

RMØ à la Hune



Votre partenaire sport et santé
Aussi en Pays Royannais !

LE GUA
7 route de Royan
05.46.22.59.38

SAINT PIERRE D'OLÉRON
Chez notre partenaire
GAMM VERT
05.46.47.16.46

ANGOULINS
Zac des Fourneaux
05.46.31.24.59

VAUX-SUR-MER
16 route de La Tremblade
05.46.08.41.10

www.cycle-elec.fr

LE JOURNAL D'INFORMATION **GRATUIT** DE MARENNES - OLÉRON - PAYS ROYANNAIS

36

ÉDITION DU
15 MAI 2019

Sens et proximité

De l'actualité, de la politique, de l'économie, du social, des loisirs et des arts, des associations, du patrimoine, des portraits de gens d'ici... et notre cahier Les Essentielles Bien-être & Beauté : comme chaque édition, RMØ à la Hune N° 36 regorge d'informations et d'articles magazine, à dévorer.

Nos spécificités ? Le choix de nos sujets, l'angle de nos papiers, la qualité rédactionnelle et une ligne éditoriale visant avant tout à valoriser auprès des habitants tout ce qui fait l'essence de nos territoires.

Vous appréciez - et vous nous le dites sans cesse - la proximité de l'information que nous vous proposons, ainsi que le sens des choses que nous essayons de retranscrire, sans oublier l'information de fond.



Voilà trois ans que RMØ à la Hune vient à vous chaque mois, toute son équipe rédactionnelle vous remercie de votre accueil et de vos encouragements forts, déterminants pour elle.

Car RMØ à la Hune est votre journal, conçu pour répondre à vos attentes en matière d'information...

Il est le reflet de son équipe rédactionnelle, iconoclaste, vivante, curieuse... qui vit nos territoires au quotidien et sait de quoi elle parle. ▀

» Nathalie Vauchez

MARCHÉ des ARTS

Les Artistes tiennent salon - La Tremblade

Peintres -Sculpteurs -Artisans d'Art -Photographes du 30 mai au 2 juin
Foyer culturel - 11 h à 21 h - Entrée libre - Bar - Restauration

Décor& Maisons

9 route des Mirouelles
17310 Saint-Pierre d'Oléron
Tél. : 05 46 47 52 30
decorsetmaisons@wanadoo.fr



decorsetmaisons

ISOLEZ VOTRE MAISON PAR L'EXTERIEUR



CRÉATEUR D'ÉMOTIONS,
FOURNISSEUR D'INSPIRATIONS !

... Pensez à votre intérieur
mais également à vos extérieurs !

Venez profiter de nos **promotions** sur nos peintures intérieures,
mais également nos peintures « spécial façade bord de mer ».

Pour tout achat de la peinture pour le ravalement complet de
votre maison, nous vous offrons
le produit de nettoyage pour votre toiture.

RÉNOVATION COMPLÈTE,
TOUS TRAVAUX, DE VOTRE MAISON



RÉGLAGES ENTRETIEN DE VOS LUNETTES*

HEUREUSEMENT, IL RESTE
ENCORE DES OPTICIENS POUR
FAIRE LE MÉTIER D'OPTICIEN.

« Les progressifs, certains hésitent encore.
D'autres sont convaincus.
Essayez, vous verrez. »

85€

+ VERRES PROGRESSIFS
+ ADAPTATION GARANTIE



89€
In Style Pedroland ref. 200177
MIXTE



169€
Ray-Ban® ref. 234899
MIXTE



* Generale d'Optique  21 rue du Docteur Roux 17320 MARENNES • 05 46 36 17 17

TV • HIFI • VIDÉO • ÉLECTROMÉNAGER
ANTENNE PARABOLE • CHAUFFAGE
POÊLE À GRANULÉS • DOMOTIQUE
CLIMATISATION

pulsat
LE VRAI CONSEIL



Sarl AUGRAUD David

1 av. du Général de Gaulle 17390 LA TREMBLADE - 05 46 85 02 00 - augraud.pulsat@orange.fr





* Voir conditions en magasin

UNE ADRESSE, DEUX CONCEPTS ET 1000 M² DE CHOIX !



Horaires d'ouverture : Lundi 14h-18h30. Mardi au samedi 9h-12h30 / 14h-18h30.

97 avenue André Malraux 17250 PONT-L'ABBÉ-D'ARNOULT

☎ 05 46 93 70 46

www.meubles-boisdessens.fr

f Bois des sens Gallery Tendances

CUISINES
RÉFÉRENCES



Premiers coups de pioche pour la ZAC de la Marquina

Le conseil municipal de Marennes-Hiers-Brouage du 30 avril a validé le début des travaux et la vente des premières parcelles avec des clauses anti-spéculatives.

Avec deux ans de retard, fouilles archéologiques obligent, les premiers aménagements de la future zone d'aménagement concerté (ZAC), l'éco-quartier de la Marquina, passent par celui de la rue Etchebarne, voie de liaison entre le futur quartier et le centre-ville. Des travaux qui comprennent la réfection de la voie de circulation avec un enrobé, la création d'un cheminement piétons-vélos et l'amélioration du réseau pluvial, une mission de maîtrise d'œuvre confiée au cabinet Berger-Wagon d'un coût de 6720,00€ HT, pour la portion comprise entre la rue du Docteur Roux et la rue de l'Estran. Ensuite, les travaux de viabilisation débuteront le 2 septembre jusqu'à fin décembre, même s'il est d'ores et déjà possible de se renseigner pour acquérir un des soixante-neuf logements de la première tranche, qui en comporte six au total.

Un programme global qui comprend entre 350 et 420 logements, dont un minimum de 20% de logements sociaux, la commune souhaitant



Scène de vie virtuelle à la future Marquina.

promouvoir la mixité sociale, et la primo-accession. La municipalité entend réaliser les aménagements de la ZAC (travaux de viabilisation, voies, réseaux, espaces verts...) et s'entourer d'opérateurs - constructeurs pour la réalisation de chacune des six tranches de la ZAC, chaque tranche représentant environ soixante unités, où des parcelles sont destinées à des logements sociaux (individuels ou collectifs), et des maisons individuelles dans le cadre d'opérations de terrains à bâtir. La commune entre donc dans la phase opérationnelle avec le lancement de cette première

tranche dont elle maîtrise entièrement le foncier.

Favoriser la mixité sociale

L'un des objectifs de La Marquina est de favoriser la mixité sociale en développant un parc de logements adapté aux besoins de la population, tant au niveau de la typologie de logements que du prix du terrain, plus la construction. La commune souhaite permettre aux primo accédants et aux ménages à revenus modestes d'accéder à la propriété, tout en offrant un environnement de qualité. Elle a donc décidé d'apporter

une participation de 120 000€ par an au budget annexe, permettant d'obtenir un prix de vente des terrains inférieur aux prix du marché. D'autre part, la commune a prévu un prix de construction des maisons individuelles limité.

Ainsi, compte tenu de la mise en œuvre de cette politique en faveur de l'accession maîtrisée à la propriété, un dispositif de clauses anti-spéculatives est intégré aux avant-contrats de vente puis dans les actes de vente aux futurs acquéreurs de logements. Un cahier des clauses anti-spéculatives qui vise à maintenir l'affectation du bien à usage de résidence principale, au bénéfice du ménage sous conditions de ressources, et prévenir toute revente spéculative des biens acquis avec le bénéfice d'une minoration foncière qui reviendrait à annuler l'effort consenti par la commune. Les premières ventes de maison, commercialisées entre 117 000 et 222 000€ selon la surface, devraient être effectives dès le mois de juin. ▀

» Antoine Violette

PÉDAGOGIE

Des élèves motivés contre le gaspillage alimentaire

Dans le cadre de son programme de lutte contre le gaspillage alimentaire, la Régie des déchets du Bassin de Marennes organise un cycle d'animations pédagogiques dans les restaurants scolaires du territoire.

50 000 tonnes ! C'est le poids des aliments jetés dans les poubelles des cantines scolaires en France, soit cent kilos par groupe de soixante élèves au quotidien, quatre kilos et demi toutes les secondes. Au niveau du Bassin de Marennes, ce gaspillage représente environ dix tonnes par an. Sur les cent mille repas servis chaque année, cent grammes de nourriture sont gaspillés en moyenne par repas (soit 24%). Pour un repas facturé 2,47€, ce sont cinquante neuf centimes de denrées qui partent à la poubelle, soit un total de 60 000€ par an. Un gaspillage navrant aux conséquences néfastes multiples qui concernent la production, la distribution et la consommation. « Le gaspillage alimentaire au niveau national fait l'objet d'un article du Grenelle de l'environnement. Nous avons choisi de l'inclure dans notre programme de réduction des déchets et nous avons entamé cette lutte depuis deux ans avec les cantines et les collectivités en général. Elle passe par un changement de mentalité et de façon de faire. Il faut apprendre à se nourrir bien en mangeant ce dont on a besoin, et ça commence par l'éducation dès les classes élémentaires » explique Christian Guignet, président de la Régie des déchets du Bassin de Marennes.

Ainsi, des actions d'accompagnement des communes pour les aider à réduire ce gaspillage ont été engagées, mais aussi de sensibilisation des enfants grâce à une exposition photo et des interventions d'associations spécialisées comme le CPIE Marennes Oléron et l'association Terdev (terre et développement), spécialisée en éducation et sensibilisation au développement durable.

Un aspect moral et d'éducation populaire

L'association Terdev est donc chargée de l'animation auprès des élèves à l'heure des repas, les animateurs étant payés par la régie des déchets pour faire comprendre ce dispositif aux enfants. « Si la réduction des déchets passe par leur traitement, il faut aussi faire en sorte d'en produire moins, par le surplus de production et le retour d'assiettes. Le côté éducatif est donc fondamental. Plutôt qu'imposer, nous les rendons acteurs de leur apprentissage au changement d'attitude par une animation ludique qu'on leur propose avant de manger. L'idée est de les amener à se poser les bonnes questions et à réfléchir à leur responsabilité quant à la production de déchets par le gaspillage alimentaire » commente Eva-Maria Dautry,

coordinatrice du projet pour Terdev.

Pour avoir l'envie et les moyens d'agir, il faut donc qu'ils aient une vraie compréhension des enjeux et un accompagnement sur le long terme. Une démarche de pédagogie active où ils sont amenés à s'auto-sensibiliser par le biais d'un personnage déguisé en poubelle qui va les inciter à définir ce qu'est le gaspillage, engageant ainsi des échanges sur le sujet. Ainsi, petit à petit les consciences s'éveillent, et quelque chose se crée entre eux en parlant de solidarité et de respect de la planète. « N'oublions pas que l'on parle de nourriture. Il y a un aspect moral et d'éducation populaire, et nous avons notre part de travail à faire. Un travail global, notamment en vérifiant les dates de péremption sur les produits, et voir aussi ceux qui peuvent être consommés malgré une date dépassée, comme les aliments fermentés, entre autres » précise Mickaël Vallet, président de la CdC du Bassin de Marennes. Il semble qu'aujourd'hui



L'animatrice en action le 3 mai à la cantine du Gua.

le message soit bien reçu et porte déjà ses fruits dans les familles, les enfants se chargeant d'éduquer leurs parents. Un paradoxe. ▀

» Antoine Violette



ARTS ET NEUROSCIENCES

Cerv'Odyssee, un festival qui apprend à dompter ses neurones

Consacrée aux arts et aux neurosciences, la première édition de ce festival est une véritable invitation à voyager au cœur de son cerveau, du 13 au 15 juin à Marennes-Hiers Brouage.

L'idée de ce festival est née dans le cerveau d'Émilie Decrombecque, professeur de lettres modernes au collège de Marennes, passionnée par les neurosciences (lire RMØ à la Hune N° 33, voir définition plus bas). Après avoir suivi un stage sur le sujet, elle a proposé de mener une expérimentation sur une classe de sixième du collège.

Suite à cette expérimentation, l'ensemble des professeurs s'est réuni pour la prolonger, l'ancrer et développer la pratique des neurosciences dans l'établissement.

Quatre cogni-classes ont ainsi été créées cette année, concernant deux classes de sixième et deux de troisième, coordonnées par la cheville ouvrière, Émilie Decrombecque. Mieux, c'est en allant à un grand festival du genre à Montpellier qu'elle a voulu créer celui de Marennes. Avec la volonté qu'il ne soit pas estampillé Éducation Nationale, donc de le faire en ville plutôt qu'au collège, avec le désir de toucher tout le monde, de la petite enfance au quatrième âge.

« Dans une cogni-classe, les enseignants sont aguerris aux sciences cognitives (voir définition plus bas, ndlr) et forment les élèves à la connaissance de leur cerveau, savoir comment marche la mémoire, l'attention ou les émotions. Parmi trente-cinq pistes pédagogiques recensées, nous essayons d'en appliquer quelques-unes par équipe pédagogique (maths, histoire, français...), notamment sur la mémorisation qui se fait mieux en classe qu'à la

maison. Cela passe aussi par tester les élèves très régulièrement sur leurs connaissances, leur expliquer comment fonctionne l'attention et comment la développer par le biais d'exercices spécifiques de méthodologie. Il y a aussi une évaluation différente de l'erreur qui fait partie de l'apprentissage, des explications sur le fonctionnement de la compréhension, de l'oubli, l'incitation à ne pas faire deux choses à la fois. Il y a dans nos cerveaux des moyens pour améliorer tous ces paramètres qui font l'être humain. Le but est que les élèves aient une meilleure connaissance de leur matière première, le cerveau. C'est une évolution de l'enseignement » explique Émilie Decrombecque, vice-présidente de l'association Neurosciences Marennes créée l'an passé, dont Yves Mirande, principal du collège, est le président, et Philippe Grangeponde, directeur-adjoint, le secrétaire.

Le cerveau, dernier continent inconnu

Avec 36 000 euros de budget pour cette première édition, c'est un programme riche et varié, mêlant arts et neurosciences que la population locale est encouragée à découvrir. Au programme, expos, cinéma, débats, lectures, théâtre, concerts et spectacles. Pour se faire aider dans cette tâche aussi passionnante qu'immense, les membres de l'association ont fait appel à Didier Moreau, directeur de l'espace Mendès France à Poitiers, un spécialiste de la question. « Pour ce festival, il y a une mobilisation locale singulière et unique que je n'ai pas rencontrée ailleurs. Le sous-titre du festival, Arts et Neurosciences, n'est pas anodin. On a tous baigné dans la vision taylorienne du cerveau (la mécanique, le QI...), mais de plus en plus on se rend compte que la dimension subjective, intuitive et l'équilibre entre les cerveaux gauche et droit doivent être mis en évidence. Le monde artistique, les représentations sensibles sont importantes, mais également la capacité à mettre le thème des neurosciences en débat, à l'écoute. On observe, depuis quatorze ans que nous travaillons sur ce thème, que cette dimension intuitive,



Philippe Grangeponde, Émilie Decrombecque, Yves Mirande et Didier Moreau lors de la présentation du festival le 29 avril.

subjective, sensible du cerveau, sont très demandées par nos concitoyens, par le biais de présentations ou de débats. Et c'est exactement ce qu'on va retrouver dans ce festival qui fait la synthèse de tout ça. On se rend compte qu'ici, toute la société locale est présente et qu'il y a énormément

de ressources et d'individualités capables d'apporter leur pierre à l'édifice pour découvrir le dernier continent inconnu, le cerveau » s'enthousiasme Didier Moreau qui accompagne le festival depuis le début. ▀

» Antoine Violette

PUBLI-RÉDACTIONNEL

Voyance pure, un medium



Le médium de naissance, M^o Rémi Lebault-Santurenne Deschamps Fleury est installé à Dolus d'Oléron sur le cœur palpitant de notre lumineuse île.

Médium, Maître de karaté 5 Dan, Maître de kung-fu 7 Dan, 2 D.E.A psycho et ergo, instrumentiste : cornemuse, cornet, trompette, tempura, orgue, vibraphone, bombarde, sru-siti-box, soliste baryton-martin et contre-ténor, graphologue et recrutements, psychanalyste hors cadre et écoles...

Le rencontrer équivaut à affronter les chutes du Niagara, en acceptant avec simplicité de se remettre en question et de suivre un chemin totalement dépouillé, car le bonhomme est sans concession, puisque le chemin des yogis est difficile et non-égocentrique, ils sont là pour les autres.

Le premier nom attribué par Sa Sainteté Dilgo Khyentsé Rinpoché, précepteur de sa Sainteté Le 14^e Dalaï-Lama, Tenzin Gyatso : fût Tsewang Norbu (Joyau de Force Vitale) et ensuite Tashi Tsering (Joyau de Longévité).

La consultation dure 1h15 et coûte 70 euros, vous pouvez aussi le retrouver dans Enquêtes criminelles sur W9 ou NRJ 12.

