hiver dernier un circuit en arpentant le marais de la Baudissière en paddle. L'idée de le faire partager aux touristes a tout de suite germé dans son idée, les choses à y découvrir sont passionnantes, tant d'un point de vue historique et patrimonial qu'ostréicole et naturel.

« J'ai nettoyé le chenal à marée basse sur une partie inutilisée, celui longeant les cabanes d'artistes étant lui régulièrement entretenu. Nous sommes en réserve Moëze-Oléron et j'ai reçu les autorisations de stationnement et d'utilisation du chenal où des ostréiculteurs travaillent aussi. La mise à l'eau se fait par la cale des ostréiculteurs à marée haute. Il n'y a donc pas de conflits d'usage, bien au contraire, puisqu'ils apprécient d'expliquer leur métier lorsqu'on passe devant leurs

cabanes » explique Benoît qui considère cette balade comme une véritable expérience.

Huit personnes par balade

Elle se fait sur une partie des quatre kilomètres du chenal qui traverse le marais à l'intérieur des terres. « C'est une découverte de la faune et de la flore qui peuplent le marais. Je fais goûter certaines plantes comme la salicorne et l'obione, cette dernière dénommée aussi « la chips de mer » après passage au four à 180°, utilisée autrefois pour nettoyer les vêtements car riche en soufre. Tout au long du parcours, je donne beaucoup d'informations historiques sur ce que l'on peut voir dans le marais, comme les poches d'huîtres ou la présence d'ardoise, utilisée pour collecter les naissains d'huîtres dans les années 50 et qui sert aujourd'hui à consolider les berges » résume Benoît toujours prompt à répondre aux nombreuses questions de ses élèves y compris sur les oiseaux qui nichent dans le marais.

Le cours est d'une durée de deux heures, dont une heure trente de paddle qui suit la préparation et l'initiation. Une balade qui s'adresse à tout

le monde et tous les âges, que l'on soit totalement débutant ou confirmé. « Je fournis le matériel, combinaisons, planches et pagaies. Il ne peut y avoir qu'une balade par jour à marée haute, le matin ou l'après-midi en fonction des horaires des marées. Il est donc fortement conseillé de réserver puisque je ne prends que huit personnes par balade » précise Benoît qui propose l'activité tout au long de l'année, même en hiver avec la fourniture de combinaisons intégrales pour se protéger du froid.

Et pour que chacun garde un souvenir impérissable de cette balade, Benoît prend des photos qu'il envoie ensuite aux participants gratuitement. ▀

» Antoine Violette

Contact et réservation :

Tél. 06 23 30 03 39.

Mail : explorewindsurf@gmail.com

Site internet : www.explorewindsurf.com

Tarif unique pour les adultes 35€ avec fourniture du matériel. Enfants 30€ à partir de douze ans. Possibilité aussi pour les plus jeunes. Forfait famille 25€ par personne.

D'AVRIL À SEPTEMBRE - OUVERT TOUS LES DIMANCHES MATIN DE 9H À 12H45

Intermarché
Dolus d'Oléron
05 46 75 44 40

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ
sont chez Intermarché
ALLEZ, GO !!!

**PASSE MURAILLE
DE FORT BOYARD**



Dans votre Intermarché
LUNDI 5 AOÛT
JEUDI 22 AOÛT

pour une séance de **Dédicaces**

La Galette Luzacaise
ETS MAGUIER

Des Ets MAGUIER

De 10h00 à 13h00 - 15h00 à 18h00

50
Intermarché
ANS

**OUVERT EN CONTINU
ET LES DIMANCHES MATINS**

Animations, les temps forts du mois d'août en Pays royannais

Traditionnellement, période la plus fréquentée de l'année le mois d'août verra de nombreuses animations ponctuer la vie estivale. Tour d'horizon des événements à ne pas rater en Pays royannais.

Les feux d'artifice. Ils seront nombreux sur le territoire pendant le mois d'août. Parmi eux, il faut noter :

- « Meschers fait sa comédie musicale » à voir depuis le port de plaisance, le jeudi 8 août à 23 heures.
- « La grande fête de Talmont » le dimanche 11 août à 22 h 30.
- « A la croisée des phares » spectacle pyrotechnique de la baie de Bonne Anse labellisé « Sites en Scène ». Le thème choisi est « Palmyre on the rock, rock around the beach ». A voir depuis le port de La Palmyre, le dimanche 11 août à 22 h 45.
- « Le bouquet fantastique », spectacle pyrotechnique de Royan. Voyage retraçant les grands moments de l'histoire de la pyrotechnie française. A voir depuis la plage de la Grande conche, le jeudi 15 août à 22 h 30.

Sept histoires d'estuaire. Cette manifestation labellisée « Sites en Scènes » est une série de spectacles gratuits organisée en nocturne sur les rives de la Gironde. Une fresque poétique dans laquelle trois personnages racontent l'estuaire. Gratuit. A 21 h 30.

- Mercredi 7 août, Port Maubert à Saint-Fort-sur-Gironde.
- Lundi 19 août, port de Chenac à Saint-Seurin-d'Uzet.
- Mercredi 21 août, au site gallo-romain du Fâ à Barzan.
- Lundi 26 août, site de la falaise du Caillaud à Talmont.
- Mercredi 28 août, phare de Saint-Georges-de-Didonne.

Les festivals. Dédiés à plusieurs styles musicaux, ils seront présents sur tout le territoire.

- Festi'Vaux à Vaux-sur-Mer. Du 6 au 8 août. Au programme : 10 concerts gratuits avec Pony Pony run run, Electro Deluxe, Collectif 13, Maya



Le feu d'artifice du 15 août à Royan reste un must de la saison.



Le groupe Pony Pony Run Run sera présent à Festi'Vaux.



La Grande conche de Royan se prête à merveille au Beach Volley.

Kamaty... Parc de verdure à partir de 19 heures. Gratuit.

- Jazz transat à Royan. Tous les mardis au théâtre de verdure du jardin du Parc.

- Les jeudis musicaux. Depuis 30 ans, 33 églises ou temples des communes du Pays royannais accueillent des artistes lyriques et classiques de renommée nationale et internationale.

- Crescendo à Saint-Palais-sur-Mer. Le festival de rock progressif fête ses 21 ans. Les 17, 18 et 19 août, place du Concié. A partir de 17 heures. Gratuit.

Le sport. Plusieurs compétitions de toutes les disciplines feront d'excellents spectacles.

- Tennis, le tournoi du centenaire au Garden de Royan. Plusieurs catégories d'âges s'affrontent jusqu'au 16 août. A partir de 9 heures. Gratuit.

- Tournée des plages de Beach Volley. Plage de la Grande conche à Royan, mardi 6 août à partir de 11 h 30.

- Tournoi de Grand chistera au fronton du Parc de Royan. Le Samedi 10 août à 18 heures. Gratuit.

- Régates, les 6 heures de Royan. Dimanche 11 août.

- Courses hippiques. Courses de plat, trot et obstacle. Dimanche 11 août

à 14 h 30, mercredi 14 août à 16 h 30, Dimanche 18 août à 16 h 30 et dimanche 25 août à 16 h 30. Hippodrome des Mathes. Entrée : 6 euros. ■

►► Nathalie Dauray-Pain

Toutes les informations concernant ces événements sont à retrouver sur le site : www.royanatlantique.fr



Les chasses aux trésors avec Terra Aventura : Spécialement conçue pour les familles, l'application Terra Aventura permet de découvrir le patrimoine et les lieux insolites en s'amusant. Mornac-sur-Seudre, Talmont-sur-Gironde, Mortagne-sur-Gironde et Royan accueillent des parcours. Mode d'emploi : Télécharger l'application gratuite sur son smartphone, choisir un des parcours « Tout le talon du monde » à Talmont, « Un grain de sel dans ma gabelle » à Mornac, « Les moutonniers de l'estuaire » à Mortagne ou « Back to the fifties » à Royan. On télécharge le parcours choisi et on se donne rendez-vous au point de départ. C'est parti pour une heure de chasse au trésor !