Ce qui compte, nous pensons, réside dans le fait de quitter son cabinet gonflé à bloc avec la plupart des clés et des solutions, c'est peut-être la rencontre qui nous manque à chacun. Voyance pure, support de cartes, tarots, radiesthésie, chakras et tous les univers de connaissances, un grand voyage s'ouvre pour tous.

Le cabinet de Maître Rémi Lebault Santurenne Deschamps Fleury remercie ses patients et clients de leur fidélité. Le Maître Zen Tsewang Norbu souhaite à chacune et à chacun un chemin serein et éclairé. Lamala Tashi Tsering vous souhaite l'ouverture pour l'esprit éveillé et la compassion envers tous les êtres.

Si vous aimez une personne, offrez-lui une consultation de voyance pour n'importe quelle occasion. Cela éclairera son avenir et cela est une belle attention ainsi qu'une preuve d'amour.

Sur rendez-vous à Dolus d'Oléron, Rémi : 06 80 12 91 11

Cognitif : adjectif qualifiant les processus par lesquels un être humain acquiert des connaissances sur son environnement. La cognition est l'ensemble des grandes fonctions de l'esprit liées à la connaissance (perception, langage, mémoire, raisonnement, décision, mouvement...). On parle ainsi des fonctions cognitives supérieures pour désigner les facultés que l'on retrouve chez l'être humain comme le raisonnement logique, le jugement moral ou esthétique.

Neurosciences : ensemble des disciplines biologiques et médicales qui étudient les aspects normaux ou pathologiques des neurones et du système nerveux. Les neurosciences désignent un domaine scientifique hétérogène qui regroupe à la fois des sciences biologiques (biologie, biochimie, pharmacologie, anatomie, physiologie...) et des sciences médicales (neurologie, neuropsychologie et psychiatrie).



Programmation complète sur :

www.cervodysee.fr

Mail : neurosciencesmarennes@gmail.com



Nouveau tournant pour Cita-Livres

Samedi 27 et dimanche 28 avril, le salon littéraire insulaire fêtait sa huitième édition.

Durant ce huitième week-end consacré à la lecture d'ouvrages régionaux et nationaux, quatre mille personnes ont passé les portes de la Citadelle. Venu à la rencontre des auteurs et des éditeurs, les visiteurs ont pu découvrir la pluralité de l'événement, qui grossit ainsi chaque année, surprenant et fidélisant toujours de nouveaux arrivants.

Cita-Livres s'est institué depuis 2012 tel un véritable point de confluence culturelle, a fortiori littéraire, confiant à la commune du Château et à l'île d'Oléron un nouveau cachet. « Nous n'avons pas la prétention d'organiser un salon dont on parle partout, ça reste un salon de l'île d'Oléron. Mais nous sommes heureux si ça participe à la vie de l'île et de son patrimoine », confiait modestement l'une de ses présidentes, Lucette Mayer, en amont du salon, escomptant alors une fréquentation d'environ trois mille cinq cent personnes. Avec une poignée de visiteurs supplémentaires et une affluence record, l'association organisatrice se trouve désormais face à une page vierge mais davantage de latitude pour organiser la neuvième édition, dont la date est déjà fixée les samedi 11 et dimanche 12 avril 2020. « L'idée c'est de monter doucement



En 2019, une centaine de professionnels du livre attendait le public dans les salles de la citadelle.

en gamme, de ne rien révolutionner mais de valoriser ce salon qui nous ravit et qui attire les gens qui aiment lire », ajoute Anne-Marie Le Doeuff, co-présidente, avant de confirmer le retour des animations parallèles dans les bibliothèques et médiathèques de l'île, non reconduites cette année par manque de temps.

Un succès qui permet de nouvelles ambitions

Parmi les succès de ce huitième opus, l'association fondatrice retient le contentement des auteurs,

proposant parfois spontanément leur retour l'année suivante. « Nous sommes satisfaites et nous constatons avec plaisir que les auteurs aussi étaient enchantés de leur séjour puis de la convivialité et de la qualité du salon », confirment les deux présidentes. Le salon remplit également son contrat de lien privilégié entre visiteurs et auteurs, en atteste la fréquentation maximum autour des tables rondes animées par Josyane Savigneau, critique littéraire soutenant ardemment le festival. Cita-Livres espère d'ailleurs

étayer ses rangs d'autres modérateurs professionnels, afin de permettre une plus grande fluidité des rencontres.

En parallèle, les conférences spécialistes seront maintenues, remportant tous les suffrages auprès d'un public curieux et passionné. Assurant une présence intergénérationnelle, des spectacles adulte et enfant ponctueront à nouveau l'agenda du salon. Augmenter le nombre d'artisans d'art exposant des œuvres autour du papier ou des mots, conserver différents espaces d'animations, accueillir la contribution d'associations partenaires dédiées à l'expression locale, artistique et littéraire, comme *Mots en fête*, les organisateurs ont de quoi écrire les nouvelles pages de leur prochain voyage.

Scellant un salon en plein essor, le prix Cita-Livres sera également maintenu. Cette année, la distinction a récompensé Jean Prou et Sébastien Husté, respectivement auteurs des textes et photos de l'ouvrage intitulé « *Des huîtres et des hommes au Pays Marennes-Oléron* », clin d'œil local retraçant une autre forme de Culture... ▾

» Elise Battut

TEST

Croisières fluviales, le port de Royan a tout bon

Dans le cadre des croisières sur l'estuaire de la Gironde, le « *Cyrano de Bergerac* » a effectué son premier accostage au port de Royan, le 19 avril. La saison 2019 va servir de test.

La foule était massée sur le quai des Sabliers à Royan pour voir le « *Cyrano de Bergerac* », 110 mètres de long pointer le bout de son nez. Armé par la société CroisiEurope, leader mondial des croisières fluviales, il était là pour faire un premier test d'accostage dans le port de Royan. Initialement prévu en mars, il avait dû être repoussé pour des raisons de météo et pour permettre au croisiériste d'obtenir les dernières autorisations nécessaires. Pour cette première visite, les passagers n'avaient pas l'autorisation de descendre mais ce sont les élus qui sont venus à eux. « Enfin, nous y sommes arrivés ! », a lancé Jean-Marc Portebois, le directeur pour le sud-ouest de CroisiEurope. Car si les croisières dans l'estuaire sont déjà au catalogue de la société, il a fallu attendre l'aval du ministère des transports, tombé en décembre dernier pour naviguer jusqu'à Royan, classé en haute mer. Une fois ce verrou sauté, les choses ont été rondement menées entre le croisiériste, le Département, la

Communauté d'Agglomération Royan Atlantique (Cara) et le Syndicat mixte des ports de Royan et Bonne Anse pour faire avancer le projet.

La manœuvre en elle-même s'est déroulée sans anicroche. « Nous avons pris nos repères autour du phare pour entrer dans le port, » témoigne Bruno Couderc, l'un des deux commandants de bord. « Il nous reste 30 mètres de chaque côté, c'est large. Le bateau fait 2600 tonnes mais il est très facile à manier. La prochaine fois, nous rentrerons en marche arrière. »

Car deux tests doivent encore être effectués d'ici fin 2019. Mais pour ce premier accostage, les responsables de CroisiEurope avaient choisi une rentrée par l'avant. « Politiquement et commercialement, c'est plus symbolique » ajoute Jean-Marc Portebois.

Cinq mille visiteurs par an

Reste à mener les travaux sur le quai des Sabliers. Un nouveau ponton pouvant accueillir des paquebots allant jusqu'à cent-dix mètres de

long et deux mille tonnes de déplacement, une nouvelle passerelle d'accès, un ponton de desserte, un système d'accostage et d'amarrage et un houlographe conformément aux dispositions réglementaires. Or, il y a du retard. « N'oublions pas que cette saison est expérimentale, » souligne Patrick Marengo, le maire de Royan qui a pris la présidence du syndicat mixte. « Le plus important est que tout soit opérationnel en 2020. » Car c'est à cette date que la destination sera inscrite au catalogue de CroisiEurope. Entre avril et octobre, Royan verra cinq mille visiteurs (sans compter les membres d'équipage) débarquer pour 48 heures d'escale, d'excursions, de visites et...



Le *Cyrano de Bergerac*, très profilé, a effectué une arrivée sans difficulté. Deux autres tests devront être réalisés en 2019.

de consommation. Le compte a été fait, chaque personne dépense environ 70 euros par jour. Voilà de quoi booster l'économie touristique un peu plus sans compter que comme l'a souligné Jean-Marc Portebois, « d'autres compagnies s'intéressent de très près à Royan et à l'estuaire ! » ▾

» Nathalie Daury-Pain



ENVIRONNEMENT

Premières réalisations dans le cadre du plan Oléron 21

Le dispositif financier signé le 28 janvier avec le Département de la Charente-Maritime et la Communauté de Communes de l'île d'Oléron produit ses premiers effets. Installation d'un saunier, protection des berges et aménagement de l'accès à la plage des Saumonards.

En compensation du manque à gagner après l'abandon du DDP (Droit Départemental de Passage) du viaduc d'Oléron, les 7,7 millions d'euros sur trois ans versés par le Département, pour préserver l'environnement, développer les activités primaires et promouvoir les transports doux, ont été entamés pour une première tranche de travaux et d'acquisition de foncier.

Le 3 mai, une visite était organisée pour faire découvrir les chantiers finis ou en cours. Trois opérations qui répondent aux enjeux de la restauration des milieux fragiles, de la reconquête des friches agricoles et à la protection de milieux naturels très fréquentés.

Guidée par le président de la CdC, Pascal Massicot, et la conseillère départementale, Dominique Rabelle, la visite a débuté au marais des Barbotines, sur la commune de Saint-Pierre d'Oléron, où deux parcelles ont été acquises cette année (25 000 €), pour une surface de 6,3 ha composée de 2,78 ha de prés et 3,5 ha d'eaux, permettant l'installation d'un couple de saunier, Yves et Laure Robigo.

Un marais qui possède un potentiel d'exploitation de quarante-cinq aires saunantes, dont trente-deux carreaux déjà existants à rafraîchir, et treize carreaux à créer, la circulation hydraulique étant aussi à refaire. Le marais a été attribué au couple dans le cadre de leur projet d'installation, un bail rural de neuf ans avec des clauses environnementales.

Ce marais viendra compléter la production d'un premier marais de vingt carreaux exploité par Yves Robigo, dont la toute première production va démarrer à l'été 2019, les travaux d'aménagement des aires saunantes du marais des Barbotines devant être conduits en 2020.

Un chantier conséquent qui nécessitera l'emploi d'engins mécaniques lourds pour le reconfigurer. « À terme, nous souhaitons écouler notre production sur l'île d'Oléron par la vente en demi-gros et la vente directe. Nous avons en projet de monter une association de producteurs, notamment avec le Cristal du Saunier à la Saurine, pour assurer la distribution de la fleur de sel et du gros sel » précise le couple qui travaillera au final sur une centaine de carreaux.

Près de 600 000 euros seront investis au total sur l'enveloppe Oléron 21 pour les acquisitions et le débroussaillage de friches pour reconquérir de l'espace agricole.



Yves Robigo, Dominique Rabelle et Pascal Massicot devant le futur marais salant.



La consolidation des berges au marais de la Perrotine.

Reconnaissance de la spécificité du territoire

Deuxième chantier visité, cette fois dans le cadre de la compétence Gemapi (Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations), une restauration hydraulique, toujours dans le marais de la Perrotine, mais sur le territoire de Saint-Georges d'Oléron, où une zone de faiblesse a été identifiée sur le chenal du Moulin (réseau hydraulique secondaire) au niveau de la prise la Laide.

Afin d'éviter la création d'une brèche et la submersion des marais en arrière, exploités par la saliculture, et afin d'assurer la pérennité du chenal, des travaux de confortement ont été réalisés avec une consolidation de berge portant sur soixante-dix mètres linéaires, une partie en enrochement l'autre par la pose de grillage, de géotextile et d'apport de terre. Des travaux d'un coût global de 39 600 euros, financés conjointement par La Région Nouvelle Aquitaine (20%), le Conseil Départemental dans le cadre d'Oléron 21 (60%) et la Cdc (20%).

Enfin, la tournée des chantiers s'est achevée par la visite des travaux de réhabilitation des aménagements d'accueil du public sur le site des Saumonards à proximité de Boyarville, sur un domaine géré par l'ONF (Office National des Forêts), qui a fait l'objet d'une convention de coopération sur les aspects administratifs, financiers et techniques du projet. L'aménagement du site s'est fait selon deux configurations (hivernale et estivale) pour préserver les voiries. En haute saison, avec accès à l'ensemble du parking, en basse saison, avec une réduction des deux tiers du site accessible aux véhicules. Parmi les aménagements opérés citons la requalification des voiries et des zones de stationnements, les réorganisations des stationnements voitures avec des places PMR (personnes à mobilité réduite), la réduction de vingt-deux places de stationnements voitures, l'aménagement d'un parking moto,

la création d'une liaison cyclable entre la piste existante et le parc de stationnement vélos augmenté de cent trente places, la canalisation du public et l'aménagement d'un accès à la plage, et l'installation de toilettes sèches accessibles aux PMR. Montant des travaux, 183 195 euros hors taxes, soutenu à 80% par le Département par le biais d'Oléron 21.

Des aménagements qui répondent aux exigences du programme et de la charte Oléron Qualité Littoral, et qui en préfigurent d'autres du même type, pour une enveloppe globale

de 585 000 euros sur trois ans. « Le développement durable inscrit dans notre Agenda 21 est une réalité au quotidien et ce dispositif financier est une reconnaissance de la spécificité du territoire oléronais. Il permet à la Communauté de Communes d'accélérer ses actions pour concilier le développement économique et touristique de l'île d'Oléron avec la protection de la biodiversité et de la vocation agricole des paysages » a déclaré Pascal Massicot, à l'issue de la visite. ▀

» Antoine Violette

DONNEZ
vie à votre
INTÉRIEUR



VENEZ DÉCOUVRIR
NOTRE ESPACE **DÉCO**

OLÉRON MEUBLES

CÔTÉ MEUBLES

Du lundi au samedi de 9h15 à 12h30 et de 14h45 à 19h
En face de Mr Bricolage - 17310 Saint-Pierre D'Oléron
RD 734 - 83 Av. de Bel Air - 05 46 47 09 94 - www.oleron-meubles.fr





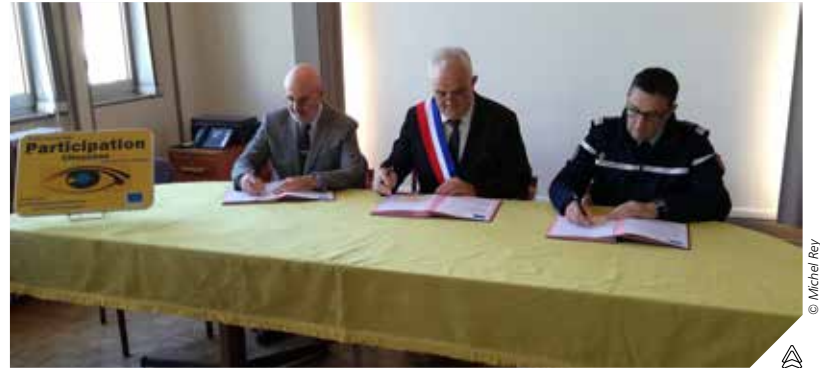
« La participation citoyenne » pour inverser le sentiment d'insécurité

Le protocole de « Participation citoyenne » de la commune de Bourcefranc-le-Chapus a été signé le 16 avril en présence du sous-préfet, Jean-Paul Normand.

Le dispositif existe depuis 2011 à l'initiative du Ministère de l'Intérieur, mais a été testé depuis 2006 dans de nombreux départements français, et s'avère un outil efficace de lutte contre la délinquance. Il consiste à associer la population concernée à la sécurité de son environnement, principalement dans la lutte contre la délinquance et les cambriolages. Ainsi, communes, police municipale, gendarmerie et services de l'Etat travaillent main dans la main sous le contrôle du Procureur de la République. « L'idée est de développer l'engagement des habitants, et créer des réflexes élémentaires de prévention et de signalement qui permettront des interventions ciblées des forces de

l'ordre » a précisé Jean-Paul Normand avant de signer les documents conjointement avec Ludovic Burette, commandant de la compagnie de gendarmerie départementale de Rochefort, et Guy Proteau, maire de Bourcefranc-le-Chapus.

L'autre objectif est aussi de favoriser les solidarités entre voisins et donc le lien social. « Nous sommes la deuxième commune du Bassin de Marennes à signer ce protocole, c'est donc une journée très importante pour notre commune » a souligné Guy Proteau, le commandant Burette affirmant sa satisfaction de ce type de partenariat avec la police municipale, les élus et les six référents de la commune, qui a fait ses preuves sur l'arrondissement de Rochefort.



Les trois représentants de l'Etat signent le protocole en mairie de Bourcefranc.

Un partenariat qui met donc les citoyens au centre du dispositif, en mettant à profit leurs connaissances du territoire et des habitudes de chacun pour signaler d'éventuelles anomalies. Des panneaux officiels

seront installés aux entrées de la commune pour informer de son adhésion au dispositif « Participation citoyenne ».

» Antoine Violette

ASSOCIATION

Des vélos suivis à la trace

Mi-avril, l'atelier Cycl'océan de la Ressourcerie Intercommunale a inauguré son nouveau service de marquage des vélos.

Chaque année en France, on estime le nombre de vélos volés à environ quatre cent mille, dont cent cinquante mille seulement seront retrouvés, parmi lesquels uniquement deux à trois pour cent d'entre eux finiront par être restitués à leurs propriétaires. En 2015, la Fédération française des usagers de la bicyclette (FUB) et le Ministère de l'Intérieur ont signé une convention de partenariat afin de lutter plus efficacement contre le vol, avec comme premier outil dissuasif le dispositif Bicycode. Autocollant anti-corrosion unique et bien visible sur le cadre, dont la gravure est recensée dans une base de données nationale déclarée à la CNIL (Commission nationale de l'informatique et des libertés), le marquage antivol aurait pour l'heure permis en Europe de réduire les vols de trente pour cent et de restituer quarante pour cent des bicyclettes à leurs propriétaires floués. En France, sur les quatre-vingt cinq mille deux roues gravées annuellement, seuls trois pour cent sont finalement subtilisés, mais le système permettra toujours, même

des mois après le délit, d'identifier rapidement leur détenteur si le véhicule est retrouvé.

Un dispositif en complément des services Cycl'océan

Depuis la création de son atelier de recyclage de vélos Cycl'océan il y a quatre ans, l'association OCEAN (Oléron contre l'exclusion avec nous) a requis les bons soins de Jean-Cédric Darde, technicien affecté à la réparation. Plus de mille vélos ont ainsi été collectés, via les conteneurs de réemploi présents dans les déchetteries de l'île ou grâce aux dons des insulaires. Plus de la moitié ont ensuite été révisés et mis en vente, tandis que le démantèlement des irrécupérables a permis le stockage de pièces de rechange, la vente



Dans d'autres pays européens, le marquage des vélos a permis une réduction d'environ trente pour cent des vols.

à l'unité à la Ressourcerie ou, dernier recours, la valorisation de la ferraille. Honorant ses principes de recyclage et de solidarité, Jessica Heid coordonne les actions de la Ressourcerie notamment autour de l'atelier Cycl'océan. « Jean-Cédric révisé, démantèle et transmet aussi son savoir. Une fois tous les trois mois, on anime un Repair'Café où il partage ses conseils et ses astuces, tout en aidant les visiteurs à réparer eux-mêmes leurs vélos.

L'idée c'était d'aller aujourd'hui au bout de ce service déjà bien complet, et de vendre des vélos marqués », explique-t-elle. Proposant ce marquage agréé aux acheteurs ou usagers (10€) depuis décembre 2018, la Ressourcerie Brad'Broc a officiellement présenté cette nouvelle compétence et inauguré le dispositif Bicycode en présence de membres du conseil d'administration et de Pascal Massicot, président de la Communauté de Communes de l'île d'Oléron et très largement en faveur d'une mobilité douce.

« L'actuelle présidente de l'association Colette Victorien a souhaité rendre hommage à son prédécesseur Jean-Baptiste Aimé, qui avait depuis longtemps défendu le projet », commente Martine Coissac, directrice d'OCEAN, avant de rendre également grâce à l'implication suivie de Jessica Heid. Quant à celle de Jean-Cédric Darde, elle lui aura valu de pérenniser son contrat aidé en contrat à durée indéterminée, remplissant ainsi l'un des objectifs sociaux de l'association.

» Elise Battut

RMØ à la Hune | Envoyez-nous vos informations, actualités, idées sur moalahune@rheamarketing.fr - Tél : 05 46 00 09 19

RMØ à la Hune est une publication gratuite éditée par Rhéa Marketing : 19 avenue de Philippsburg / BP 43 - 17410 Saint-Martin-de-Ré / Tél. 05 46 00 09 19 / Fax : 05 46 00 09 55 / Mail : moalahune@rheamarketing.fr

Ce journal vous est offert par les Annonceurs, nous les en remercions vivement. Il est mis à votre disposition par tous les commerçants et lieux qui le souhaitent, merci à eux.

Directrice de la Publication : Nathalie Vauchez / Maquette : RC2C / Mise en page : Nathalie Louvet : contact@nathalielouvet.fr / Rédaction, photos : Elise Battut, Aurélie Cornec, Nathalie Dauray, Anne-Lise Durif, Sylvie-Carole Sauvion, Nathalie Vauchez, Antoine Violette, DR, sauf mention expresse / Dessin : Philippe Barussaud / Régie publicitaire : Rhéa Marketing : 05 46 00 09 19 - Marennes-Oléron : Anne Brachet : 06 14 29 46 59 - annebrachet@rheamarketing.fr / Pays royaonnais : Frédéric Delantes : 06 25 16 40 18 - fredericdelantes@rheamarketing.fr / Imprimeur : Imprimerie Rochelaise / N° ISSN 2558 - 0418 - PEFC 10-31-1240



Votre journal est imprimé sur du papier écologique sans chlore et issu de forêts gérées durablement, avec des encres végétales, les déchets sont recyclés. Le logo Imprim'Vert et la certification PEFC de notre imprimeur le garantissent. Écolo, le journal s'engage pour un avenir positif et durable sur notre territoire !



OFFRE NAUTIQUE

La marque « Nautisme Royan Atlantique » est lancée

La Communauté d'Agglomération Royan Atlantique (CARA), les communes et les prestataires ont signé un accord visant à développer et coordonner l'offre nautique sur le territoire. Le but est une « mise en tourisme » de la pratique.

Que le Pays royannais soit un territoire lié au nautisme, personne n'en doute. Le milieu naturel avec ses deux estuaires s'y prête évidemment et les champions qui y ont été formés sont là pour le prouver. La CARA s'est engagée dans le développement de la pratique il y a déjà vingt-deux ans. Aujourd'hui, elle investit cinq-cent mille euros par an dans la filière. « Nous avons commencé par dynamiser la voile scolaire, » explique Jean-Pierre Tallieu, président de la CARA. « Cela a débuté par la pratique sur Optimist, puis sur des embarcations de plus en plus grandes pour finalement déboucher sur la pratique sportive en clubs. »

Une grande diversité des pratiques

Saint-Georges-de-Didonne, Meschers, Les Mathes, Royan, La Tremblade et Saint-Palais-sur-Mer gèrent désormais leurs propres bases nautiques mais parallèlement et au fil des ans, de nouvelles pratiques ont vu le jour et des prestataires privés ont fleuri sur le territoire. Surf, Kayak, Paddle, Jet Ski... sont accessibles en Pays royannais. « Il y a une grande diversité de l'offre, » note Adrien Sanquer, le gérant du cabinet Wiinch auquel la CARA a fait appel pour faire un diagnostic du nautisme sur le territoire. « Mais aujourd'hui, l'enjeu est que tout le monde travaille et avance ensemble. »

Car aujourd'hui, outre la structuration de l'offre, la CARA veut remettre le nautisme au centre du développement touristique. « Ici, il y a une grande qualité de l'équipement, on voit qu'il y a eu beaucoup d'investissement. Quant aux professionnels, ils sont très compétents, » constate Adrien Sanquer. « Mais au bout de 22 ans, le modèle s'es-souffle un peu, il n'y a plus de réels projets et les différents partenaires que sont la CARA, les communes et les prestataires n'ont pas de vision réellement communautaire. »

Toujours selon le rapport de Wiinch, il est mis en avant que si la voile scolaire et la pratique sportive marchent toujours bien, l'offre en loisir n'a pas toujours trouvé sa place. « Cela est sans doute dû au manque de soutien financier sur ces pratiques au sein des bases nautiques communales, » reprend Adrien Sanquer. « Il y a un manque de dimension touristique comme si une station de sport d'hiver ne parlait pas de ski. »

Quatre dispositifs de soutien

C'est ainsi que le 26 avril dernier, une charte a été signée entre la CARA, les communes et une vingtaine de prestataires publics ou privés. Le nouveau projet prévoit quatre dispositifs de soutien. Si la « mise en tourisme » du nautisme reste l'objectif numéro un, il a également été prévu de mettre l'accent sur le nautisme éducatif. « Il faut



La voile, activité emblématique du territoire sera encore plus structurée.

donner une véritable culture maritime aux enfants, » ajoute le gérant de Wiinch. « Cela passera par un travail avec l'Éducation nationale entre autres. » La pratique sportive du kayak, du char à voile, de la planche à voile, du sauvetage, du surf et de la voile légère continuera à être encouragée. Enfin,

un comité de pilotage présidé par Jean-Pierre Tallieu sera mis sur pied et travaillera à choisir les projets qui seront accompagnés ou non par la CARA. ▀

»» Nathalie Daury-Pain

COMPÉTITION

La coupe régionale de voile légère, les 25 et 26 mai

Les bases nautiques du territoire accueillent la compétition qui se déroulera sur l'estuaire de la Gironde. La base nautique de Meschers recevra soixante catamarans de sport, celle de Saint-Georges-de-Didonne, cent planches à voile et celle de Royan, cent coureurs en Open Bic, cent-quatre-vingts participants en dériveurs simples et doubles ainsi qu'une dizaine de concurrents en habitable léger.

Les épreuves débuteront à 13 heures le samedi et à 10 heures le dimanche.

La remise des prix est prévue dimanche 26 mai à 16 heures à l'Espace Cordouan à Royan.

Depuis 2001, la Coupe régionale

est un événement majeur pour la voile en Nouvelle-Aquitaine, qui clôturera le championnat de Ligue. Cette finale rassemble plus de cinq-cents compétiteurs issus des cent clubs du territoire affiliés à la Fédération française de voile. Sont également présents à cet événement deux-cents accompagnateurs et seize arbitres, cent-trente dirigeants et bénévoles, pour une cinquantaine de courses prévues sur le week-end.

À l'issue de ce week-end seront désignés les championnes et les champions régionaux dans chaque série, qui représenteront la région Nouvelle-Aquitaine aux championnats de France de cet été. ▀

»» NDP

(AGGLOMÉRATION ROYAN ATLANTIQUE) 9 JUIN 2019
 DÉVELOPPEMENT AGRICOLE
 05 46 22 19 19 - www.agglo-royan.fr

ARVERT
 EPARGNES
 MORTAGNE-SUR-GIRONDE
 SABLONCEAUX
 SAINT-ROMAIN-DE-BENET

PORTES OUVERTES
DIMANCHE 9 JUIN 2019

VISITE GUIDÉE « DU CEP À LA BOUTEILLE » - DÉGUSTATION - REPAS
 CONCERTS ET AUTRES ANIMATIONS GRATUITES

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION.



Enfants placés : grandir bien entourés

En avril dernier était inauguré le Village d'Enfants SOS de Gémozac. Il s'agit du quinzième village d'enfants SOS en France et le deuxième en Charente-Maritime, après celui de Beauvais-sur-Matha. Une prise en charge particulière qui permet notamment de maintenir les fratries.

L'association SOS Villages d'Enfants accompagne près de mille bénéficiaires à travers toute la France. Elle accompagne des fratries dont la situation familiale nécessite leur placement, dans le cadre des politiques de protection de l'enfance. Les décisions de placement des enfants accueillis sont le plus souvent prises par les juges des enfants qui les confient aux services de protection de l'enfance des Conseils départementaux. « Il s'agit d'une volonté du Département de proposer une solution qui permette de créer un accueil de type familial avec une équipe complète dont des éducateurs spécialisés. La Communauté de Communes de Gémozac a, quant à elle, mis à disposition un terrain pour ce second Village SOS », souligne Loïc Girard, Maire de Gémozac et Conseiller départemental du Canton Saintonge Estuaire. Les Villages d'Enfants SOS permettent en effet aux enfants de s'appuyer sur une relation éducative et affective stable et de bénéficier d'un accompagnement personnalisé par une équipe pluridisciplinaire.

Maintenir les fratries

Au 31 décembre 2017, le Département comptait trois-cent-onze fratries qui lui étaient confiées au titre de l'Aide

Sociale à l'Enfance. Parmi elles, seules quatre-vingt-six bénéficiaient d'un même lieu de placement, d'où l'intérêt d'appuyer la création de structures adaptées comme celles proposées par les villages SOS. Chaque site comprend notamment une maison commune et des maisons familiales pouvant accueillir quatre à cinq enfants accompagnés 24h/24 par une éducatrice familiale. Le village de Gémozac accueille actuellement trente-deux enfants, sa capacité maximale. « Les enfants du Village SOS de Gémozac sont scolarisés à Gémozac bien sûr, mais aussi dans les écoles primaires alentours, afin de ne pas tous les regrouper dans les mêmes établissements et faciliter ainsi leur intégration », précise Monsieur le Maire.

Limiter l'éloignement des parents

Le Département a par ailleurs souhaité limiter l'éloignement des enfants de leurs parents. C'est pourquoi le Village d'Enfants SOS de Saintonge a pour particularité d'être réparti sur deux communes : Gémozac et Beauvais-sur-Matha. Il accueille des fratries de 0 à 21 ans pour un total de soixante-huit places. « Positionner ces deux sites à une soixantaine de kilomètres l'un de l'autre permet de rester à proximité



La cérémonie de coupé de ruban.

des familles et de faciliter ainsi les rencontres parents / enfants », explique Loïc Girard.

Le coût de la construction des deux sites s'est élevé à environ 8,6 millions d'euros, financé par l'association à travers les dons. Les dépenses de fonctionnement, évaluées à 3 millions, sont quant à elle assurées par le Département dans le cadre de sa politique de la protection de l'enfance. ▀

» Aurélie Cornec

Une prise en charge particulière

SOS Villages d'Enfants a pour mission de prendre en charge des enfants sans soutien parental ou en risque de le perdre. L'une des particularités de ce modèle est de se situer à la croisée des deux formes de prise en charge :

- Le concept de Village d'Enfants SOS, organisé autour d'une maison commune et l'équipe pluridisciplinaire qui accompagne les enfants, renvoie à un mode d'accueil collectif, avec certaines des caractéristiques des établissements de protection de l'enfance.
- L'accueil de type familial, dans une maison individuelle, renvoie à la forme d'accompagnement la plus individualisée qui soit, comme celui réalisé par les assistants familiaux.

Planet Exotica, le royaume des petits explorateurs



Situé au cœur de Royan, s'étendant sur 7,6 hectares, le Parc Planet Exotica propose des activités variées autour de la nature, des reptiles, des dinosaures et de l'exotisme.

Dans la grande serre tropicale et la serre désertique découvrez environ 250 reptiles et animaux des cinq continents exposés dans leur habitat naturel : serpents, crocodiles, alligators, lézards et tortues. Vous trouverez non seulement des Pythons tigre d'Asie, des serpents colorés roi de Californie où encore le fameux Anaconda de l'Amérique du Sud, mais aussi une très grande collection de serpents venimeux tels que les merveilleux Mambas vert d'Afrique, les Cobras d'Inde et les serpents à sonnette...

A découvrir également, le Jardin Japonais avec ses magnifiques Bonsaïs de plus de 100 ans et son Olivier de plus de 1800 ans !

Pour les petits explorateurs, rendez-vous au Jardin du Jurassic avec des modèles de dinosaures en taille réelle, une mini-ferme aux animaux, des eaux vives. Un pavillon est également réservé aux enfants offrant différents parcours.

Nouveauté 2019, venez découvrir le village indien avec ses véritables tipis et différentes animations !. ▀

» CP

Planet Exotica : 5, Avenue des Fleurs de la Paix, 17204 Royan - Tél. : 05 46 38 00 99 - @www.planet-exotica.com



SOCIÉTÉ SPÉCIALISÉE DANS LA VENTE DE MATÉRIELS ET COMPOSANTS INDUSTRIELS POUR PROFESSIONNELS ET PARTICULIERS

ROULEMENT/TRANSMISSION
Roulement à billes, roulement oscillant, palier auto aligneur, chaîne, pignon, engrenage, poulie, courroie...

POMPAGE/ROBINETTERIE
Pompe de surpression, pompe de relevage, pompe de surface, vanne à sphère, vanne papillon, électrovanne...

TUYAUX/RACCORD
Tuyaux spirale, tuyaux plat, tuyaux d'arrosage, accessoires réseau, raccord symétrique, raccord express...