PLANET EXOTICA
Zoo Parc Exotique Royan

DINOSAURES **REPTILES** **LE VILLAGE INDIEN**

NOUVEAUTÉ 2019

17200 ROYAN - 05 46 38 00 99 - www.planet-exotica.com



ÉVÉNEMENT

« À La Croisée des Phares », un spectacle pyrotechnique et musical haut en couleurs

Labellisée *Sites en Scène* par le Département de Charente-Maritime, cette 4^e édition se déroulera le dimanche 11 août à partir de 21h30 avec une thématique autour du rock intitulée « *Palmyre on the rock, rock around the beach* »

Dimanche 11 août, la commune des Mathes - La Palmyre organise la 4^e édition de son événement « À La Croisée des Phares » au port de La Palmyre. Ce nouveau show s'annonce très rock et entraînera le public aux origines de la création de la station balnéaire dans les années 60. La soirée débutera à partir de 21h30 par un concert

de soul music d'Audrey Lopes, une chanteuse à la voix énergique et électrisante. A 22h45, elle laissera la place à Thomas Doucet and the G Lights, accompagnés des conteurs André Pauly et Marie-Noëlle Gladel, qui feront voyager le public soixante-dix ans en arrière, à l'époque des yéyés et de la rock n' roll music. Les deux conteurs vont transporter les

spectateurs grâce à une joute verbale animée, à laquelle prendront part Thomas Doucet et ses musiciens. Cet échange sera ponctué de plusieurs tableaux pyrotechniques réalisés par l'entreprise Carat Pyrotechnie, qui feront scintiller la baie de Bonne-Anse. Chaque année depuis sa création, l'événement rassemble quelques 30 000 spectateurs. Il

mobilise une centaine de personnes pour son organisation le jour J. Pour la sécurité de tous, la zone du spectacle est rendue piétonne dès 7h le matin, le dimanche 11 août. ▽

» Informations recueillies par NV

Informations spectacle :
www.mairie-lesmatheslapalmyre.com

LUNA PARK
PARC D'ATTRACTIONS - LA PALMYRE

BIENVENUE
au
LUNA PARK
POUR LA SAISON 2019

Tous les soirs à partir de 20h
DU 29/06 AU 31/08

2.50€
le tour de manège*
(*sauf attractions extrêmes)

PARC D'ATTRACTION
LA PALMYRE
Route de Dirée
Accès libre & parking gratuit

+ DE 50
ATTRACTIONS

VIVEZ DES INSTANTS MAGIQUES,
LORS DE NOS SOIRÉES FEUX D'ARTIFICES* :

SAMEDI 29 JUIN ouverture
SAMEDI 6 JUILLET
JEUDI 18 JUILLET
MERCREDI 24 JUILLET

JEUDI 1^{ER} AOÛT
JEUDI 8 AOÛT
MERCREDI 21 AOÛT
SAMEDI 31 AOÛT final

Infos WEB
QR code

Intermarché
ZAC DES BRICARDIERS 17330 LA TRÉMOUZE

McDonald's

Crédit Mutuel
la banque à qui parler

30 MARS - 03 NOV

Youpiland
PARC DE JEUX POUR ENFANTS

+ 2000 M²
DE JEUX DE PLEIN AIR

JEUX GONFLABLES - TOBOGGANS - PISCINES À BALLES
PETIT TRAIN - TRAMPOLINES - BALANCOIRES

LE PORT - LA PALMYRE

WWW.YOUPILAND-LAPALMYRE.FR

QR code

ATLANTIQUE MOTO ROYAN HONDA

ATLANTIQUE MOTO ROYAN 44 rue Antoine Laurent de Lavoisier à ROYAN - 05 46 05 33 25 - WWW.HONDAMOTO-ROYAN.COM

Service | Qualité | Prix



facebook.com/fruitroyan/ 



*Charlotte meilleure ouvrière de France
et son équipe vous conseille avec professionnalisme*

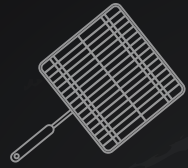


ROYAN
150 av. de Rochefort
05 46 06 39 87

**VIANDE 100%
FRANÇAISE**



*Déjà 3 boucheries
en 3 ans
en Charente-Maritime !*



Pour vos barbecues

*Chipolatas
et Merguez*

à
8€99/kg

*Brochettes
de volailles*

à
12€/kg



**ET TOUS LES
MERCREDIS
STEAK HACHÉ
À 6,93 €/KG**

ROCHEFORT
56 av. du
11 Novembre 1918
05 46 88 04 85
ROYAN
143 av. de Rochefort
05 46 85 09 75
SAINT-PIERRE
42 av. du Gal Leclerc



facebook.com/Poissonnerie ROY Nicolas/ 



*Commandez ou faites réaliser sur place vos plateaux
de fruits de mer selon vos envies du moment*



ROYAN
150 av. de Rochefort
05 46 05 36 53
+
52 av. Maryse Bastié
05 46 39 10 61



COMMUNICATION

Des écrans dynamiques dans les 33 communes du Pays royannais

L'office de tourisme du Pays royannais, Destination Royan Atlantique, a dévoilé ses écrans d'information dont les contenus sont adaptés et différenciés selon les communes.

Horaires des marées, des marchés, la météo du jour, les animations du soir ou les bonnes adresses, il suffira de se tenir devant un des écrans dynamiques de l'Office de tourisme communautaire (OTC) pour avoir toutes ces infos en trois minutes chrono. Non interactifs, ces écrans n'ont rien de révolutionnaire mais ont plusieurs vocations comme l'a expliqué le directeur Elie de Foucauld, le 10 juillet dernier à Epargnes. « Ces outils ont bien sûr pour but d'informer et de valoriser notre pays mais également de participer à la cohésion territoriale avec les acteurs publics, les socioprofessionnels et nos visiteurs. »

De la communication de proximité

Pour l'instant, chacune des trente-trois communes bénéficie d'un seul écran. Installés dans les seize bureaux d'informations touristiques ou dans des lieux de passages, ils sont reliés entre eux et administrables à distance. « Les bureaux reçoivent 500 000 personnes par

an, » reprend Elie de Foucauld. « Mais les informations données par les écrans seront consultables 24 heures sur 24 et sept jours sur sept. » En plus des informations générales, les communes ont la possibilité de faire de la communication d'hyper proximité. « 20% du contenu est personnalisable par les communes elles-mêmes » ajoute le directeur de l'OTC. « Nous avons également choisi d'y faire apparaître les disponibilités d'hébergement dans un rayon de 10 km autour de l'écran. S'il y a une info importante, elle pourra être ajoutée en temps réel. C'est la version moderne du garde champêtre et la gestion de ces infos locales sera déléguée directement aux communes en septembre. »

Plusieurs boucles par jour

Plusieurs « boucles » de trois minutes rythmeront les journées. « Pour la boucle de midi, nous ferons apparaître les adresses de restaurants, » précise Laurent Giraud, responsable de la communication à l'OTC. « L'après-midi, ce sera plutôt le programme de la soirée. » Des



Chaque ville du Pays royannais a un écran mais en 2020, les socio-professionnels pourront s'en voir octroyés.

vidéos et des images de rêve vantant les charmes du rythme naturel du Pays royannais et de la villégiature agrémenteront le tout.