ÉTANCHÉITÉ/LUBRIFICATION
Joint (torique, à lèvres, de vérin), graisse, huile, pâte de montage, pâte d'étanchéité, dégrissant, silicone...




OUTILLAGE ET PNEUMATIQUE SUR DEMANDE

8 rue Georges Claude | 17640 Vaux-Sur-Mer
07.88.74.75.98 | contact.royanfi@gmail.com
www.royanfi.com | Suivez-nous aussi sur facebook Royanfi



INTERVIEW

Jean-Pierre Tallieu, le territoire et sa succession

A 76 ans, Jean-Pierre Tallieu, le président de la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique (CARA) va tirer sa révérence l'année prochaine. Il détaille les projets en cours : la place du tourisme, le développement économique et évoque sa succession à la tête du Pays royannais.



Jean-Pierre Tallieu est président de l'Agglo royannaise depuis 2006, il ne se représentera pas aux prochaines élections municipales.

Celui qui est resté maire de La Tremblade durant vingt-quatre ans est aujourd'hui un homme serein. Son mandat de président de la CARA touche à sa fin certes, mais il considère qu'avec « des finances saines », son devoir est accompli. Il a mené à bien le transfert de compétences dû à la loi NOTRe et dans ce cadre, le tourisme est devenu communautaire ainsi qu'un levier du développement économique. Interview.

RMØ à la Hune : La campagne pour les élections municipales est déjà lancée. Vous avez fait savoir que vous ne brigueriez plus de mandat. En tant qu'observateur, comment analysez-vous cette échéance ?

Jean-Pierre Tallieu : Il y a une seule chose qui m'intéresse, c'est l'Agglo. Je laisse un Pays royannais avec des finances saines. Mais je sais également qu'il y a des villes de plus ou moins grande importance avec des endettements plus ou moins élevés. Ma seule préoccupation aujourd'hui est de savoir si les projets que nous avons lancés pourront aboutir.

Avec l'office de tourisme communautaire (OTC), vous voulez réformer l'économie touristique, afin qu'elle ne repose plus sur la saisonnalité, attirer des chefs d'entreprise qui s'implantent sur le territoire ?

Oui. En fait, la valorisation du développement économique est aussi un outil d'attractivité touristique. Mais avec l'OTC nous avons fait le constat que le vecteur principal du tourisme, c'est l'habitant, qu'il soit chef d'entreprise ou non. Il doit être un ambassadeur de son territoire et cela se fera tout seul s'il est heureux de vivre ici, s'il est heureux d'avoir des visiteurs plutôt que de les subir. C'est très différent de juste dire que nous sommes les meilleurs.

C'est une stratégie à long terme. Or, le message était qu'il

« fallait agir vite avant de voir le territoire décliner. »

Il fallait prendre la décision rapidement et c'est ce que nous avons fait. Aujourd'hui, le diagnostic a été fait par l'OTC et nous sommes clairement dans l'action. Le plan marketing s'est fait à quatre ou cinq ans.

Le Pays royannais est clairement enclavé, sans ligne à grande vitesse. Ce ne sera pas un handicap ?

Soyons clairs, nous travaillons pour la prochaine génération, pas pour celle qui arrivera encore après. Or, si le TGV arrive un jour à Royan, ce ne sera pas tout de suite.

C'est ce qui vous a fait travailler sur le projet de navette rapide pour Bordeaux par voie maritime ?

Oui. L'enclavement peut-être une richesse pour un territoire à condition d'avoir tous les équipements nécessaires et sortir de son enclavement quand même un peu. Or, l'accès par la route ou par la voie ferroviaire reste difficile. Aller dans le centre de Bordeaux en une heure et trente minutes par navette maritime est une solution pragmatique.

Parlons des équipements du territoire, la Ville de Royan réhabilite son Palais des congrès. Ce pourrait être un outil majeur touristiquement parlant ?

Au niveau architectural, c'est une bonne chose qu'il soit refait mais je reste sceptique sur l'outil en lui-même à cause de ses dimensions. La salle principale n'a que trois-cent-cinquante places, c'est trop petit. Reste le tourisme d'affaires mais il faudrait avoir un parc hôtelier et des restaurants qui répondent à des normes.

Si vous pensez que la salle est trop petite, il faudrait donc une salle de spectacle à l'échelle du Pays royannais. Cela fait longtemps qu'on en parle...

Il fallait trouver un emplacement et avec un foncier rare, c'est compliqué. Avec l'aide du maire de Saint-Georges-de-Didonne, Jean-Marc Bouffard, nous avons trouvé un endroit non loin de la rocade. En revanche au niveau de la programmation, il faudra jouer la qualité. Les gens sont demandeurs d'événements culturels intéressants comme en témoigne l'affluence pour l'exposition de Titouan Lamazou à la Maison des douanes de Saint-Palais-sur-Mer.

Et concernant la compétence des piscines qui est devenue communautaire ? On parlait d'un complexe aquatique à la place de l'ancien camping municipal de Royan...

A cet endroit, les études techniques ont démontré que ce ne serait pas possible. Il faut trouver autre chose car la piscine municipale de Royan est en très mauvais état et sa réhabilitation paraît difficile. La piscine de Saujon est, elle aussi vieillissante. N'oublions pas qu'il y a une forte demande concernant un bassin ludique à l'image de celui de l'île d'Oléron. Il y a des chances que cela se fasse à Etaules.

Concernant votre succession, avez-vous une personne que vous aimeriez voir accéder à la présidence ?

Non, je n'ai pas de dauphin désigné. L'actuel vice-président, Vincent Barraud, pourrait être légitime. En tant que maire de Royan, je sais que Patrick Marengo souhaite « remettre l'église au centre du village ». Jean-Marc Bouffard, le maire de Saint-Georges-de-Didonne que j'ai vu à l'oeuvre est un homme courageux. Mais quel que soit mon successeur, c'est la fonction qui fait le président. Je sais que je suis meilleur aujourd'hui qu'au début de mon mandat. Et puis, il sera entouré d'une équipe de techniciens remarquable.

Que ferez-vous à la fin de votre mandat ? Vous garderez des responsabilités quelque part ?

Non. Je reste élu départemental jusqu'en 2021. Je suivrai les travaux du port de La Tremblade qui me tiennent à cœur. Ensuite, je ferai du bateau à voile... ▀

► Propos recueillis par Nathalie Daury-Pain

ATLANTIQUE MOTO ROYAN
44 rue Antoine Laurent de Lavoisier
à ROYAN - Tél. : 05 46 05 33 25
WWW.HONDAMOTO-ROYAN.COM



Trois évènements pour clore « Les Journées Agricoles 2019 »

Pour cette 9^{ème} édition, les abeilles seront à l'honneur les 24 et 25 mai, avant un final en apothéose le 15 juin pour un tour de l'île à vélo « Vignobles & Découvertes » qui promet nombre de dégustations.

Après une Foire Agricole 2018 qui a conquis et fait la part belle aux productions agricoles oléronaises, les Journées Agricoles 2019 proposées par la Communauté de Communes de l'île d'Oléron et ses partenaires, ont repris un format plus classique mais non moins bucolique. Du verger conservatoire des Allards en passant par la visite d'un nouveau maraîchage bio en compagnie du GEDAR (Groupe d'Etudes et de Développement Agricole et Rural) et de l'association MOPS (Marennes Oléron Produits Saveurs), d'une randonnée nature dans les marais de la Perroche à la découverte des élevages de brebis solognote et de chèvres poitevines, à la projection du film « Jeune Bergère » de Delphine Détrie, les animations ont encore une fois séduit nombre de curieux, de passionnés et de professionnels qui se sont déplacés en masse pour découvrir la richesse et la vivacité de l'agriculture sur Oléron.

« Les Journées Agricoles de l'île d'Oléron sont devenues un rendez-vous incontournable car elles permettent la rencontre et les échanges entre la profession agricole et des citoyens du territoire attachés à la ruralité. Aujourd'hui, force est

de constater que la préservation de la biodiversité est devenue une préoccupation environnementale majeure de notre société » rappelle Pascal Massicot, président de la Communauté de Communes. Ces journées permettent donc de montrer au public comment les agriculteurs locaux s'engagent pleinement dans le maintien de la biodiversité sur le territoire, en développant des techniques de biocontrôle, de lutte biologique, d'infrastructures agro-écologiques (haies, arbres, bandes fleuries...) qui facilitent la préservation et même le renforcement de la biodiversité en milieu agricole.

Les abeilles sont en danger

Si l'apiculture est une pratique agricole, elle relève d'une certaine manière de vivre et d'une forme de philosophie, puisqu'elle éveille à une certaine conscience écologique. Les 24 et 25 mai seront donc consacrés à nos amies les abeilles qui peu à peu disparaissent des paysages ruraux à force de pesticides, mais aussi par l'invasion du frelon asiatique qui décime les ruchers (voir RMØ N° 34). Vendredi 24 mai, c'est l'Association du Conservatoire de l'Abeille Noire (CANO) avec la collaboration du CPIE Marennes-Oléron, qui propose une soirée de projections-débat à

20h30 à l'Eldorado de Saint-Pierre d'Oléron. Deux films sont au programme. « Avec les abeilles », un documentaire de 52 minutes d'Anne Burlet et Glenn Besnard qui explique pourquoi le destin de l'homme est lié aux abeilles

et dans quelle mesure elles peuvent le grandir. Suivra « La vallée de l'abeille noire, le pays où les abeilles ne meurent pas... » un documentaire de Pollinis de 14 minutes, qui présente le conservatoire de l'abeille noire des Cévennes, sanctuaire de l'abeille locale.

Le lendemain, à partir de 14h30, le Rucher des Allards ouvrira ses portes avec des animations proposées par l'Association des Apiculteurs de l'île d'Oléron (AAIO) et les Sorties de la Renarde. Au programme, visites du sentier pédagogique, présentation du monde des abeilles et de l'apiculture, ouverture de ruches, dégustation et vente de miel. Enfin,



Ouverture d'une ruche au Rucher des Allards.

samedi 15 juin, deux boucles de 16 à 26 km au départ du Port de Saint-Denis d'Oléron sont organisées à vélo avec des étapes thématiques (vignobles, patrimoine et espaces naturels). Un déjeuner gourmand réalisé par les Chefs de l'association Assiettes Saveurs Marennes-Oléron (repas en prévente dans les offices de tourisme) viendra récompenser les courageux. ▀

» Antoine Violette

Contact : Ethel Gauthier / Camille Prache : Tél. : 05 46 47 24 68
Mail : agriculture@cdc-oleron.fr

ENTREPRISE

70 ans de peinture pour Oléron STP

Implantée à Marennes-Hiers-Brouage, l'entreprise créée en 1947 s'est modernisée depuis une dizaine d'années pour améliorer sa rentabilité et la sécurité de ses vingt-cinq employés.

À l'origine, Oléron STP (sous-traitant peinture) s'appelait Oléron Lac, spécialiste de la peinture marine sur le territoire oléronais. L'entreprise s'installe en 1971 à Marennes et en 1993 elle se spécialise dans la sous-traitance pour de grandes marques de peinture (Renaulac, Toutprêt...) et prend son nom actuel. Au fil des ans, elle sous-traite avec d'autres donneurs d'ordre, notamment Soppec, devenu aujourd'hui l'unique actionnaire après avoir acheté 51% des parts par le biais de sa holding Technima en 2012, puis le reste en 2018 détenu par le directeur actuel de l'entreprise, Pierre-Loïc Grignou. Un groupe qui représente 45 M€ de chiffre d'affaire et emploie cent-cinquante personnes, dont vingt-cinq sur les 6 800m² du site de Marennes qui comporte deux sites de production, pour un CA de 5 millions d'€ et 4 000 tonnes de peintures produites par an.



À gauche, devant le système d'aération, Pierre-Loïc Grignou, avec des élus et des représentants de la CCI et la CMA, lors de la visite de l'entreprise le 30 avril.

La bonne santé des employés

Si la mission première de l'entreprise est la sous-traitance des peintures, enduits et lasures en phase aqueuse et solvantée pour des industriels (1 280 produits finis et 575 000 unités de conditionnement), il n'en reste pas moins qu'elle dispose d'un laboratoire

de recherche, de développement et d'innovation employant cinq personnes, dépositaire de 571 formules actives. La vraie originalité de l'entreprise réside dans le conditionnement des produits qui s'échelonne de 50 millilitres à 1 000 litres, une rareté, qui pour les plus petits nécessite beau-

coup de manutention. Depuis une dizaine d'années, l'accent a été mis sur le bien-être et la sécurité des employés de l'entreprise qui côtoient quotidiennement des produits chimiques. Le plus spectaculaire étant l'installation d'un nouveau système d'aération et d'aspiration pour poudres et

solvants en 2014 pour un montant de 400 000€, suivi en 2015 de la modification des cuves mobiles et d'investissements de production en 2016.

« Ces aménagements n'ont pas amélioré la productivité, mais ils étaient nécessaires pour la bonne santé de nos employés. On a fait plus qu'une mise aux normes, parce qu'on a voulu faire les choses bien pour eux » précise Pierre-Loïc Grignou directeur depuis plus de vingt ans. À noter également que l'entreprise dispose dans ses rangs de plusieurs sauveteurs du travail, dépassant largement le minimum obligatoire. Forte de ces améliorations, l'entreprise a donc créé sa propre gamme de peinture en 2017 (façade, toiture, intérieur, fer, bois, sol et marquage de gazon) qui lui permet une belle réactivité, notamment sur des petites commandes.

Dernière innovation, un point de vente sur le site de Marennes a été ouvert pour particuliers et professionnels. ▀

» Antoine Violette



ENTREPRENEUR

Drone Oléron, un concept qui prend de la hauteur

Télépilote professionnel, Zoltan Poppre a lancé son projet fin janvier après un an de préparation. En quatre mois, les perspectives de viabilité sont au beau fixe.

Ancien ingénieur en santé et sécurité du travail à La Rochelle, le franco-hongrois, arrivé avec femme et enfants il y a cinq ans en Oléron, espérait mettre à profit ses diplômes universitaires et son expérience professionnelle au service du territoire oléronais, sans succès. « J'ai réfléchi alors avec quoi je pourrais vivre ici. J'ai constaté qu'il n'y avait de prestations drone et je me suis dit pourquoi pas. J'ai toujours été passionné par la technique et la technologie, et j'ai décidé d'en faire mon métier » résume Zoltan qui ne veut pas faire uniquement des films publicitaires ou promotionnels. Il s'est donc mis en quête d'autres professionnels du territoire pour leur proposer ses services et lancer son activité. C'est ainsi qu'il a commencé une collaboration avec Thierry Richard, le réalisateur oléronais, notamment lors de la dernière fête du mimosa. Ensemble, ils viennent de remporter une partie (gastronomie et vie urbaine) d'un appel d'offres émis par la maison du tourisme du Pays Marennes-Oléron qui souhaite renouveler sa vidéothèque. Il collabore aussi avec un photographe rochelais pour des prises de vues aériennes en Charente-Maritime. « Personnellement, je préfère la vidéo



Zoltan aux commandes d'un drone.

à la photo, parce qu'en photo, avec les outils informatiques d'aujourd'hui, n'importe qui peut faire de belles photos. La vidéo est beaucoup plus technique et exigeante » précise Zoltan qui a investi environ vingt mille euros pour acquérir deux drones identiques, du matériel informatique et un logiciel de montage performants. Pour pratiquer son métier, il a opté pour un statut d'entrepreneur dans une coopérative d'activité de Saintes, Hélicoop,

qui valide ses devis et factures et suit l'administratif et la comptabilité, avant de peut-être un jour passer au micro-entrepreneuriat.

Seul, on ne peut rien faire

Ses drones sont équipés de six moteurs qui garantissent une bonne stabilité contre le vent. Grâce à ses connaissances techniques, il a modifié la lentille de sa caméra pour obtenir un zoom plus efficace, qui se trouve aussi dans le commerce mais qui coûte très cher. Un matériel qui va lui permettre de faire des photos et des vidéos souvenirs pour les centaines de surfers qui fréquentent les spots oléronais. Une proposition qui s'adresse aussi à tous types de touristes désireux d'avoir un souvenir de leurs vacances.

Il fait aussi des films documentaires pour des sites internet, comme par exemple celui de Fort Royer à Boyardville. Les propositions sont multiples et le « droniste » reste à l'écoute de chaque demande qui peut lui être faite comme avoir une photo de sa maison vue du ciel. Autre corde à son arc, Zoltan fait partie d'un groupe de « dronistes » qui se partage une caméra thermique qui permet de faire des analyses thermiques de bâtiments industriels ou d'habitations. Il

démarre aussi une collaboration avec Solaire 17, un installateur de panneaux photovoltaïques pour vérifier chaque année en temps réel qu'il n'y a pas de déperdition d'énergie. Une activité qui peut s'étendre aux collectivités locales selon leurs besoins.

Enfin, il se forme à la photogrammétrie pour réaliser des photos en 3D. Ainsi, en quatre mois, Zoltan a réussi à s'associer ou à collaborer avec un réseau de professionnels divers qui lui permet de penser qu'il a fait le bon choix, la demande étant en constante augmentation. « Il y a beaucoup de gens qui se lancent dans le monde du drone. Avec mon expérience, je sais que tout seul on n'y arrive jamais. Je cherche toujours la collaboration ou le partenariat avec des réalisateurs, des vidéastes, des photographes, des surfers ou autres, sinon c'est voué à l'échec » affirme Zoltan dont les prestations sont accessibles, selon la demande, à partir de cent cinquante euros. ▀

» Antoine Violette

Drone Oléron :

Site internet : www.drone-oleron.com
Mail : contact@drone-oleron.com
Tél. : 06 23 30 86 06

UNE GAMME COMPLÈTE DE VÉHICULES NEUFS ET D'OCCASIONS

153 Route des Châteliers - BP 30108 17310 SAINT PIERRE-d'OLÉRON
oleron.caravanes@gmail.com - www.oleron-caravanes.com

MOBILVETTA benimar Sunlight Globecar ROLLER TEAM CAMPSTER! carthago



MÉTIER

La fromagerie 2.0

Natif de Royan et issu d'une famille auvergnate, Ludovic Chavagnac crée *Les Saveurs du Cantal* en 2015. Le jeune entrepreneur bouscule les codes du commerce traditionnel et propose ses produits au sein de sa boutique mais aussi et surtout via les réseaux sociaux.

Dès son plus jeune âge, Ludovic se rend chaque été à la ferme de son oncle, au cœur du Cantal dans le village d'Allanche. Il y apprend les différentes étapes du fonctionnement d'une exploitation agricole jusqu'à la fabrication des fromages. Passionné par l'Auvergne et fier de ses origines, il a souhaité promouvoir le savoir-faire de son oncle et des petits producteurs auvergnats. Il décide de créer son entreprise au cours de ses études supérieures de commerce à La Rochelle. Installé sur la commune de Vaux-sur-Mer depuis début 2018, *Les Saveurs du Cantal* privilégie les circuits courts. « Nous faisons parvenir toutes nos marchandises en Charente-Maritime via notre transporteur frigorifique. Nous redistribuons les fromages et charcuteries dans notre boutique à Vaux-sur-Mer, sur les marchés du secteur Royannais, en livraison à domicile aux alentours de Royan, dans nos restaurants

partenaires ainsi que lors de divers événements », explique le jeune homme.

Des canaux de distribution dans l'ère du temps

Du Saint Nectaire au Cantal en passant par le Salers ou encore le Bleu d'Auvergne, tous ces fromages d'origine AOP sont à découvrir à la boutique mais aussi lors d'événements. « Je participe aux Foires aux vins, je propose des dégustations de fromages et de charcuteries (pâté, saucissons, jambons) au sein des campings au cours de la saison estivale... Je commercialise aussi des box personnalisables destinés aux particuliers ou aux comités d'entreprises par exemple ».

Le commerce de Ludovic se développe ainsi grâce aux événements mais surtout aux réseaux sociaux. « Aujourd'hui, 80% de ma clientèle est directement issue de ma page Facebook », affirme-t-il.



Ludovic se rend régulièrement dans le Cantal à la recherche de nouveautés et de producteurs passionnés.

Une approche moderne et plutôt innovante dans la région. Prochaine étape ? Proposer à ses clients des expéditions postales. ▾

» Aurélie Cornec

Contact : Sur rendez-vous à la boutique, 8 rue Georges Claude, 17640 Vaux-sur-Mer - Tél : 06 37 51 48 98
Actualité et commandes sur la page Facebook : @lessaveursducantal

ENTREPRISE

Profession, chasseur de mécènes...

Roman Girard, ancien salarié de la Fondation du patrimoine a fondé son entreprise de recherche de mécènes et partenaires. Il officie dans le domaine du patrimoine mais apporte également son aide aux clubs sportifs du Pays royannais.

Le 18 avril dernier, une signature de convention mécénat produit partage était signée entre la commune de Vaux-sur-Mer, la Fondation du patrimoine et l'agence immobilière Coldwell Banker de Royan. Alors que l'église Saint-Etienne est en travaux de rénovation, la formule permet à la Ville de Vaux-sur-Mer d'alléger la part qui reste à sa charge sur l'ensemble des travaux, à savoir 100 000€ sur les 715 000€ hors taxes.

C'est Roman Girard, gérant de la société Impulsdon qui a monté cette opération pour le moins originale. « Nous avons eu une discussion avec les élus et j'ai rédigé la convention avec Francis Guillemont de Coldwell Banker, » explique Roman Girard. « A chacune de ses ventes effectuées jusqu'à fin 2020, il reversera 100€ pour les travaux de l'église. »

Un maillage de partenaires

Des opérations de ce type, Roman Girard en a fait sa spécialité. « Recherche de mécènes, sponsors et partenaires », est inscrit sur sa carte de visite. Après un cursus universitaire en histoire de l'art et un poste de chargé de mission régional pendant dix ans à Rennes, il a fait le choix de revenir en Charente-Maritime d'où il est originaire pour



Roman Girard vient en aide aux collectivités locales ou aux privés pour trouver des partenaires autour de projets.

monter sa société Impulsdon. « Mon travail consiste à gérer des fonds de dotation autour d'un projet, » détaille Roman Girard. « Le plus difficile n'est pas de trouver de l'argent, c'est de créer un maillage de partenaires et d'arriver à les convertir moralement au projet. Quand on arrive à enclencher un engouement populaire, ça va tout seul. »

Le jeune chef d'entreprise conduit les dossiers de A à Z. « Par exemple, à Vaux-sur-Mer, j'ai monté les dossiers de demandes de subventions et nous avons créé une vidéo avec la société Artgrafik qui tourne sur les réseaux sociaux. Un lien permet aux particuliers de donner. »



Valérie Menneret, présidente du Club Royan Ultimate, Jérémie Sudrie, co-gérant de l'Esquive, Emmanuelle Giansanti, présidente du Volley-ball club de Royan, Christine Becker, présidente du Royan Basket Côte de Beauté et Fabien Grasset, co-gérant de l'Esquive lors de la signature de leur convention.

Car, on l'a bien vu avec l'engouement autour de Notre-Dame de Paris, les Français sont attachés à leur patrimoine et ils donnent volontiers pour un monument historique qui leur tient à cœur.

200€ pour chaque club

Mais Roman Girard ne se limite pas aux vieilles pierres. Très engagé dans la vie sportive, il applique la recette du mécénat produit partage pour venir en aide à trois clubs du Pays royannais. « Le bar L'esquive

à Vaux-sur-Mer qui est devenu le rendez-vous des sportifs du coin a imaginé le Cocktail des sportifs. A chaque breuvage vendu, 1,50€ est reversé aux clubs d'Ultimate, de Volley-ball et de Basket de Royan. L'objectif est d'obtenir 200€ pour chacun. A première vue, ce n'est pas grand-chose mais les petits ruisseaux font les grandes rivières... » ▾

» Nathalie Daury-Pain

www.impulsdon.fr



MÉTIER

DLrods, les cannes à pêche sur mesure d'un passionné

Damien Lefebvre est facteur de cannes. Il fabrique sur mesure des cannes à pêche très haut de gamme pour la pêche en rivière et en mer. Il vient d'emménager à Saint-Trojan-les-Bains où il a installé son officine dénommée DLrods.

Passionné de pêche depuis toujours, que ce soit en rivière ou en mer, pour taquiner truites et brochets ou maigres et bars, Damien, ex-artisan, a décidé de franchir le pas en 2016, et de se consacrer à la fabrication de matériel de pêche de grande qualité. Ne trouvant pas ce qui lui convenait dans les magasins spécialisés, notamment des cannes, et parce qu'il est exigeant et qu'il lui faut un matériel adapté à sa façon de pêcher et au type de pêche pratiqué, il a fini par se résoudre à les fabriquer lui-même et d'en faire son métier.

Il a donc débuté à Limoges il y a trois ans où il résidait avec sa famille et depuis le mois de janvier à Saint-Trojan où ils se sont installés. Un vrai choix de vie pour la pêche et son activité, partagé avec sa compagne Karine. Tout est fait manuellement en partant de carbone nu, auquel il ajoute porte-moulinet, poignées et anneaux, ces derniers placés de façon particulière en fonction de chaque carbone, en les ligaturant avec des fils de couleurs. « Les gens viennent me voir à partir du moment où ils souhaitent avoir une canne exactement adaptée à la pêche qu'ils veulent pratiquer, avec des leurres et des grammages spécifiques, selon l'endroit où ils pêchent, les fonds et le poisson recherché, que l'on pêche de façon verticale ou en lancer-ramener. Mon job est de leur fabriquer ce matériel introuvable dans les commerces » s'enthousiasme Damien qui saute dans son bateau dès qu'il le peut pour assouvir sa passion.

De 350 à 500€ la canne

Avoir une DLrods, c'est d'abord avoir une discussion avec Damien sur les conditions de pêche recherchées (assis, en kayak, debout...) et évaluer la longueur de la canne et de son talon. « On choisit le carbone adapté, du très haut de gamme en provenance des trois meilleurs fabricants au monde, sur lequel on adapte les anneaux, la poignée choisie placée à l'endroit souhaité pour s'adapter au bras, avec possibilité de la passer au tour en fonction de la forme souhaitée, que ce soit une recherche esthétique ou une amélioration ergonomique. La ligature des anneaux avec des fils de couleurs permet aussi au client de s'approprier la canne en choisissant les couleurs de ses fils et leur association. Il peut aussi choisir de la calligraphier avec son nom ou autre chose, comme récemment une personne s'appelant Philippe qui a choisi d'appeler sa canne Phil Free » s'enchant le facteur de canne.

Il en va de même avec la housse qui peut être brodée avec les codes couleurs de la canne. L'ensemble crée un objet qui joue sur deux versants aussi importants l'un que l'autre, l'esthétisme et l'efficacité. Ses cannes en carbone ont une excellente résonance aux vibrations. Elles transmettent les informations précises de ce qui se passe au bout de la ligne permettant de déterminer si l'on touche le fond, et donc d'avoir une animation du leurre adapté, ou si l'on a une touche, la plus infime soit-elle. « Avec ce type de matériel



Damien Lefebvre monte une canne dans son officine de Saint-Trojan.

on est capable de savoir si on est sur le sable, un rocher, si on touche une algue ou si un poisson mord. C'est un outil à la fois très fin et léger, dont la robustesse permet de sortir des poissons de trente kilos » affirme le concepteur-pêcheur qui sait de quoi il parle. Aujourd'hui, Damien travaille à l'échelon régional et national, et un peu à l'international avec des commandes en provenance de Belgique. De la conception à la livraison, il faut compter deux à trois semaines pour avoir sa DLrods, selon les commandes en cours. Un matériel très performant qui s'acquiert

entre 350 et 500€ selon le type de canne commandé. Un prix au final accessible pour un produit de très haute qualité, pas seulement réservé aux aguerris mais aussi aux moins confirmés qui veulent s'améliorer. ▀

» Antoine Violette

DLrods : 17370 Saint-Trojan-les-Bains.
Tél. : 06 51 2041 35
Site : www.dlrods.com
Mail : dlrods.contact@gmail.com
Facebook : DLRODS cannes à pêche sur mesure

ILE D'OLÉRON

L'Agence Dellîle change de direction

Charly Meurer prend la succession de Guy Haudrechy à la tête de l'agence Dellîle et de toute son équipe, en cette fin du mois de mai 2019. ▀

» CP



Charly Meurer.



L'équipe de l'agence Dellîle.

Ets BOYER COMBUSTIBLES **LIVRAISON SUR MARENNES & OLÉRON**
FIOUL - GNR - GAZOLE - GRANULÉS BOIS - CHARBONS EN BOULETS - GAZ BOUTEILLES
POUR PARTICULIERS, PROFESSIONNELS & CONCHYLICULTEURS

MAGASIN EXPOSITION
MATÉRIEL DE CHAUFFAGE
Chaudière fioul et gaz
Poêles à bois et granulés

VENTE & INSTALLATION
POÊLES À BOIS & GRANULÉS
CHAUDIÈRES À FIOUL & GAZ
ENTRETIEN • RAMONAGE • DÉPANNAGE
MAGASIN D'EXPOSITION

VISITEZ NOTRE SHOW-ROOM
POÊLES À GRANULÉS SKIA DESIGN
EDILKAMIN - RAVELLI

NOUVEAUTÉS 2019
POMPES À CHALEURS, ADOUCISSEURS

ETS BOYER : 13 rue de la Corderie - 17310 SAINT-PIERRE D'OLÉRON
05 46 47 00 76
www.ets-boyer-17.fr / ets.boyer.oleron@gmail.com



Partez à la découverte d'Oléron avec Tuk-Tuk IO Nature

Paule et Noël Bonneau ont investi dans deux Tuk-Tuk 100% électriques et proposent toute l'année des circuits de découvertes entre mer et marais, de vignobles en villages.

Qui est natif de Saint-Pierre d'Oléron, ex-agent de sécurité au centre de vacances de la Giraudière pendant trente-six ans, puis agent de surveillance sur la voie publique à Saint-Pierre durant deux ans, accessoirement pompier volontaire (sergent-chef) durant vingt-six ans. Elle est native de Casablanca, au Maroc, ancienne professeure de violon dans les écoles de musique de Bourcefranc, Marennes et la Tremblade. Il y a deux ans, ils ont décidé de vivre une nouvelle aventure en se lançant dans un projet très en vogue sur Ré, en Gironde, Lisbonne, Madrid ou Paris, proposer des balades touristiques en Tuk-Tuk électriques. Une idée de Paule, très inspirée par les films de Bruce Lee de sa jeunesse. C'est ainsi que depuis ce printemps est née Tuk-Tuk IO Nature, avec l'arrivée de leur premier véhicule en provenance de Thaïlande, le deuxième devant être livré début juin. Un investissement d'environ 150000 euros que le couple espère amortir en cinq ans.

L'histoire de l'île passée au crible

Entièrement électriques, équipés de ceintures de sécurité, de sièges chauffants et d'une bâche en cas de pluie,

les deux véhicules sont équipés de batterie lithium qui leur confère une autonomie d'environ 100 km, suffisante pour les divers parcours proposés par Paule et Noël. Chaque jour, l'activité est déplacée sur une des huit communes d'Oléron pour en faire découvrir les endroits les plus secrets, les points de vue les plus beaux ainsi que la richesse du patrimoine architectural et humain. Le silence absolu du véhicule et son grand confort garantissent des voyages où tous les sens sont en éveil, au contact d'une nature généreuse autant qu'unique. Mieux, le silence faisant, les chauffeurs accompagnent chaque visite de commentaires sans avoir recours à un micro amplifié.

Ainsi, c'est toute l'histoire de l'île qui est passée par le menu au fil des routes secondaires et des chemins carrossables, marais, bord de mer, villages et hameaux. La faune et la flore, l'ostréiculture et la saliculture, la vigne et l'œnologie, les ports et la pêche, l'histoire et les coutumes locales, rien n'échappe au palmarès du couple tant ils connaissent bien l'île pour y vivre ensemble depuis qu'ils se sont rencontrés. Et les histoires du pays, Noël les connaît bien, certaines alimentées par les récits de feu son grand-père qui fut gardien

du Fort Boyard.

Avec pour partenaire la maison du tourisme et tous ses offices du Pays Marennes-Oléron, où les billets sont en vente, la publicité est assurée. Il est évidemment possible de prendre son billet directement auprès du chauffeur, mais aussi de réserver. Deux possibilités : le circuit découverte d'environ 55 minutes, et celui avec dégustations de 1h30 à 2h00 (voir tarifs plus bas). A noter que les samedis sont plus particulièrement réservés aux mariages, séminaires, événements divers et navettes.

Dernière possibilité, la réservation pour des balades en semi-nocturne pour admirer les couchers de soleil. Habillés d'un polo rouge et d'un pantalon noir pour être raccord avec les Tuk-Tuk, Paule et Noël assurent leurs services tous les jours durant la moyenne et la haute saison, chaque véhicule transportant un maximum



Noël et Paule sur le front de mer de Saint-Trojan avec leur 1^{er} Tuk-Tuk.

de quatre personnes. L'hiver, l'activité se fera uniquement sur réservation. Bon voyage en silence sur Oléron ! ▀

» Antoine Violette

Réservation et vente : dans les offices de tourisme du pays Marennes-Oléron ou directement auprès des chauffeurs.
Tél. 06 09 100 600 ou par mail : tukolonature@orange.fr
Tarifs découverte : 15€ / Adultes et 10€ / enfant (-12 ans) Durée de 55 minutes
Tarifs visite avec dégustation (huîtres, pineau, vins) : de 25 à 30€ / Adultes et 12€ / enfant (-12ans) Durée 1h30 à 2h00

Come Back habille et chausse particuliers et professionnels

Situé au Gua, à côté d'Aléa, au rond-point Royan, Rochefort, Saintes, Oléron, Come back propose de larges gammes de vêtements pour homme et femme, y compris les grandes tailles, des chaussures et des vêtements professionnels, notamment pour l'hôtellerie, la restauration, le BTP et le médical.