A l'horizon 2020, c'est une centaine de ces écrans dynamiques qui fleurira sur le territoire car un

partenariat avec les partenaires privés est prévu. Le coût de ce projet s'élève à 130 000€ et a bénéficié d'une aide de 70 000€ du fonds européen Leader.

» Nathalie Dauray-Pain

POUR LA SAISON ESTIVALE pensez à vos cadeaux souvenir

Le Spécialiste de la galette et gâteaux charentais (présentés en boîte souvenir) bien connu pour son animation « Fort Boyard avec Passe Muraille » en saison.

Cette maison fondée en 1966 en est à sa troisième génération de fabrication artisanale pur beurre.

En vente dans toute la région et en ligne sur toute la France sur :

www.lagaletteluzacaise.fr



ETS MAGUIER

Z.A. Fief de Luzac / 17320 Saint Just Luzac / Tél. 05 46 85 13 65

Retrouvez l'animation avec Passe Muraille

Cet été avec les Ets Maguier, venez assister à l'animation dans les magasins suivants : Centre Leclerc de Saint-Pierre d'Oléron, Super U de Saint-Pierre d'Oléron, Intermarché de Dolus d'Oléron, Centre Leclerc de Marennes, Intermarché de Marennes, Centre Leclerc de Royan, Intermarché de Vaux-sur-Mer, Super U de Saint-Palais-sur-Mer, Super U d'Arvert, Intermarché de La Tremblade, Carrefour Angoulins, etc. Animation visible dans ces magasins de 10h à 13h et de 15h à 18h. N'oubliez pas votre appareil photo et de faire dédicacer vos boîtes de galettes !



CHAGNOLEAU
PROPRIÉTAIRE RÉCOLTANT

→ 128 rue Samuel Champlain 17600 LE GUA

→ Rue des cerisiers 17200 ROYAN
(à côté de la boulangerie Grard)

05 46 22 94 16

www.vignoblechagnoleau.com

NOUVEAU
à
ROYAN





Matière et Émergence, Godbille & Gasior exposent à la Citadelle

Une expo alliant le bois, l'eau, la pierre et le sable. Signée Mireille Godbille pour la partie peinture, et Gasior pour la partie sculpture. Lumière. Transparences et tons chauds. Alliances inattendues des matières, fluidité des formes... à découvrir du 26 août au 8 septembre.

La peintre Mireille Godbille ne déroge pas à la tradition d'émotion et partage qui semble caractériser son parcours. Pour son expo d'été au Château d'Oléron, elle a invité Gasior, sculpteur sur bois et pierre, et qui, dorénavant, sculpte également les déchets. Ces derniers, compressés, écrasés, assemblés, dont les couleurs vives contrastent avec les tons naturels des sculptures pierre & bois qu'il présentera ici. Pierre & bois que le sculpteur unit dans un seul et même corps avec une dextérité qui laisse l'observateur pantois... La légèreté de l'un épousant la dureté de l'autre dans un mouvement qui semble si naturel, qu'on se demande si ce n'est pas là une facétie de la nature elle-même.

Depuis le début des années 90, entre la France et la Pologne, Gasior enchaîne expositions & salons, accumulant autant de prix et récompenses. Détails sur son site : www.kazigasior.com

Mireille Godbille, le succès partagé

C'est au salon Art en Capital, à Paris, que Gasior (qui y a tout récemment reçu la médaille d'or), fait la connaissance de Mireille Godbille. Elevée auprès d'un grand père peintre, Mireille a développé la pratique de cet art depuis son enfance.

Aujourd'hui elle y consacre tout son temps, et, membre de La Société des Artistes, elle fréquente assidûment les salons, véritables viviers de créateurs. Tout comme sa peinture, qui sublime les matières en jouant sur la lumière, la transparence et la légèreté, Mireille semble aimer réunir les différents aspects de la création artistique. Aussi, ne se contentant pas de jouer seule des nombreux prix qu'elle reçoit régulièrement pour ses œuvres, elle invite chaque année sur l'île les artistes talentueux croisés sur son chemin. Guidée par l'émotion, tant dans sa peinture que dans sa vie, Mireille la transmet non seulement à travers



Signée Godbille, la toile *Voie Lactée* est très représentative de la démarche de l'artiste qui aime jouer avec la chaleur des tons tout en conservant leur transparence.

ses toiles, mais également dans le choix des confrères qu'elle aime à présenter au public oléronais. ▀

» Sylvie-Carole Sauvion

Matière et Émergence :

Citadelle, 17480 Château d'Oléron, 26 août - 8 septembre / 10h-12h30 et 15h-19h. Entrée Libre.

PORTRAIT D'ARTISTE

Rozenn Geffrelot, marqueteuse haute en couleurs !

Route d'Ors, dans une cabane du village d'artistes du Château, la marqueterie se réinvente dans l'atelier *Le Bois de Roz'*.

Artisanat d'art méconnu, la marqueterie naît pourtant dans l'Antiquité, tandis qu'on ornait d'incrustations de pierre ou de nacre les murs de certains édifices. Au quatorzième siècle, l'Italie affine la technique, la transpose à l'ornementation de meubles, révélant ainsi les premiers « tableaux de bois » qui constituent aujourd'hui l'essence de la discipline. C'est sans préjugés que Rozenn Geffrelot a dompté cet univers, le découvrant sur le tard et un peu par hasard, à l'issue d'une formation en menuiserie d'agencement en 2007. Elle y réalise sa première table-damier, figures découpées uniquement au scalpel, et se détourne ainsi finalement des chantiers de menuiserie. « *La minutie, la légèreté du bois, l'aspect créatif, le changement de matières... La marqueterie m'a tout de suite plu !* », détaille-t-elle.

Trois ans plus tard, elle quitte donc la Bretagne natale pour suivre une formation d'un an au musée du bois et de la marqueterie de Revel, dans le Sud-Ouest. Elle y apprend les techniques « *Bouille* » et « *élément par élément* », angles d'approche du dix-huitième siècle, tout en abordant



Des illustrations à la coloration, Rozenn Geffrelot réinvente et modernise l'art séculaire de la marqueterie.

des pièces de musée plus libres et plus contemporaines. Sensible aux images et à l'art pictural depuis l'enfance, attirée par le dessin et la mise en couleurs, Rozenn s'inspire et s'approprie tout naturellement ce double apprentissage.

Un art ancien au goût du jour

Installant son atelier-galerie dans une cabane d'artistes *Couleurs Cabanes* en 2011, elle y déploie peu à peu sa liberté d'expression, son envie de danser à travers les

styles et les ambiances. Motifs de ses dessins et tracés, essences de bois et bois teintés, inspirations décalées, la jeune marqueteuse fait côtoyer les fleurs et les figures géométriques, les formes attendues et des découpes inattendues, les couleurs et les matières. De l'abstraction à la valse des tons, elle affranchit ses créations en marqueterie du joug sombre et vieillot qui plane aujourd'hui sur une pratique artistique en déclin. « *C'est important de valoriser l'artisanat d'art et de*

faire perdurer cette profession. Pour la plupart des gens, la marqueterie concerne uniquement les meubles d'époque, et ils sont surpris lorsqu'ils entrent dans la cabane. Puis la couleur, plus moderne, plus gaie, fait toujours son effet. Même si j'aime aussi le travail du bois brut, ses nuances de ton, essences claires ou foncées... », commente Rozenn Geffrelot.