Côté vêtements, les coloris sont tendance et les marques proposées de grande qualité telles Christine Laure, C'est beau la vie, Diane Laury, Griffon. Dans les grandes tailles, un beau choix est disponible. La lingerie Playtex, Triumph ou encore Sloogi est tout à la fois seyante et confortable.

En cette saison, venez découvrir la nouvelle veste Robur intégrant la

technologie 37,5 qui régule la température, élimine la sueur... la veste idéale du frigo au fourneau !

Come Back présente de belles gammes de chaussures de grand confort avec semelles souples et flexibles, ou amovibles pour intégrer une semelle orthopédique.

Une équipe disponible pour vous conseiller, un grand choix, un accès et une cabine pour personnes à mobilité réduite, Come Back a le sens du service. Les professionnels ont la possibilité de prendre rendez-vous pour bénéficier d'une démonstration et d'une livraison. ▀

<http://www.boutique-come-back.fr/>

800 M² D'EXPOSITION DE PRÊT-À-PORTER HOMMES, FEMMES ET DE CHAUSSURES.

La beauté et le bien être commence avec ses vêtements. Saisonniers, n'oubliez pas notre rayon professionnels.

COME BACK - 121 rue Champlain 17600 LE GUA - ☎ 05 46 22 87 69





ANIMATIONS

Saint-Denis d'Oléron, le port de plaisance célèbre ses trente ans

A l'occasion de cet anniversaire, dimanche 9 juin, de 10 à 19 heures, seront proposées sur le port de nombreuses animations festives gratuites et ouvertes au public, autour de la mer et de la plaisance. En présence de nombreuses associations de Saint-Denis et d'ailleurs, activement impliquées dans domaines de la plaisance, de l'archéologie marine, et de la préservation du littoral et des fonds marins.

Démarrant par l'ouverture officielle en présence des élus, une sortie avec dépôt de gerbe en mer en hommage aux marins disparus, suivie d'un apéro offert par la municipalité, la journée nous promet d'approcher tous les plaisirs (ou presque) liés aux activités marines et aquatiques.

Stand Up Paddle, Transquadra, godille et optimistes

Comme par exemple s'initier au stand up paddle avec Julien Capmas (La Salicorne) qui devrait apporter pour l'occasion, des planches gonflables (plus gentilles en cas de chutes) et d'une contenance de quatre personnes, histoire de s'amuser en groupe. Idem avec Stéphane Baroud (Sur une île) qui animera des sorties en kayak, et qui devrait apporter pour l'occasion et selon toutes prévisions, quelques bateaux doubles pour permettre de faire des équipes. L'YCO sera bien évidemment présent également via le détachement d'un moniteur et de six Optimists qui devraient effectuer quelques démonstrations. Une animation « godille » sera proposée par Jean-François Garenne, skipper du Lola, vieux

gréement présent sur le port (et qui fête cette année ses 100 ans !).

Toutes ces petites sorties en mer se feront sur la traverse principale du port, afin que les personnes en présence sur le quai puissent y assister. L'APNEE (association des plongeurs de Niort et des environs) proposera (en petite piscine) une initiation à la plongée en apnée.

Annoncée également la présence de quelques membres de Transquadra - la seule Transat solidaire et double réservée aux amateurs de plus de quarante ans - qui présenteront leurs bateaux et seront disponibles pour tout nous raconter de la vie à bord. Une exposition consacrée au port et mise en place par l'APPSD, (association des plaisanciers du port de Saint-Denis), nous présentera la construction et l'évolution du port de plaisance.

Ecologie et archéologie marine... et quelques scoops

L'écologie ne sera pas en reste avec la présence de l'association IODDE ou encore celle d'ECHOMER, qui organisera par ailleurs une balade éco-citoyenne.

Départ prévu près de la capitainerie à 17h30. Présence également de l'archéologie marine avec l'association AREPMAREF (association de recherches et d'études du patrimoine maritime et fluvial), association de gens investis et passionnés à qui l'on doit notamment et entre autres, la découverte, en 2011, de l'épave du Port Caledonia au large de Chassiron, mettant ainsi un terme à 87 années d'inconnu.

Présence également de l'association dionysienne pour l'avenir, AÏDA, qui par ailleurs, nous prépare une belle surprise, et c'est un scoop : la réalisation, par des professionnels, d'une table d'orientation qui devrait être placée au bout de la jetée, après le phare, d'ici l'an prochain si tout va bien. Et puisque qu'on y est, un autre scoop : la venue



Très attaché à l'écologie, le port de Plaisance de Saint-Denis fait exemple en terme de propreté.

prévue, vers mi-juillet et pour deux ou trois jours, de 7^e continent, goélette vouée à la lutte contre la pollution plastique des mers et des océans. La Goélette fera escale à Nantes, Bordeaux et Saint-Denis d'Oléron !

RMØ à la Hune se fera évidemment l'écho de ces événements en temps et heure. ▀

» Sylvie-Carole Sauvion

Fête du port de plaisance, port de Saint-Denis d'Oléron, dimanche 9 juin de 10h à 19h.

RIKA SHOP

POÊLES À GRANULÉS « SILENCIEUX », BOIS ET MIXTE

83 av. d'Aunis - Tonnay Charente
05 16 35 84 93
 rikashopcheforet@outlook.fr

Voir tous les modèles en magasin, dont certains en fonctionnement.

VISITE TECHNIQUE GRATUITE À DOMICILE.

UNE PALETTE DE GRANULÉS OFFERTE

Saintonge Céramique

CARRELAGES | SANITAIRES | ROBINETTERIES

-15% SUR LES TERRASSES TOUT LE MOIS DE MAI

7 Rue Roger Menaud 17400 Saint-Jean-D'Angély
05 46 26 52 40



FESTIVITÉS

60 ans du comité des fêtes : 9 juin, jour de liesse à Bourcefranc-le Chapus

Créé en septembre 1959, le comité des fêtes de Bourcefranc-le-Chapus célèbre cette année ses 60 ans. L'occasion pour l'association d'organiser une grande journée de festivités le 9 juin prochain au port du Chapus.

L'inauguration officielle aura lieu près de l'ancien embarcadère le matin dès 11h30, en présence des élus, et sera suivie du traditionnel vin d'honneur.

Dès le matin et pour toute la journée, de nombreux stands seront installés sur la place du port du Chapus.

Parmi eux, celui de l'Art créatif marennais qui proposera ses créations à la vente, tout en organisant une tombola.

Petite particularité : les billets de cette tombola seront tous gagnants, et les lots délivrés immédiatement après l'achat du ticket.

Retracer le passé

Le comité des fêtes présentera quant à lui, un stand exposant des archives liées à l'histoire du comité, retraçant ses actions, et les membres y ayant participé.

Un autre stand proposera de se pencher sur l'histoire de Bourcefranc-le Chapus à travers les métiers de la mer, notamment de l'ostréiculture.

Ce stand sera tenu par monsieur Jean-Louis Chauvet, ancien instituteur passionné de recherches



Le comité des fêtes de Bourcefranc le chapus organise environ une dizaine de manifestations par an.

généalogiques, qui met régulièrement en lumière l'histoire de la commune à travers ses livres.

Il a d'ailleurs dédié le dernier en date « Bourcefranc, histoire, petites histoires » le 11 mai dernier à la salle du sémaphore.

Son stand sera jalonné de cartes postales et photos anciennes, archives témoignant du passé.

A noter bien évidemment sur place également, stand de petite restauration présent durant toute la journée.

Jouer, manger, danser

Une animation de jouets en bois sera également mise à disposition des familles. Une fabrication locale, signée de l'artisan Didier Longuetaud, de Saint-Césaire. Toujours dans les jeux, la pesée d'un jambon dont les participants devront deviner le poids en le soupesant. Participation 1€. Le gagnant remporte le jambon. Par ailleurs, la « Féerie vénitienne d'Etaules », une déambulation de personnages en costumes vénitiens viendra parer la manifestation

d'une touche esthétique.

Toute la journée, musique avec le DJ Solo, qui animera également la soirée.

Une soirée qui commencera vers 18h avec des démonstrations de danses. Puis, à 20h, le repas ! Sous Tivoli fermé, (à l'abri du vent), les personnes ayant acheté leur ticket auront droit à un (immense) plateau de fruits de mer & à un dessert*.

A signaler, une surprise précèdera le dessert !

Après le repas, on guinche. Installé sur scène, DJ Solo fera danser tout le monde avec des musiques de tous les âges.

Enfin, dès 23h, un feu d'artifice sera tiré pour clôturer la fête en beauté. ▀

» Sylvie-Carole Sauvion

* Réservation obligatoire pour le repas jusqu'à la veille au plus tard.

Participation 18€.

Vin et boissons en sus.

Pour les enfants ou les petits appétits, un repas de moules frites ou saucisses frites est prévu à 7€.

Tél. : 06 71 26 74 25 // 07 87 99 55 64.

Chèques et cartes bleues acceptés.

ANIMATIONS

Immersion dans le monde ostréicole

La Cité de l'Huître à Marennes propose de nouvelles animations permettant de plonger au plus près des métiers de l'ostréiculture.

Avec la belle saison, la Cité de l'Huître rouvre ses portes jusqu'au 3 novembre avec de nouvelles animations. « Avant, nous organisons une visite d'une heure sur site où nous abordons tous les aspects de l'ostréiculture. On s'est rendu compte que les gens avaient parfois du mal à appréhender les choses, du coup nous avons décidé de leur proposer une découverte plus immersive, sur le terrain », explique la directrice Aline Pauwels. La visite est morcelée en quatre étapes thématiques de trente minutes en divers lieux. La première se fait dans le marais derrière la Cité. « Ici, on aborde l'histoire du marais, son développement, son rôle dans l'affinage. On parle également de la faune et de la flore qui s'y trouvent », poursuit la directrice. Deuxième étape : dans une claire, les pieds dans l'eau, un animateur reproduit les gestes de l'ostréiculteur, tout en expliquant

ses tenants et aboutissants. Puis, direction la cabane des claires, où le visiteur peut assister en direct au travail en cours par les exploitants du lieu. Selon les heures de la journée, on peut ainsi assister au triage, dégorgeage, calibrage, emballage ou mise en poche des huîtres. « C'est aussi l'occasion d'échanger en direct avec des professionnels », précise Aline Pauwels. La visite se termine par un atelier autour de la consommation des huîtres : comment elles s'ouvrent, se mangent et se conservent. « Il y a souvent beaucoup d'idées reçues sur leur conservation, y compris chez les grands amateurs d'huîtres », constate Aline Pauwels. C'est sûr, en partant vous ne regarderez plus vos huîtres de la même façon ! ▀

» Anne-Lise Durif



La Cité de l'Huître propose un nouveau parcours immersif permettant de découvrir les étapes de production de l'huître et du travail de l'ostréiculteur.

Cité de l'Huître, rue des martyrs à Marennes. Ouvert tous les jours (sauf lundi et mardi hors vacances scolaires) de 10h30 à 19. Animation ponctuelle dimanche 19 mai à 12h. Durée 3h / 2,5 km - Sur réservation - 19,50€/adulte - 10€/enfant : Balade commentée dans le marais ostréicole mêlant l'authenticité de la nature environnante avec les produits de terroir, dégustés le long du cheminement : huîtres, grillon charentais, galette charentaise.



COURSES - HIPPODROME ATLANTIQUE

Philippe Gadreau : « L'hippodrome est un site avec un beau potentiel à valoriser »

Philippe Gadreau a été élu nouveau président de la Société des courses de Royan en mars. L'ancien maire des Mathes-La Palmyre a pris la succession d'André Jirodino avec l'ambition de dynamiser le site en l'ouvrant davantage au public.



Philippe Gadreau au dessus du champ de course.

RMØ à la Hune : Pourquoi vous êtes-vous présenté à la tête de l'hippodrome ?

Philippe Gadreau : C'est l'ancien président André Jirodino qui m'avait sollicité pour m'intégrer au conseil d'administration, en vue d'une éventuelle succession. Finalement, il n'a pas été lui-même réélu au CA mais je me suis quand même présenté. L'hippodrome est un site avec un beau potentiel à valoriser, j'ai eu envie de relever ce challenge. Mon métier d'origine étant le marketing, ça rentre dans mes cordes. En revanche, je n'y connais rien dans le domaine hippique, j'ai tout à apprendre, et je compte bien m'appuyer sur l'expérience du reste de l'équipe en place.

Vous prenez la succession d'André Jirodino après ses cinq ans d'exercice à remonter les finances de l'hippodrome. Comment comptez-vous vous inscrire dans cette suite ?

André Jirodino a réussi à remonter les finances et à stabiliser la situation. Mais la filière fait face au niveau national à une baisse des paris, ce qui revient aussi à une baisse des revenus, qui se ressent surtout sur les prix attribués aux jockeys. L'idée, c'est donc d'aller chercher des revenus ailleurs. Je veux notamment impliquer davantage le tissu économique local. J'ai commencé à démarcher les entreprises, pour qu'elles puissent accoler leur nom à celui de l'hippodrome. Je suis aussi allé voir les communes du sud du pays royannais dans l'objectif de sensibiliser les habitants à l'existence du site, qu'ils connaissent mal en général, et puissent se l'approprier. Ces deux démarches ont abouti à la création d'une dizaine de nouveaux prix, au nom de communes ou d'entreprises locales.

Quels sont vos projets pour valoriser l'hippodrome ?

D'abord, je compte évidemment garder ce qui fait l'ADN du site : ses écuries, ses entraînements, ses courses, même s'il y a des choses à améliorer. Il ne faut pas oublier que nous avons parmi les meilleurs cavaliers de France dans leur domaine. Je voudrais revoir l'organisation des courses pour faire venir davantage de personnes, en particulier ceux qui n'ont pas l'habitude de venir ici, de casser cette image que les spectateurs des courses sont uniquement des turfistes. J'aimerais faire intégrer qu'on peut venir aux courses en famille ou entre amis passer un bon moment. Pour cela, nous avons déjà ajouté des jeux et des activités pour les enfants sur la saison à venir. C'est un point que nous comptons amplifier. J'aimerais réussir à faire venir les habitants du pays royannais qui n'étaient jamais venus jusqu'à présent, et qu'ils identifient à l'avenir l'hippodrome comme un lieu de loisirs où ils peuvent passer la journée. Ils n'en seront que les meilleurs ambassadeurs auprès de leurs familles, amis, voisins, qui leur rendront visite, et permettront de nous faire connaître.

L'objectif est donc d'attirer plus de touristes ?

Je partage la vision du directeur de l'office de tourisme communautaire (OTC) Elie de Foucauld : même si nous avons la chance de pouvoir compter sur un tourisme de masse chaque été, nous ne pouvons plus nous limiter à cela, nous devons développer un tourisme plus personnalisé sur les ailes de saison. En partenariat avec l'OTC, nous comptons faire venir des professionnels du tourisme pour leur faire visiter les lieux, afin qu'ils intègrent l'hippodrome dans leurs packaging de visites. On peut aussi envisager la location des locaux pour des événements, même si en l'état c'est un peu limité puisqu'ils n'ont pas été prévus pour. On va essayer de trouver une façon de faire découvrir les

coulisses du site sans gêner le travail d'entraînement. On peut imaginer par exemple la création d'un espace de détente où les gens peuvent venir voir comment ça se passe, tout en ayant la possibilité d'avoir des explications, un peu dans le concept du club-house. Nous avons aussi décidé de faciliter le paiement à l'entrée de l'hippodrome, qui sera désormais possible par carte bleue. Et j'envisage à terme de pouvoir proposer des cartes d'abonnement.

Est-ce que l'hippodrome pourrait s'équiper d'un établissement de restauration ?

Il y a déjà un restaurant temporaire sous tivoili lors des courses que j'aimerais améliorer. Pour l'instant, il n'est pas prévu de faire un restaurant en dur mais s'il y a un développement significatif de la fréquentation, la question se posera.

Qu'avez-vous comme idées d'activités connexes lors des courses ?