Tableaux, dessous de bouteille, dessous de verre, bijoux, boîtes ou encore jeux de plateau, on lit inventivité et passion dans chacune de ses réalisations. De l'espièglerie au respect des techniques classiques, la marqueteuse espère peu à peu pouvoir se consacrer davantage à la création de grandes pièces, aux objets plus atypiques, puis à la restauration de mobilier... qu'elle souhaite désormais enluminer d'éléments plus actuels, stylisés, et bien sûr... colorés ! ▀

» Elise Battut

Informations et contacts :

www.facebook.com/LeBoisdeRoz
Tél. : 06 62 28 49 10



EXPOSITION - BOURCEFRANC-LE-CHAPUS

Caroline Minassian à la Voilerie e nave va, la céramique en liberté

Visibles toute l'année en plusieurs endroits de la région, les céramiques très colorées de Caroline Minassian seront à l'honneur à la galerie *Voilerie e nave va* de Bourcefranc-le-Chapus, lors de l'exposition qui lui est consacrée jusqu'à la fin du mois d'août. Un univers chatoyant, simple, touchant et direct.

Céramiste hors normes, Caroline Minassian est dotée du plus précieux des talents artistiques : une signature. C'est-à-dire que dès que l'on aperçoit l'une de ses œuvres, même de loin et vite fait, on en reconnaît la griffe. Et aussitôt, (comme le chantait Julien Clerc), on « sait que c'est elle ».

Céramiste depuis l'âge de 12 ans

De ses premières années à Limoges où elle est née, Caroline retient un sentiment de rejet vis-à-vis de la porcelaine et de tout ce qui est trop « cadré ». Cependant tournée vers la terre, elle commence la pratique de la céramique dès l'âge de 12 ans. Une fois devenue adulte, elle continue à pratiquer assidûment, en parallèle à son emploi. Alors installée à Paris, elle y suit les cours de l'école du Louvre. Et puis un accident de la vie lui laisse finalement tout son temps libre. Caroline profite de cette occasion offerte pour s'installer comme céramiste professionnelle, trente ans après ses premiers balbutiements. Parallèlement, elle fréquente également le très fameux atelier Boz'art,



Caroline Minassian travaille la couleur dès le début du processus, ce qui caractérise l'ensemble de ses créations.

atelier Terre Libre, rue de Vintimille, à Paris. Elle y est alors l'une des rares céramistes à y travailler la couleur.

Une simplicité profonde

L'apport de la couleur, aux déclinaisons à la fois vives et douces, n'est cependant pas la seule caractéristique de l'ouvrage de Caroline Minassian.

Un thème récurrent vient en effet marquer de son empreinte chacune de ses créations : les femmes. Sur des pots, dans des écuelles, en sculpture ou dans un plat, partout, Caroline dépose des femmes qu'elle dessine au trait simple. Un trait dont la légèreté allié aux couleurs avive et anime l'ensemble. Avec, au final, un univers qui n'est pas sans rappeler un tantinet celui de Nicky de Saint Phalle, pour la vivacité des tons et la sensualité du thème. Et qui aurait épousé celui des amoureux de Peynet, après avoir flirté avec les effluves d'un Marais ou d'un Cocteau, pour la douceur poétique et la tendresse du trait...

Des femmes sur pièces uniques

Pourquoi ces femmes récurrentes dans les créations de Caroline Minassian ? Ne lui posez pas la question, ce n'est pas la peine. Caroline n'en sait rien ! « Je n'ai aucune explication à ce sujet. Je ne sais vraiment pas pourquoi, mais c'est comme ça depuis toujours. Je peins des femmes... ça vient tout seul ! ». N'empêche. Elle a beau dire. (Ou ne pas dire !) Ce qui ressort de l'œuvre parle en silence : le chant de l'amitié et le murmure de la vie semblent couler de source à travers ses visages et postures féminines, berceaux du vivant. D'ailleurs, comme un écho à la diversité de la création naturelle, Caroline ne propose que des pièces uniques. ▀

» Sylvie-Carole Sauvion

Où voir les céramiques de Caroline

Installée à Marennes depuis 1999, Caroline a une cabane (la cabane bleue) rue du fort Louvois à Bourcefranc-le-Chapus. Contact : 06 98 86 04 60. On peut également voir ses œuvres toute l'année à la Cadrenie Royale, av. Gambetta, 17300, Rochefort. Et bien évidemment lors de l'exposition estivale que lui consacre la galerie *Voilerie e nave va*, 20 bis avenue du Général de Gaulle, 17560, Bourcefranc-le-Chapus du 26 juillet au 1^{er} septembre. Vendredi, samedi, dimanche 15h-19h. Entrée libre.

Marennes au pays des isles ou l'Ancien Régime en Saintonge

L'histoire de Marennes sous l'Ancien Régime n'avait pas été écrite, aussi l'auteur s'y est-il essayé.

Du rappel des anciennes possessions des Pons, des Martel, des Dames de Saintes au règne des Vallet de Salignac, nous découvrons les événements majeurs et les personnalités, parfois oubliés, qui y laissèrent leur empreinte.

Ancienne capitale du sel, « or blanc » de l'Ancien régime, importante amirauté qui avait compétence de la rive gauche de la Charente à Bordeaux, « église dressée » huguenote, bourg peuplé de gens de mer rudes et hardis, de pêcheurs hauturiers, de capitaines, d'explorateurs, d'artisans de construction navale et de sauniers, elle s'assoupit au XVIII^e siècle, pour renaître, au XIX^e et au XX^e, avec l'huître, que l'on distinguait cependant aux siècles passés.

Ce sont tous ces gens et cette animation que l'auteur essaie de faire revivre dans cet ouvrage où la précision historique n'exclut pas l'anecdote et le pittoresque.

Après des diplômes d'histoire, de théologie, histoire de l'art, droit et une carrière bien remplie, l'auteur a pu réaliser son rêve, s'installer à Marennes, au charme vivant, et dont il a voulu connaître le passé. C'est le résultat de ses recherches qu'il vous propose aujourd'hui. ▀

Alain de Maurey-Dumesnil,
éditeur, a le plaisir
de vous informer de la
parution de ses ouvrages :

Marennes au Pays des isles
- et -

*Les huîtres vertes
de Marennes, délice des rois,
des princes et des peuples*



Mes artisans - Mes services

**TOUS NOS PRODUITS SONT FAIT MAISON
SALON DE THÉ ET SNACKING SUR PLACE**

<p>Aux caprices du Château Placette Chanzy (plein centre ville) Ouvert tous les jours du lundi au samedi de 8h à 13h. Le mercredi : ouvert de 8h à 13h et de 16h à 19h. Tél. 05 46 36 21 73</p>	<p>Aux caprices du Viaduc 4 avenue de la Beaucoursière (au pied du pont, côté Ile d'Oléron) Ouvert tous les jours du lundi au samedi de 7h30 à 14h et de 17h à 19h30. Tél. 05 46 76 08 74</p>
--	--

17480 LE CHÂTEAU D'OLÉRON

AMALLA
La clé de tous vos crédits

Adama TOMASZEWSKI
Responsable d'agence

☎ 07 67 99 45 28
✉ adama@amallacredits.fr
📍 in/adama-tomaszewski-7807aa96
📘 www.facebook.com/amallacredits
🌐 www.amallacredits.fr
📍 SAS AMALLA - 56 rue Carnot, 17600 Saujon

TOUTES FABRICATIONS EN INOX
Z.A. LES CHAMPS BREUILLET
17600 CORME ROYAL
05 46 93 22 85
www.leda-inox.fr
contact@leda-inox.fr

100% sur mesure
leda-hox



Prends ta journée et Pose ta prose !

Samedi 7 septembre, dès 11h, la seconde édition du festival consacré aux mots et à la poésie revient à la Cailletière, à Dolus.

Il y a un an, le festival Pose ta Prose était né d'une idée mûrie en seulement deux mois et demi, par le collectif événementiel *Les Pieds dans les nuages* et l'association *La Colo*, basée à la Cailletière. Après avoir réuni plus de mille cinq cents visiteurs lors de la première édition, l'événement a cette fois été pensé depuis novembre dernier, ouvrant la voie à de nouveaux financements et de nouveaux partenaires.

Tandis que la Communauté de Communes et la municipalité dolusienne ont contribué aux moyens de l'organisation, c'est un financement participatif en ligne qui a permis de dégager 2 600 €, entièrement dédiés à la rémunération des artistes. Nouvelles forces partenaires ou bénévoles, le Bureau d'Information Jeunesse de l'île, le Centre communal d'action sociale de Dolus et l'ADSEA de Vienne s'allient aussi à la logistique du festival.

« L'idée est de conserver un festival à taille humaine, qui grandisse en qualité plutôt qu'en quantité. On retrouve cette année à peu près le même nombre d'artistes, mais la différence c'est qu'on a davantage de moyens pour rémunérer tout le



En 2018, Dooz Kawa avait scellé le succès de la première édition avec maestria.

monde, pour la technique, pour la scénographie, et c'est plus confortable pour l'organisation », explique Adriane Chamérin, membre de *La Colo*. Un confort qui permet aux organisateurs de maintenir l'aspect d'un festival accessible et ouvert à tous, avec une entrée en journée à prix libre, puis un ticket à 10 € pour les concerts en soirée. « Nous voulons que tous les publics et toutes les expressions artistiques se rencontrent. Car on manque un peu de poésie dans notre société d'aujourd'hui », souligne Adriane.

La poésie dans le fond et dans la forme

La plongée dans le monde de la poésie et de la littérature sera ainsi encore plus assurée, au sens propre comme au sens figuré. Accueillant des artistes plasticiens en résidence pendant une semaine afin de créer les décors de la scène principale, les deux équipes de production travaillent en parallèle à la scénographie de l'intégralité du site de la Cailletière. « Il faut que le festivalier soit en immersion dans un

univers onirique, poétique, à part... Qu'il perde le sens des réalités et du temps », devise Simon Jolliet, membre de l'association *Les Pieds dans les nuages*, férue de mise en scène et d'enlèvement des espaces naturels lors de performances artistiques.

Foire aux livres, rencontres et promenades littéraires multiculturelles, ateliers d'écriture tisseront l'histoire collective de la journée. Toujours relié à la culture Hip-hop, afin de rappeler toutes les formes d'expressions présentes au vingt-et-unième siècle, le festival accueillera également la radio spécialisée *Gimmick* puis le performer Paul Wamo, en amont des concerts de la soirée. Si l'atypique quintet de hip-hop VSSVD y est déjà annoncé, l'ultime concert demeure pour l'heure dans les sphères du secret... A annoter quelque part, en rimes ou en prose, dans un carnet... ▀

» Elise Battut

Informations et contact :

www.facebook.com/posetaprose
Inscription foire aux livres :
contact@lacolo.io

MUSIQUE ROCK

MamaPsyché : un nouveau CD et bientôt un film

Les jeunes Oléronais continuent de gravir les échelons qui mènent au firmament du Rock. Une réalisatrice parisienne les suit depuis quatre ans, et son documentaire devrait être diffusé l'an prochain sur France Télévision.

Is en sont à leur troisième opus. Le premier était signé Rockyknockers, avant de changer de nom pour MamaPsyché, plus proche de leur univers musical à dominante rock en constante évolution. Avec « *Garenne et le silence des Nonnes Bleues* » le groupe formé par les frères Natty (guitare et voix) et Matéo Granger (batterie, clavier et voix), Jeff Pesta (guitare) et Rémi Tourneur (basse et voix) n'en finit pas d'étonner et d'inonder le monde musical local de sa furie psychédélique et rageuse avec une énergie scénique dans la pure tradition Rock seventies des *Who* et autres *Led Zeppelin*.

Jamais à court d'originalité et d'audace, les quatre musiciens, dont la moyenne d'âge n'excède pas 20 ans,



Rémi Tourneur, Natty Granget, Matéo Granger et Fred Pesta forment MamaPsyché.

ont d'abord cherché à raconter une histoire qui se décline dans les quatre premiers morceaux de l'album en comportant sept. Une histoire contant les aventures d'un cowboy dans l'ouest américain, à l'époque de l'évangélisation des villages, qui tombe amoureux d'une indienne qu'il viole pour fin de non recevoir. Une scène qui se passe dans les garennes quasiment inhabitées. Une parabole sur les peuples autochtones qui vivent en harmonie avec la nature face à des envahisseurs

qui cherchent eux à la dompter. Quant aux nonnes bleues, c'est une référence à un track des *Disty Boys*, qui collait parfaitement à leur désir de baptiser leur album avec un nom long, mystérieux et lyrique, la poésie et la mélodie n'étant pas absentes de leurs compositions sur-vitaminées.

Les trois autres morceaux se suffisent à eux-mêmes, dont deux ont fait l'objet d'un clip sur Youtube, « 2:30 de violence » et « Heavy ». « Who !? »

conclue l'album par vingt minutes d'improvisation. « C'est un disque assez complexe qui veut être fidèle au live. Sur scène nous n'hésitons pas à faire des jams sessions et à travers ce morceau on a voulu que nos fans retrouvent l'ambiance inventive et survoltée de nos concerts, du *Rock Garage* avec des touches psychédé-liquies » explique le groupe qui a autoproduit le CD et partage sa vie entre concerts, études et petits boulots.

(lire la suite en page 33)



Une ambiance de feu sur scène.



(suite de la page 32)

Diffusion du film début 2020

Parallèlement, Cécile Tessier-Gendreau, réalisatrice audiovisuelle, s'est prise de passion pour le groupe il y a quatre ans lors d'un reportage pour France 5 sur les musiciens locaux, principalement en milieu rural. Séduite par l'originalité, la qualité et l'énergie déployées par les quatre musiciens, convaincue de leur valeur artistique et d'une reconnaissance future, elle a décidé de les suivre dans leurs pérégrinations musicales,

de répétitions en concerts, de studios d'enregistrement en festivals.

Au final, elle espère tirer de ces quatre années de tournage un documentaire d'environ une heure qui relatera l'évolution du groupe et de la place grandissante qu'il occupe sur la scène régionale avant d'atteindre (peut-être) une notoriété nationale qu'il se donne les moyens d'atteindre en travaillant d'arrache-pied sans rien laisser au hasard. Le film devrait être prêt début 2020 et fait actuellement l'objet de pourparlers avec France Télévision pour une diffusion sur son

réseau. Il sera également projeté dans des salles de cinéma pour des cinés-concerts et participera à de nombreux festivals du genre. Nul doute donc que dans les années à venir, MamaPsyché prenne sa place sur la scène rock française et pourquoi pas internationale. En attendant, en cette période estivale, le groupe se produit dans les festivals départementaux et régionaux ainsi que dans de nombreux bars et cafés-concerts de l'île d'Oléron (voir dates ci-dessous). ▀

▶▶ Antoine Violette

Le Garenne Party Tour :

11/08 : le Bonheur à Grand-Village-Plage
17/08 : l'Insulaire à Saint-Trojan-les-Bains
19/08 : Le Mermoz à Grand-Village-Plage
21/08 : Parc Ranson à Bourcefranc-le-Chapus
25/08 : Salon international du tatouage à Cognac
28/08 : l'Insulaire à Saint-Trojan-les-Bains
L'album sur les plateformes de streaming : <http://spinnup.link/232855-garenne-et-le-silence-des-nones-bleues>
www.facebook.com/mamapsyche/
www.instagram.com/mamapsyche/
twitter.com/mamapsyche

CULTURE - ROYAN ATLANTIQUE

Pousser la porte des ateliers

L'office de tourisme communautaire de Royan Atlantique vient de créer un parcours artistique permettant d'aller à la rencontre des artistes professionnels du territoire.