En plus des jeux pour les enfants, j'aimerais faire venir les montgolfières

à l'occasion de la Coupe d'Europe de Mainfonds. On peut l'imaginer en clou d'une journée de courses, pour prolonger l'événement. Mais il faut d'abord voir si c'est faisable, à la fois pour les ballons et pour les chevaux, en terme de place et de sécurité - je ne ferai rien sans l'accord des entraîneurs. Dans l'idée de valoriser la filière équine, on pourrait aussi imaginer un genre de Fête du cheval, qui permettrait de réunir toute la filière sur un seul site, le temps d'un événement : les clubs équestres du coin, le Zagal Cabaret, etc. Mais ça ne va pas se faire tout de suite car c'est une mise en place lourde, y compris financièrement, et il va falloir passer par un temps de concertation. ▀

» Propos recueillis par Anne-Lise Durif

Les prochaines courses :

dimanche 2 et 30 juin ; le Trophée Vert (avec animations) le 14 juillet ; Journée des enfants le 28 juillet. Entrée : 6€ (gratuit pour les mineurs).

VOTRE SPÉCIALISTE EN ROBOT DE TONTE !

CHEVALERIAS

CONNECTÉ PAR NATURE

- SAINT-SULPICE DE ROYAN (17200) ZI La queue de l'Âne - 05 46 06 51 91
- LA ROCHELLE (17000) 96 av. Emile Normandin - 05 46 44 28 27
- CHAMPNIERS (16430) 277 route de Paris - 05 45 94 60 72
- MONTBRON (SC) (16220) Route d'Angoulême - 05 45 23 60 64
- SAINTES (17100) 3 av. Gémozac ZI Les Charriers - 05 46 93 07 36
- TONNAY CHARENTE (17430) 130 av. d'Aunis - 05 46 83 27 56

Husqvarna

Chevalerias Espaces Verts

www.chevalerias.com



« OLÉRON ZÉRO DÉCHETS »

Deux nouvelles étapes dans la réduction et le recyclage des déchets

Avec les couches lavables en test dans les cinq crèches de l'île d'Oléron et la modernisation de l'Écopôle, la Communauté de Communes affirme son objectif « Oléron Zéro Déchets ».

La part des couches jetables enfant dans les ordures ménagères est de 4% sur l'île d'Oléron, soit 520 tonnes annuelles. Une quantité non négligeable qui a poussé les élus à s'interroger sur les actions à mener pour limiter ce type de déchets. En septembre 2018, la Régie Oléron Déchets et le service Enfance/Jeunesse de la CdC ont donc lancé conjointement un travail avec les crèches pour évaluer les impacts en termes de production de déchets et de santé environnementale. Ainsi, de mai à juillet, un test à l'utilisation de couches lavables va être organisé avec des enfants de parents volontaires. Une action qui sera accompagnée par Les Alternatives de Lilly, structure associative spécialisée dans les couches lavables et co-rédactrice du guide des recommandations en accueil de la petite enfance validé par l'Agence Régionale de Santé de Nouvelle-Aquitaine, avec le soutien de la Caisse d'Allocations Familiales et de l'ADEME (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie).

Ainsi, des ateliers pratiques et informatifs sont proposés au personnel

des crèches afin de les sensibiliser et de les aider dans de nouvelles pratiques, notamment pour les changes des enfants qui représente la production la plus importante de déchets. Le lavage sera internalisé et externalisé successivement pour mesurer les possibilités à l'échelle du territoire, l'objectif étant de permettre aux structures d'accueil et aux familles de mieux appréhender l'utilisation de ces couches lavables, en rien comparables aux langes d'autrefois. Les crèches pourront ensuite, si elles le souhaitent, les généraliser à l'ensemble des enfants ou accueillir les enfants qui pratiquent déjà ce système de change à la demande des parents.

Valorisation par concassage

Avec 22 000 pesées annuelles en moyenne en provenance des particuliers comme des professionnels, auxquelles s'ajoutent les déchets des trois déchetteries oléronaises, l'Écopôle de Dolus ne fournissait plus. La CdC a donc souhaité moderniser et faire évoluer le site, jusqu'alors une plateforme multifilières de gestion et traitement des déchets, pour accueillir une plateforme de valorisation des gravats inertes et



Employés et parents découvrent les couches lavables.

une déchèterie professionnelle de 3 300 m², qui permet d'accueillir et trier les déchets verts, le plâtre, le bois, les gravats inertes, la ferraille, le plastique, les produits pour réemploi... D'autres filières sont à l'étude, notamment pour le polystyrène. Un investissement de 780 500 euros, financé en partie par l'ADEME (15%) et la Région (18%).

La vraie nouveauté est la création de cette plateforme de valorisation

des déchets inertes permettant de stocker et trier les gravats en vue d'une valorisation par concassage et criblage. Avec l'objectif d'être en conformité avec la loi de transition énergétique pour la croissance verte, qui impose de réduire de 50% les déchets stockés à l'horizon 2025 et de recycler 70% des déchets du bâtiment et des travaux publics en 2020. ▀

» Antoine Violette

ÉCOLOGIE

Les poules à la rescousse pour diminuer les déchets organiques

132 poules ont été adoptées le 27 avril à la déchetterie de Saint-Just-Luzac par 72 foyers du Bassin de Marennes.

Sachant qu'une poule peut manger jusqu'à 150 kilos de déchets organiques par an, c'est donc autant de déchets en moins mis dans les poubelles grises.

Une économie non négligeable que les foyers adoptant feront sur leur redevance ménagère, avec en prime des œufs gratuits et de bonne qualité.

À condition bien sûr d'avoir l'espace nécessaire pour que les gallinacés puissent se dégourdir les pattes, soit 50 m² minimum.

C'est dans le cadre de son programme de prévention et de valorisation des déchets organiques, que la Communauté de Communes du Bassin de Marennes a distribué gratuitement aux foyers qui en avait fait la demande, les poules en provenance de l'élevage de l'Ombraïl à Meursac, de race Marans, Sussex, Rousse ou Grise cendrée âgées de cinq mois.

Chaque foyer s'est donc vu remettre deux poules et un guide pratique pour les accueillir dans les poulaillers préalablement distribués moyennant cinquante euros, en s'engageant à peser pendant un mois les déchets détournés des ordures ménagères.

Une opération d'un coût de 4 000 euros sur trois ans, financée par l'ADEME (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie), la Région, l'Europe et la Régie des déchets du Bassin de Marennes.

Une suite logique à la politique menée depuis plusieurs années en matière de tri et de réduction des déchets, notamment par la redevance incitative. ▀

» Antoine Violette



Christian Guignet, président de la régie des déchets, et Mickaël Vallet, président de la CdC distribuent les poules.

RMØ
à la
Hune

Suivez toute l'actualité de Marennes-Oléron-Pays Royannais et communiquez dans :

RMØ à la Hune
moalahune@rheamarketing.fr
Siège : 05 46 00 09 19



LOISIRS - NATURE

Les Sorties de la renarde sur de nouveaux sentiers

Mi-mars, le conseil d'administration des *Sorties de la renarde* a été renouvelé, assurant la pérennité de ses actions.

Suite au départ de l'équipe fondatrice et à son appel lancé au local en début d'année, l'assemblée générale fixée mi-mars avait pour objectif de maintenir la structure à l'équilibre, conserver et créer des emplois puis l'enrichir de nouveaux projets. Sous le regard du centre permanent d'initiatives pour l'environnement (CPIE) et de représentants de la Communauté de Communes, son président Pascal Massicot a souligné l'intérêt d'une association autonome, porteuse d'un message pédagogique et environnemental, en pleine adéquation avec la politique intercommunale ; des propos confirmés par Michel Parent, conseiller départemental : « La richesse principale de l'île d'Oléron, ce sont les espaces naturels. Les élus en sont très conscients, puisqu'il y a quelques années on a classé environ quatre-vingts pour cent des espaces naturels pour mieux les protéger, et pour cela on a besoin de tous les acteurs pour les valoriser. Si Oléron 21 va nous permettre, avec le financement du Conseil départemental, d'entretenir, d'améliorer et de valoriser les espaces naturels, il y a aussi les



En mars, une vingtaine de personnes a répondu à l'appel lancé pour dénicher de nouveaux administrateurs et bénévoles.

associations comme *Les Sorties de la renarde* qui les font découvrir. Ainsi, suite à leur première demande d'aides en quinze ans, le Conseil départemental va les aider, afin de les récompenser pour leur travail sur le terrain ».

Renforçant également l'avenir de la structure, un nouveau conseil d'administration de sept membres a été élu, assurant une gouvernance en pleine collégialité. Si pour le moment la cellule active reste restreinte et qu'aucun membre n'a

souhaité assurer la présidence, la nouvelle équipe n'a pas d'inquiétude. « C'est une année de prise en main. On essaie de pérenniser l'association avant d'envisager le développement d'autres animations et d'autres thèmes Nature, tels que la découverte du petit patrimoine, l'ornithologie, la botanique, les insectes, etc. Il y a beaucoup de choses à faire découvrir sur le bassin Marennes Oléron, et pas seulement aux touristes ou aux classes de mer, et c'est pourquoi l'un de

nos objectifs est aussi de sensibiliser encore davantage la population locale », explique Olivier Coindet, nouveau membre du conseil d'administration en qualité de responsable financier.

« Randonnées, pêche en estran rocheux, découverte de l'estran vaseux, quête d'insectes et de leurs habitats, observations de la faune et de la flore au crépuscule, ce qui nous importait, c'était déjà que nos animations ludiques ou pédagogiques s'ancrent encore davantage dans le territoire, afin que l'on puisse développer d'autres projets », corrobore Chantal Thiroine, fondatrice de l'association en 2005, et qui passe aujourd'hui le relais. Avant les activités estivales, les insulaires pourront donc répondre à cette nouvelle bouteille à la mer au quartier des Bris de Saint-Trojan lors de la fête de la Nature jeudi 23 mai, puis pour la première fois en corrélation avec le festival Musiques au Pays de Pierre Loti, mercredi 29 mai. ▽

» Elise Battut

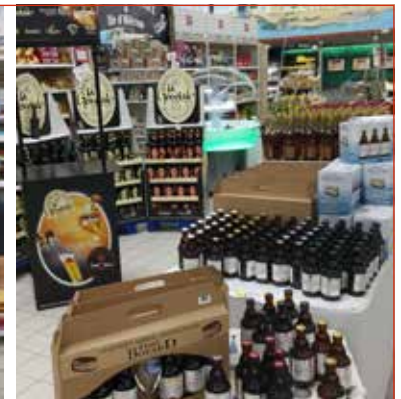
www.lessortiesdelarenarde.org

Intermarché

Dolus d'Oléron
05 46 75 44 40

UNE ÉQUIPE DE PROFESSIONNELS
à votre service

D'AVRIL À SEPTEMBRE - OUVERT TOUS LES DIMANCHES MATIN DE 9H À 12H45



Service | Qualité | Prix



**VIANDE 100%
FRANÇAISE**



*Valentin et son équipe son heureux de vous conseiller
et de vous servir dans la boutique de Royan.*

ROCHEFORT : 56 AVENUE DU 11 NOVEMBRE 1918 - 05 46 88 04 85 -  [boucherie de Rochefort](#)

ROYAN : 143 AVENUE DE ROCHEFORT - 05 46 85 09 75 -  [boucherie de Royan](#)



facebook.com/fruitiroyan/ 



*Charlotte meilleure ouvrière de France et son équipe
vous conseille avec professionnalisme*

FRUITI ROYAN : 150 AVENUE DE ROCHEFORT - 17200 ROYAN - TÉL. 05 46 06 39 87



facebook.com/Poissonerie ROY Nicolas/ 



*L'équipe de Nicolas Roy vous accueil dans la bonne
humeur mais toujours avec le bon conseil.*

SAUJON - 133 rue Carnot 05 46 02 06 17

ROYAN - 150 avenue Rochefort : 05 46 05 36 53 - 52 avenue Maryse Bastié : 05 46 39 10 61





DISTINCTION

La bière de printemps rafle une médaille d'argent

Mi-avril, la Brasserie des Naufrageurs a remporté sa sixième distinction nationale.

Depuis 1995, Jean-Luc Métayer renoue avec la tradition séculaire du brassage de la bière, s'inspirant de la saisonnalité, réinstaurant plantes et épices dans les recettes, et variant ses audaces sur place, dans sa brasserie artisanale située entre Chéray et Saint-Gilles.

« Avant que Sainte Hildegarde ne découvre au douzième siècle les propriétés antiseptiques et donc conservatrices du houblon sur la bière, les brasseurs produisaient des cervoises aromatisées avec des plantes locales, comme le laurier, le thym, le romarin, etc. », explique-t-il. Inspiré par les racines du brassage datant d'il y a près de huit mille ans, Jean-Luc Métayer s'affranchit ainsi tant des inclinations gustatives industrielles ou des techniques traditionnelles récentes, reprises dans d'autres entreprises artisanales.

Sous l'égide de Saint Arnoult, patron des brasseurs qui aurait obtenu cet apanage en changeant de l'eau en bière, la Brasserie des Naufrageurs ne cesse de rechercher nouveaux parfums, alliances et saveurs. Après une bière printanière à la citronnelle de Java en 2018, ce sont cette année deux sortes de basilics et autres composants tenus secrets qui ont permis à l'entreprise de décrocher la

médaille d'argent, lors du concours national nancéen organisé par le Musée national français de la bière et de la brasserie.

Un concours constitué de près de huit cent brasseurs français

Jugé par des spécialistes, enseignants et zythologues, Jean-Luc Métayer estime humblement s'être déjà délecté d'avoir pu faire déguster sa production à des experts : « J'aime amener les gens à goûter des produits plus créatifs, et puis j'ai plaisir moi aussi à être créatif et j'aimerais proposer des choses encore plus tordues !... mais nous n'avons pas cette clientèle. Et puis il y a un blocage sur certains goûts et sur les bières artisanales à cause de l'uniformisation et de la sucrosité des bières industrielles. L'intérêt de ces concours, c'est donc aussi de pouvoir faire goûter nos bières à un public averti. On est testés par des professionnels, et c'est moins arbitraire comme approche ».

Depuis 2000, la Brasserie avait déjà remporté un fourquet de bronze et quatre fourquets d'or grâce à sa bière Blonde Spéciale. Sa bière de printemps à cinq degrés rejoint donc fièrement la collection annuelle, qui présente également

une IPA caractéristique aux notes d'agrumes et à six degrés, puis une bière mojito, au citron et à la menthe, que Jean-Luc Métayer a précisément réalisé « pour répondre à la demande » et correspondre aux envies touristiques estivales.

Quant à la bière primée de printemps, au temps de garde réduit, il est conseillé de la découvrir avec modération dans les semaines à venir. Commercialisée en direct à la brasserie ou dans les supermarchés locaux, insulaires et touristes la retrouveront parmi ses grandes sœurs indétrônables, telles que la bière à la pointe de fleur de sel, au



Respectant la saisonnalité, les bières de printemps de Jean-Luc Métayer révèlent chaque année des saveurs fraîches et herbacées.

gingembre, à la rose et au litchi ou au poivre noir. ▀

» Elise Battut

MARCHÉ DE PRODUCTEURS

Flânerie et bons goûts au marché du port des Salines

Le marché de producteurs et d'artisans s'enrichit et s'embellit chaque année. Son cadre exceptionnel et la qualité des produits en font un must incontournable de l'île d'Oléron.

C'est sans conteste possible le plus beau marché d'Oléron. Niché au cœur du marais des Salines, sur le port, chaque mercredi d'avril à octobre, une vingtaine de producteurs et d'artisans investissent les allées et, nouveauté cette année, l'esplanade reconfigurée par la mairie de Grand-Village-Plage.

Pas de concurrence entre eux, chacun venant avec ses spécialités culinaires, artistiques ou artisanales.

Côté bouche, le bio est majoritairement à l'honneur avec des légumes de saison, des confitures artisanales, du pain, des pâtisseries, du miel et ses dérivés, mais aussi des huîtres, des crevettes impériales et gambas vivantes élevées à l'ancienne, des conserves de lapin, des épices et des plantes aromatiques. Côté artisanal, bijoux, créations en tissus, jeux traditionnels en bois, couteaux, vêtements et accessoires pour bébés, objets de décoration, artisanat malgache offrent une multitude d'idées de cadeaux à se faire soi-même ou pour faire plaisir.

La beauté et les soins du corps ne sont pas en reste avec des savons

et cosmétiques naturels bio, des huiles essentielles et tisanes et des plantes médicinales. Enfin, plusieurs créateurs y exposent leurs œuvres, peintures, collages, photos, gravures et pyrogravures.

Ponctuellement, des animations sur le jardinage et l'apiculture sont aussi organisées.

Dernière innovation, un jeu d'adresse en bois intergénérationnel est installé gratuitement sur l'esplanade au bord de l'eau, permettant à tous de se distraire et de se détendre en famille, entre amis, mais aussi entre inconnus.