Inviter le grand public à pousser la porte des ateliers. A découvrir les arts, de la peinture à la sculpture, en passant par la ferronnerie et la poterie. Lui faire toucher du doigt un univers en partageant un moment avec l'artiste. Et pourquoi pas, le faire devenir mécène ou ambassadeur de cette activité artistique foisonnante mais relativement cachée, du Pays Royannais. « Donner une visibilité aux ateliers et à la production artistique locale, c'était une demande forte des artisans d'art, des habitants et des touristes », note Elie de Foucauld, le directeur de l'OTC du territoire.

Les offices de tourisme du pays royannais ont donc été sollicités pour créer des espaces afin d'accueillir temporairement quelques œuvres. Ces aménagements s'accompagnent d'une série de rencontres avec les artistes. Une façon de faire venir l'art au grand public, pour ensuite l'inciter à se rendre dans les ateliers. Quinze artistes sont à découvrir depuis début juillet et jusqu'au 31 août dans dix agences du territoire (1). Selon les endroits, ils exposent entre deux semaines à deux mois. Certains tournent sur l'ensemble des offices.

Du métal au bois flotté

Parmi eux, on retrouvera le travail de Pierrette Dijonneau, dont les sculptures composées de bois flottés ne sont pas inconnues des habitants du territoire. Après une rencontre organisée en juillet aux Mathes, on peut désormais la trouver dans son atelier d'Etaules. Ce sera également l'occasion de (re)découvrir le travail d'Erwan Dodeman, sculpteur plasticien mélangeant les matériaux

(pierre, bois, résine, métal, etc.), qui s'était notamment distingué au Salon d'Automne de Royan l'an dernier en remportant la mention spéciale du jury pour sa sculpture Anoon. A ne pas manquer : la rencontre avec Philippe Robert, le 10 août à Meschers. Installé à Talmont, ce peintre possède une patte et un style qui ne pas sans rappeler le graphisme épuré et l'atmosphère onirique vintage de l'américain Edward Hopper (1882-1967). Depuis 2008, son objectif est de mettre en valeur les lieux chargés d'histoire, architecture ou paysage, toujours évoqué par synecdoque.

A faire en famille

Pour une découverte en famille, on peut miser sur l'atelier des Vents du Tao, à découvrir directement place de la Priauté à Talmont. Karine Taoki, sculptrice en métal recyclé travaille à partir de matériaux de récupération, essentiellement des ustensiles de cuisine ou de petits objets en métal. Le résultat donne des créations ludiques et tendres, pleines d'imagination. Autre découverte à faire avec des jeunes : les girouettes animées de Ludovic Petit, lui aussi installé dans l'atelier Les Vents du Tao. Également « recycleur créatif », ce sculpteur crée à partir d'objets du quotidien. Canettes, pièces de monnaie, etc., deviennent des toupies, cloches et girouettes. ▀

▶▶ Anne-Lise Durif

(1) Arvert, Cozes, L'Eguille-sur-Seudre, Meschers, Les Mathes- LaPalmyre, Saint-Georges de Didonne, Saujon, La Tremblade, Vaux-sur-mer.



Neuf des quinze artistes exposés lors de l'inauguration du 23 juillet, aux côtés d'Elie de Foucauld (au fond, au centre).

Les artistes et leurs interventions :

Isabelle Abate, sculptrice céramique et bronze : à Meschers le 8 août en matinée.
Jean-Luc Bonduaud, peinture : aux Mathes le 11 août en matinée.
Jean-Claude Carelet, céramiste, sculpteur fondeur : à Meschers le 8 août en matinée
Marie-Joëlle de Broqua, peintre : aux Mathes le 13 août en matinée.
Valérie Decoret, peintre : à Cozes le 13 août en matinée.
Erwan Dodeman, sculpteur plasticien : à Saint-Georges le 8 août en matinée.
Isabelle Fournier-Perdix, peintre : à Vaux-sur-mer le 5 août.
Thierry Fromager, plasticien : à La Tremblade le 13 août après-midi.
Jocelyne Laurent, sculptrice : à Saujon le 17 août en matinée.
Edith Martin, peintre : à La Tremblade le 13 août en matinée.
Ludovic Petit, créateur de girouettes métal : à L'Eguille le 11 août toute la journée.
Philippe Robert, peintre : à Meschers le 10 août toute la journée.
Karine Taoki, sculptrice sur métal recyclée : à Meschers le 7 août.



Essuyer les plâtres : Lieux trop petits, manque de visibilité et de communication dès début juillet, le parcours artistique n'a pas vraiment trouvé son public en début de saison. Certains artistes, comme Edith Martin, n'ont pas manqué de le faire savoir à Elie de Foucauld lors de l'inauguration le 23 juillet. Un manque de place dans les OT pour pouvoir exposer correctement à notamment été souligné. « Le parcours a été monté pas ficelé, pas budgété, au dernier moment », admet le directeur de l'OTC, « Avant de se lancer, on s'est demandé si on attendait l'année prochaine pour le faire, mais ça retardait encore de douze mois un besoin fort, alors on a fait le pari de le faire maintenant, en sachant que ça ne serait parfait ». « La région a un potentiel artistique dingue mais il faut mettre en liaison les artistes et ne pas les opposer par des traitements inégaux », explique Edith Martin, qui se dit prête à apporter ses idées à l'OTC dans le cadre de ce type d'événements.

RMØ à la Hune

Envoyez-nous vos informations, actualités, idées sur moalahune@rheamarketing.fr - Tél : 05 46 00 09 19

RMØ à la Hune est une publication gratuite éditée par Rhéa Marketing : 183 rue des Gros Peux - 17940 Rivedoux-Plage/Tél. 05 46 00 09 19
Fax : 05 46 00 09 55 / Mail : moalahune@rheamarketing.fr

Ce journal vous est offert par les Annonceurs, nous les en remercions vivement. Il est mis à votre disposition par tous les commerçants et lieux qui le souhaitent, merci à eux.

Directrice de la Publication : Nathalie Vauchez / Maquette : RC2C / Mise en page : Nathalie Louvet : contact@nathalielouvet.fr / Rédaction, photos : Élie Battut, Aurélie Cornec, Nathalie Daury, Anne-Lise Durif, Michel Rey, Sylvie-Carole Sauvion, Nathalie Vauchez, Antoine Violette, DR, sauf mention expresse / Dessin : Philippe Barussaud / Régie publicitaire : Rhéa Marketing : 05 46 00 09 19 - Marennes-Oléron : Anne Brachet : 06 14 29 46 59 - annebrachet@rheamarketing.fr / Pays royannais : Frédéric Delantes : 06 25 16 40 18 - fredericdelantes@rheamarketing.fr / Imprimeur : Imprimerie Rochelaise / N° ISSN 2558 - 0418 - PEFC 10-31-1240



Votre journal est imprimé sur du papier écologique sans chlore et issu de forêts gérées durablement, avec des encres végétales, les déchets sont recyclés. Le logo Imprim'Vert et la certification PEFC de notre imprimeur le garantissent. Écolo, le journal s'engage pour un avenir positif et durable sur notre territoire !



Un polar glaçant pour l'été...

Jacques-Edmond Machefert, l'auteur breuilletton, sort son 10^e ouvrage, « *Saintes frayeurs* ». Ce polar s'inspire d'un fait divers qui frappa la ville de Saintes au début des années 60.

La retraite de Jacques-Edmond Machefert est décidément active. De sa maison de Breuillet naissent des pages et des pages et les lecteurs de la région et d'ailleurs se surprennent à guetter les nouveaux opus de « JEC » qui sortent avec une régularité de métronome. Pour ce 10^e livre, l'auteur a choisi le format du polar comme pour « *Les anges de la Coubre* » son précédent ou « *Royan Garden Blues* » sorti en 2012. Cette fois ci, c'est à Saintes que le drame se noue où en 1961, une jeune femme est retrouvée assassinée. Rencontre.

RMØ à la Hune : Pourquoi avez-vous eu l'idée d'utiliser cette affaire saintaise ?

Jacques-Edmond Machefert : Depuis longtemps, j'avais ce sujet en tête. Je me souviens que mon père qui était Saintais en parlait tout le temps. Quant à ma grand-mère, elle connaissait tous les protagonistes de l'affaire. Il faut se souvenir qu'à cette époque, Saintes était un gros village.

Que s'est-il passé exactement ?

Le 29 juin 1961, par une météo caniculaire, une jeune femme qui travaillait au garage Simca a été enlevée à son domicile. Son corps a été retrouvé le lendemain, un kilomètre et demi plus loin. Elle est



Jacques-Edmond Machefert a passé un an à faire des recherches pour son 10^e roman.

morte étouffée car son agresseur l'avait bâillonnée. Dans ce quartier ouvrier, il régnait un climat de solidarité mais de rivalité aussi. Des lettres anonymes ont été envoyées par plusieurs corbeaux. Il a fallu neuf mois d'enquête pour qu'un jeune homme de 20 ans soit arrêté. La presse locale le surnomme alors « *l'assassin de la pleine lune* ».

Qui était-il ?

C'était un étudiant en agriculture originaire de Dordogne et issu d'un

milieu aisé. Il était connu des services de police pour avoir commis des petits larcins. Après une garde à vue que j'imagine longue et musclée, il a avoué le meurtre mais après la reconstitution, il est revenu sur ses aveux. Il y avait des éléments contre lui comme un alibi vaseux mais également

des atouts comme des témoins qui décrivent un homme un peu différent. Je ne suis pas convaincu à 100 % de sa culpabilité.

Comment se sont passées vos recherches ?

J'ai eu une autorisation du ministère de la Justice pour avoir accès au dossier de l'instruction qui est déposé aux archives départementales. Il y a des milliers de pages, les interrogatoires, les lettres des corbeaux, les

photos... J'ai mis un an à tout éplucher. Ensuite la rédaction a été assez rapide car j'avais déjà mon plan. Un ancien journaliste, Charly Grenon, qui est arrivé très vite sur les lieux, m'a également beaucoup aidé. J'ai changé les noms des protagonistes et j'ai légèrement romancé en utilisant les flash-backs. J'ai imaginé par exemple que le tueur tenait son journal en prison.

Vous avez certainement un autre livre en tête...

Oui, j'en ai même deux. Un autre polar qui se passerait dans les marais de Mornac avec mon personnage fétiche Marc Vermeuil. J'ai également en projet un livre plus personnel à base de nouvelles... ▀

» Propos recueillis par Nathalie Dauray-Pain

« *Saintes frayeurs* » aux éditions des Indes Savantes (collection Cannibales) est en vente dans toutes les librairies et sur Internet. Jacques-Edmond Machefert sera en séance dédicaces le 8 août au matin à L'encre et la boussole de La Tremblade.

ÉVÈNEMENT - BOURCEFRANC - LE - CHAPUS

Le Rendez-vous des artistes au Vieux Chapus entre art et patrimoine

Organisé Samedi 7 septembre, pour la 4^e année consécutive à Bourcefranc par l'association *Aux Amis du Vieux Chapus*, *Le Rendez-vous des artistes* a pour vocation la mise en valeur d'un patrimoine typique remarquable, ainsi que la rencontre avec des artistes vivant sur le territoire. A noter, pour l'édition 2019, quelques légers changements.

En effet, cette année, plutôt que d'organiser l'évènement sur deux jours, comme il était d'usage jusqu'alors, toutes les festivités seront réunies en une seule journée. Mais quelle journée ! Comme chaque année, les artistes pourront présenter et exécuter sur place des œuvres dans les disciplines qui sont les leurs. Peinture, sculpture, gravure, mosaïque, mais aussi littérature, photographie, etc... En fait, selon Alain Bompard, président de l'association *Les Amis du Vieux Chapus* : « *Les arts sous toutes leurs formes seront les bienvenus* ».

Vide atelier d'artistes, une idée originale

Comme l'an passé, un sculpteur fera aussi une démonstration in situ sur l'une des roches du jardin public. De même, les rues du quartier seront animées durant toute la journée par des artistes de la compagnie de

théâtre Aller-Retour. Le traditionnel vide grenier sera également organisé comme à l'accoutumée. En revanche, et c'est une nouveauté, un « *vide atelier* » se tiendra en parallèle. Si vous avez envie d'acquérir des œuvres à des prix très intéressants, de chiner dans le fourbi des créatifs, ou encore de racheter du matériel d'artiste, alors, ce vide atelier sera « *la place où être* » ! La journée se terminera par un repas tiré du sac sur la plage du Vieux-Chapus, suivi d'un spectacle gratuit donné sur le Chantier Rabeau, avec « *Côte Ouest* », qui nous entraînera dans l'univers des chansons de marins.

Une sculpture signée Zarco

Cette journée sera également l'occasion de découvrir (si ce n'est déjà fait) *Les Embruns*, sculpture de Zarco, (sculpteur bourcefrançais), acquise conjointement par les associations *Aux Amis du Vieux*

Chapus et Les Lasses Marennaises, inaugurée en juillet dernier, et qui embellit désormais le jardin public de ce quartier déjà magnifiquement pittoresque. Le Rendez-vous des Artistes, samedi 7 septembre, dès 9h. Les animations (de 9h à 18h) se tiendront essentiellement dans la rue du vieux port et les rues voisines. La soirée débutera dès 19h avec le pique-nique sur la plage. Concert à 20h30. ▀



Le Rendez-vous des artistes est l'occasion de découvrir à la fois les ruelles pittoresques d'un quartier historique, et la production d'artistes locaux.

» Sylvie-Carole Sauvion

Infos & contact : tél. 06 66 93 86 15



LÂCHER DE TORTUE - DE SAINT-CLÉMENT-DES-BALEINES

Le voyage de Jupiter, tortue de Kemp

Comme chaque année, l'aquarium de La Rochelle (nommé plus bel aquarium de France), entreprend la réintroduction de tortues marines sur les plages de Saint-Clément. Cette année, l'île de Ré a accueilli une véritable rareté : une tortue de Kemp baptisée Jupiter.



Tortue caouanne sur la plage.

Jupiter, la plus rare des tortues marines

Jupiter n'est pas une tortue comme les autres, c'est une Tortue de Kemp (*Lepidochelys kempi*). Il s'agit d'une tortue marine, dont la famille compte sept espèces. Hormis la gigantesque tortue luth, les autres espèces se reconnaissent par leur carapace et leur couleur. La tortue de Kemp est la plus petite espèce de tortue marine. De couleur noir-olivâtre, elle mesure entre 58 et 70 cm pour un poids de 36 à 45 kg. Son nom lui a été donné en hommage à l'homme qui l'a découverte : Richard Kemp. Elle est carnivore et consomme des crustacés (comme les crabes), dont elle brise la carapace avec son bec puissant mais aussi des poissons, des céphalopodes et des coquillages.

La période de ponte a lieu entre avril et juin. Les femelles sont les seules à revenir chaque année à terre, au même endroit où elles ont vu le jour. Elles utilisent un mode de ponte synchronisée appelé « arribada ». Plusieurs centaines de femelles montent à terre pour pondre au même moment et sur une même plage. C'est d'ailleurs la seule tortue marine à pondre surtout durant la journée. Une fois les œufs pondus, ils

sont enterrés dans le sable et abandonnés à leur sort. Les petits une fois sortis, entament une course effrénée vers la mer et sur une centaine seulement deux survivront, les autres serviront de repas aux oiseaux, aux crabes et aux poissons carnassiers. Jupiter est donc une véritable survivante.



Portrait de Jupiter.

Et malheureusement son espèce a le triste record d'être la tortue marine la plus menacée de la planète. En effet, classée en danger **critique** d'extinction, la tortue de Kemp est victime de la pollution plastique décimant les individus en les étouffant. Le tourisme de plage empêche également les femelles de venir pondre. A ce jour,



Nourrissage au centre.

seul deux véritables sites de ponte existent dans le Golfe de Californie, lieu de naissance de Jupiter, qu'il faut sauvegarder coûte que coûte pour sauvegarder l'espèce.

Le séjour de Jupiter en France

Jupiter est une tortue sub-adulte retrouvée échouée au phare de la Coubre à la Tremblade, le 9 décembre 2018. Elle fût découverte par des promeneurs et prise en charge le jour même par le CESTM (Centre d'Études et de Soins pour les Tortues Marines). Envoyée à l'aquarium de La Rochelle dans la zone de quarantaine, l'animal ne présentait aucune blessure ni déchet dans l'organisme mais souffrait de déshydratation et surtout d'hypothermie. Cela est souvent le cas pour les jeunes tortues en cette saison car entre l'automne et l'hiver, période

où elles passent près de nos côtes, la température de l'eau est glaciale et peu supportable pour les reptiles à sang froid.

Le CESTM de l'Aquarium La Rochelle recueille les tortues signalées en détresse sur toute la façade Manche-Atlantique, grâce notamment à un réseau d'informateurs qu'il forme, coordonne et anime. Chaque année, au moins trois tortues (souvent de très jeunes spécimens inexpérimentés) s'échouent et doivent être vite prise en charge. Pendant presque sept mois elle a été maintenue en observation dans les sous-sols de l'aquarium, au sein d'un bassin où elle a repris des forces et un solide appétit avec un régime à base de gambas et de crabe. La chaleur de juin annonçait alors le jour du grand départ et de la remise à l'eau.

Le retour à l'océan

C'est le 4 juillet que Jupiter a regagné la mer. La rareté de l'animal n'a pour une fois pas fait l'objet d'animations de la part de l'aquarium au grand public pour éviter d'effrayer les tortues. Car oui, il y a deux autres tortues qui ont retrouvé la liberté ce jour-là. Jolie et Jason, deux très jeunes tortues caouannes, une espèce **vulnérable**, de couleur orangée et la plus commune durant les échouages. Découvertes plus au sud en mars, elles sont les

premiers à être placées sur le sable, face à la mer et direction le grand large. Les trois tortues ont eu du mal à quitter les soigneurs et se sont même montrées paresseuses. Mais au final, tous les individus ont pu repartir.

Un moment aussi émouvant que marquant et significatif. Jupiter a été relâchée le matin à marée descendante. Soigner et réintroduire une espèce aussi menacée dans son milieu est le rêve de tout naturaliste et soigneur animalier. C'est la preuve que la mission de sauvegarde fonctionne et qu'un avenir meilleur peut s'ouvrir pour les tortues. Une balise bleue a



La balise atteint l'océan.

été fixée sur Jupiter (sa taille pouvant la supporter) afin de suivre ses déplacements par GPS satellite depuis le Net. Ces précieuses données contribuent à l'amélioration des connaissances globales sur le comportement de ces espèces marines protégées. Le CESTM a ainsi réalisé vingt-trois suivis satellitaires en onze ans. Au total, environ deux-cents tortues ont ainsi été relâchées depuis trente ans.

Nous ne pouvons que leur souhaiter bonne chance en espérant qu'elles se reproduisent et permettent ainsi à l'espèce de vivre un avenir meilleur. ▀

» Mathieu Latour



Transport de Jupiter vers la mer.



Les vélos 2020 encore plus performants

VAE VILLE ET RANDONNÉE



- ▶ De nouveaux moteurs 48V équipent désormais certains VAE haut de gamme,
- ▶ De nouvelles batteries jusqu'à 900 Wh autoriseront jusqu'à + 250 km d'autonomie,
- ▶ Les nouveaux moteurs Bosch, plus silencieux et plus puissants,
- ▶ Les nouveaux moteurs Shimano plus ville pour les uns et plus sport pour les autres,

Venez découvrir et réserver les nouveautés chez Cycle Elec.

VTTAE



VÉLOS DE ROUTE ÉLECTRIQUES



VAE PLIABLES ET COMPACTS



-
**CYCLE ELEC
REPREND
VOTRE ANCIEN
VÉLO***
-


150€
**CADEAUX / VAE NEUF
KALKHOFF FOCUS KTM
CUBE GAZELLE***

ANGOULINS
ZAC d'Angoulins
37, avenue des Fourneaux
(face à l'Heure du Marché)
17690 ANGOULINS
05 46 31 24 59

LE GUA
7, route de Royan
17600 LE GUA
05 46 22 59 38

SAINT-PIERRE-D'OLERON
ZI de L'Houmière
(chez notre partenaire GAMM VERT)
17310 SAINT-PIERRE D'OLÉRON
05 46 47 16 46

VAUX-SUR-MER
12, rue Georges Claude
17640 VAUX-SUR-MER
05 46 08 41 10

*Voir conditions en magasin.



Cycle Elec

www.cycle-elec.fr



ESPACE DE TRAVAIL COLLABORATIF

Studio 130 : la pépinière des jeunes créateurs royannais

Situé en plein cœur de Royan au 130 rue Gambetta, le *Studio 130*, crée par deux jeunes du pays Royannais d'une vingtaine d'année (Paul Lebreton et Baptiste Ruffaldi) est un espace de travail collaboratif dédié au numérique. Ici on réalise, on filme, on monte des vidéos pour les professionnels ou pour des évènements personnels de la vie au quotidien (mariages, banquets, séminaires) mais on peut aussi réaliser des affiches, des posters, des identités graphiques (flyers, logos, design).

« Nous voulions expérimenter de nouvelles façons de travailler, créer un lieu dédié aux jeunes créateurs où nous pourrions échanger, partager et apprendre les uns des autres,

d'ailleurs nous aimerions faire passer un petit message : si tu es une entreprise, une agence de communication ou autre et que tu es à la recherche d'un projet innovant, le *Studio 130* est la nouvelle adresse de référence. Et parce qu'on reste avant tout un collectif de créateurs on a même créé notre shop pour vendre nos créations ».

de Royan autour de la magnifique architecture des années 50 reprenant les monuments et villas parmi les plus représentatifs de la période de la reconstruction.

Et le plus génial dans tout ça c'est qu'il y a encore de la place, l'équipe ne demande qu'à s'agrandir ! ▀

»» CP



Paul Lebreton et Baptiste Ruffaldi débordent d'énergie et de bonnes idées !

En effet une partie des productions graphiques créées au sein du collectif est exposée et en vente dans un espace boutique dédié. On trouvera principalement des affiches

Studio 130 / Royan s'affiche :
130 Rue Gambetta 17200 Royan
contact@besite.fr
bonjour@mapetitecam.fr