Tout a donc été mis en œuvre pour que le marché soit l'occasion d'une balade extraordinaire dans un



Sur la place du marché, petits et grands peuvent jouer ensemble.

environnement préservé, dont l'attractivité réside aussi dans la proximité avec l'écomusée, la Salorge et son marais salant, et la visite du marais à pied ou en barque.

Et si après la balade vous êtes tenaillé par la soif ou la faim, les terrasses de la Langrotte et du relais des Salines vous accueilleront avec leurs vues imprenables

sur la beauté naturelle d'un site d'exception. ▀

» Antoine Violette

Marché du port des Salines à Petit Village (Grand-Village-Plage).
Chaque mercredi du 15 avril au 30 octobre de 9h à 18h.



CLUB DE FOOTBALL AMÉRICAIN

Les Krakens de Royan, un essai qui reste à transformer

Créé en 2015, le club de football américain royannais compte aujourd'hui une dizaine de joueurs. Baptisée les Krakens de Royan, l'équipe a besoin de recruter de nouveaux joueurs pour pérenniser l'activité.

L'unique club de football américain du pays royannais a bien évolué en seulement quelques années, même s'il a aujourd'hui besoin de renforcer son équipe. « Au début de la vie du club, nos entraînements se déroulaient sur la plage de Royan chaque dimanche après-midi. Puis nous avons eu la chance que la mairie mette à notre disposition différents terrains et aujourd'hui, nous réalisons nos entraînements sur le terrain de rugby du stade Matet », explique Valentin Jolly, le président des Krakens. Le club connaît un certain turn over en termes de constitution de l'équipe. « Chaque année il y a des débutants

mais aussi des joueurs compétents qui partent puis qui reviennent, c'est très dynamique ! » s'enthousiasme Valentin. L'équipe est constituée de jeunes joueurs, avec une moyenne d'âge de 23 à 24 ans, tous originaires de Royan ou des environs.

Un manque d'effectif

« Le problème que nous rencontrons actuellement c'est le manque d'effectif car notre club est encore jeune et méconnu du public royannais », déplore le président. Pour pallier cette difficulté, les Krakens projettent de participer à des salons pour recruter des joueurs.

« Notre image est très importante pour faire découvrir notre sport mais malheureusement, ce dernier n'est pas encore très présent dans les esprits... Cependant Royan est une ville qui bouge et grâce à cela, le club peut se développer ». ▀

» Aurélie Cornec

Contact :

Les Krakens de Royan
Mail : krakensroyan@laposte.net
Tél : 06 51 08 29 12



« Les Krakens de Royan s'entraînent deux fois par semaine à Rochefort avec l'équipe de la ville, afin d'être plus présents au sein de la ligue et permettre à notre club de participer à des matchs », commente Valentin Jolly.

ART DU CIRQUE

Emportée par la danse aérienne

Un vendredi de mai à Saint-Sulpice-de-Royan, quelques jeunes femmes s'apprentent à s'élancer. Après les échauffements au sol débute un ballet particulier. Un cours de danse aérienne sur tissu vient de commencer.

« Chaque séance débute par un échauffement articulaire au sol. Les élèves pratiquent ensuite un renforcement musculaire afin d'acquérir la force nécessaire pour pouvoir réaliser des figures », explique Maëva, la professeure et présidente de l'association La Mona danse aérienne. Chaque élève répète alors ses propres figures. Chacune a choisi un morceau de musique et prépare sa chorégraphie. « La danse aérienne permet d'allier activité sportive et création artistique. Après la période d'apprentissage technique, vient la partie création. Cette discipline circassienne nous oblige à aller au-delà de nos limites », analyse Maëva. Cet art du cirque permet ainsi de travailler à la fois la souplesse, la force mais aussi la fluidité du corps, l'expression corporelle et le dépassement de soi.

Il exige donc une bonne condition physique.

À chacun sa pratique aérienne

Après une heure d'entraînement plutôt spectaculaire, il est temps de passer aux étirements. « La danse aérienne sur tissu est une activité qui sollicite beaucoup les articulations ainsi que les muscles des bras et des jambes qui peuvent se tétaniser ». C'est pourquoi Maëva propose aussi des cours de hamac aérien, une activité accessible à tous. « Si l'on souffre de maux de dos par exemple, je conseille de se tourner vers le hamac aérien. Les bénéfiques sont nombreux : développement de la souplesse et de la force, décompression vertébrale, détente et relaxation... ». Qu'il s'agisse de danse sur tissu ou de hamac aérien, ces pratiques très

visuelles sont une grande première en Charente-Maritime. Les premiers cours ont en effet débuté en fin d'année dernière.

« L'activité a été très bien accueillie par le public, qui la connaissait déjà notamment grâce à la télévision, et connaît un bel engouement dans la région ! », s'enthousiasme Maëva. ▀

» Aurélie Cornec

Association La Mona danse

aérienne : Danse aérienne à Saint-Sulpice-de-Royan (adultes, adolescents et enfants à partir de 8 ans). Hamac aérien à Marennes (adultes).
Tél. : 06 15 17 46 46 - Email : lamonadanseairienne@gmail.com

Les cours de danse aérienne sont dispensés à la salle de sport Essentiel Club de Saint-Sulpice-de-Royan, où aura lieu une démonstration ouverte à tous le 30 juin prochain.



CHALLENGE

Triathlon entre deux rives

Le Triathlon du Galon d'Or se déroule le 25 mai entre Oléron et La Tremblade.

Le traditionnel triathlon du Galon d'Or de l'association Océan Triathlon revient cette année avec une course au départ de la plage de Gatseau, à Saint-Trojan, pour une première étape avec 2000 m de parcours en natation, jusqu'à la plage du Galon d'Or. Une première étape de l'épreuve commune à toutes les catégories en lice - individuelles et relais ;

junior, senior et vétéran - avant d'enchaîner sur la course cycliste. Les nageurs ont jusqu'à 10h dernier carat pour arriver sur la plage du Galon d'Or et enfourcher leur VTT pour un parcours de 84 km en quatre boucles de 21 km, à travers la forêt de la Coubre, avec un passage par la Bouverie. Les candidats enchaîneront en dernier lieu avec l'épreuve de course à pied et ses 19

km, effectuée en trois boucles d'un peu plus de 6 km sur les chemins de l'ONF et par un bref passage sur la plage. Trois points de ravitaillement sont prévus, dont un à mi-parcours à hauteur de la Pointe Espagnole. Les premiers compétiteurs sont attendus sur la ligne d'arrivée au Galon d'Or vers 13h10. La fin des épreuves sera sonnée à 16h, suivie d'une remise des prix. ▀

Informations :

Tarif individuel Licencié : 80€ - Non Licencié : 120€ « Pass compris »
Tarif relais : 80€ par équipe + 2€ pass compétition / Non-licencié(s). Retrait des dossards de 7 à 8h10 pour un départ à 9h. Inscriptions en ligne jusqu'au 22 mai 2019 à 23:59 sur www.chronom.org. Infos : <https://www.oceantriathlon.fr>

» Anne-Lise Durif



ACTIVITÉS

30^e anniversaire du Syndicat mixte de Brouage, pérennité d'un site remarquable

Créé le 7 septembre 1989, le syndicat mixte de Brouage fête cette année ses trente ans d'existence. Restauration & entretien, animations & ateliers, jeux & histoire. Petit aperçu des activités estivales dans les pas de ce site remarquable, désormais classé au titre de la loi 1930*.



Bastion de la Rivière en 1990.



Bastion de la Rivière de nos jours.

Avec pour missions la restauration, l'entretien et l'animation du site de la place forte de Brouage et de la Tour de Broue de Saint-Sornin, le syndicat mixte y organise régulièrement des expositions, des jeux et des ateliers pédagogiques. Petit aperçu non exhaustif des nombreuses animations mises en place à l'occasion de son trentième anniversaire, à commencer par quelques expositions.

Le monde Atlantique à la Halle aux vivres

Autrefois au cœur du golfe de Saintonge, Brouage fut très dynamique dans le commerce du sel. « Avant même d'être militaire, la Halle aux vivres était connue déjà sur la seconde moitié du XVI^e siècle pour être une plateforme commerciale, » explique Angèle Savarit, animatrice patrimoine du site de Brouage. « On pourrait presque même la considérer comme carrefour européen pour le commerce du sel ... » Alors unique moyen de conservation des aliments, le sel était LA denrée dont l'Europe ne pouvait se passer. « A cette époque, on vient à Brouage, notamment

depuis l'Europe du Nord, par renommée. Pour la quantité, la qualité et le prix du sel de Brouage. Le commerce avec les Pays Bas, notamment, y était particulièrement développé ». Objets, outils, panneaux, supports vidéo ainsi que quelques magnifiques maquettes et plans reliefs nous plongent dans l'époque où le sel constituait l'or blanc. Brouage y tenait alors le rôle de place internationale où se parlaient toutes les langues ! Retracer l'histoire des échanges internationaux entre les Pays-Bas et le monde atlantique via Brouage : « **Le Monde Atlantique** » qui se tient à la Halle aux vivres jusqu'au 3 novembre, tous les jours de 14h à 18h. Entrée 3€ adultes/2,50€ enfants. Des jeux à thèmes sont également proposés au public à l'accueil de la Halle aux vivres.

« 30 ans de rénovation et d'animation »

L'expo présente environ une centaine de photos illustrant les actions effectuées depuis la création du syndicat mixte. Des clichés de moments de rénovation, d'animations et d'ateliers, disposés sur les murs du clos de la place forte, intérieur et extérieur. Certaines prises de vues

offrent également des comparatifs du bâti avant et après une rénovation. Débutée en mai, l'expo est ouverte jusqu'à novembre. Accès libre et gratuit.

Témoignages visuels

« **Brouage autrefois** », une installation d'extérieur conçue et mise en place par le syndicat mixte. Le parcours permet de constater les transformations des lieux à travers des cartes postales et photographies anciennes, disséminées dans les rues de Brouage, chaque photo étant implantée au même endroit que le point de vue d'origine. Le plan-circuit est à retirer à l'office du tourisme et à la Halle aux vivres. On peut aussi le télécharger sur le site www.brouage.fr, rubrique Actualités. Ouvert jusqu'au 3 novembre.

La tour & la maison de Broue

De très nombreuses autres expositions & animations permettent également de marcher dans les pas d'un passé riche d'échanges commerciaux et d'histoire, mais aussi de comprendre comment s'est construit et développé un village

'La loi du 2 mai 1930 a pour objet de réorganiser la protection des monuments naturels et des sites de caractère artistique, historique, scientifique, légendaire ou pittoresque. Elle crée les sites naturels inscrits et les sites naturels classés.



Place forte ou citadelle ?

La **place forte** désigne l'espace où cohabitent dans la même enceinte civils et militaires. La **citadelle**, en revanche, désigne l'espace où civils et militaires vivent séparément, dans des enceintes distinctes.

qui, aujourd'hui, abrite de nombreux artistes, artisans et commerces typiques. A découvrir également, à quelques kilomètres de Brouage, la Tour de Broue St Sornin, ancien fief de la famille des seigneurs de Pons, qui offre une vue exceptionnelle sur l'ancien golfe de Saintonge. Juste à côté, la maison de Broue propose de nombreuses animations, ateliers pédagogiques et activités durant toute la saison estivale. <http://www.brouage.fr>.

» Sylvie-Carole Sauvion

FCR APPLICATION

L'Auto-nettoyage et la protection de la façon la plus écologique !

Avant l'été, offrez-vous des façades belles et propres !

FCR Application garantit la longévité et la bonne tenue de la beauté de vos façades et des matériaux par l'utilisation de traitements de fabrication française, labélisés et conformes aux normes. Sans utilisation de haute pression, ni d'action mécanique, leurs procédés de traitement de surfaces et l'assistance de leurs techniciens, garantissent le résultat et la bonne réalisation des chantiers,

dans le respect des matières et de l'environnement.

Proximité, rapidité, efficacité et satisfaction

Un besoin, une envie ? N'hésitez pas, contactez-les et testez gratuitement l'efficacité de leurs traitements. »

» CP



Avant...



... et après nettoyage de la façade.

FCR Application : Agence Oléron, tél. 05 46 08 55 25 - 3, rue de la Bouline/rue Carinena 17310 St-Pierre d'Oléron - Site internet : www.fcr-application.fr
Siège social, tél. 05 46 88 38 00 - 13, avenue du Pont Neuf 17430 Tonny-Charente



Fête du port souterrain à Brouage, culture, musique & amitié

Une soirée de concerts gratuits en amont de la fête de la musique. C'est ce que nous offre l'association « IRL entre amis », le 15 juin prochain, autour du port souterrain de Brouage.

« IRL entre amis », un nom qui peut sonner bizarre. Pourtant, simple dès que l'on sait : IRL, abréviation de In Real Life (dans la vie réelle), est une association créée à Brouage par des amis passionnés de musique et ayant envie de générer des événements culturels et festifs dans la vie réelle. Forts d'une première expérience réussie l'an passé, et en partenariat avec l'association « Ch'a rente par les oreilles », ils récidivent cette année avec un joli programme.

En ouverture de soirée le groupe brouageais Manaya (reggae / ragga) laissera ensuite la place au Rock avec les bourcefrançais AC2F, eux-mêmes suivis par PVC Que du Tube. Constitué de membres issus d'autres groupes (comme Smokey Joe & The Kid, Détroit ou les Sleepers), ce dernier fait parler de lui dans la région depuis un



Les tables sont installées suffisamment loin de la scène pour pouvoir profiter du concert sans que le son ne soit trop fort pendant le temps du repas.

moment, de par la qualité de ses interprétations et la générosité de sa belle énergie. « Que des tubes, mais repris à leur sauce », résume Yohann Fournat, trésorier de IRL entre amis.

La soirée commence à 19h, mais le site reste ouvert durant l'installation de la scène. Un site majestueux - les anciens marais bordant le port souterrain au cœur de la Citadelle -,

offre naturellement un espace adéquat et de toute beauté. Les concerts se termineront à minuit, mais, pour les couche-tard, la soirée se poursuivra jusqu'à 2h dans le port souterrain avec une animation DJ. « Il s'agit de prolonger la fête passé minuit, mais sans gêner l'entourage, explique Yohann. Le port souterrain permet de faire de la musique sans qu'il y ait aucun bruit le village. »

Buvette, restauration rapide et paëlla (préparée par un chef !), seront les seuls éléments payants de cette soirée. ▾

» Sylvie-Carole Sauvion

Fête du port souterrain

17320 Brouage
Concerts gratuits à partir de 19h
Restauration sur place
Renseignements : 05 46 85 30 65

TANGO

Festival Tangoléron, 11^e édition : salle comble pour la soirée d'ouverture

Organisé par l'association Dans'oléron, le 11^e festival Tangoléron donnait son préambule avec une milonga organisée à la Bigaille de Marennes le 2 mai dernier, suivie de l'ouverture officielle le lendemain, 3 mai, à la salle Pierre Bergé de l'Eldorado de Saint-Pierre d'Oléron. Une soirée pleine de grâce.

En présence de Michel Parent, maire du Château d'Oléron (Christophe Sueur étant en voyage à l'étranger), et d'Edwige Castelli, présidente de l'association, la salle était comble pour assister à « La commedia del tango », spectacle de « Los Guardiola ». Sur scène, Georgia Marchiori et Marcelo Guardiola, un duo professionnel et novateur. « L'un des couples les plus originaux et le plus apprécié du tango argentin », selon la Presse portena. Mêlant le mime et la danse, « La Commedia del tango » nous raconte une histoire en sept tableaux, tous inspirés de tangos célèbres.

Un tango sur les pointes

Depuis « Orgue de barbarie » à « Traîtrise » en passant par « La chute », les tableaux dansés nous entraînent dans une histoire captivante et cependant sans parole. Dans « La garçonnière », un exploit : le duo danse perché sur un cube à peine plus grand qu'une feuille de papier A3 ! Ce cube étant la représentation métaphorique du « bulin » c'est-à-dire l'appartement des rendez-vous d'amour, inspiré d'une célèbre garçonnière de Buenos Aires. Le tableau « Chacun son tango » nous réservait aussi une surprise de taille. En effet,

ce numéro présentant la rencontre d'un milonguero - une personne qui passe son temps à danser le tango social - et d'une danseuse classique, donne l'occasion à Georgia Marchiori de danser le tango en tutu et sur les pointes ! Un exploit que cette professionnelle pleine de grâce réussit avec brio, donnant l'impression que c'est facile et qu'elle va s'envoler. D'ailleurs, d'une certaine façon, ils s'envolent ensemble, puisque le duo Los Guardiola maintes fois primé et désormais célèbre dans l'univers du tango, présente ses spectacles dans le monde entier, de l'Argentine au Brésil en passant par le Chili, la Russie, le Qatar, la Suisse, l'Italie, l'Angleterre et bien évidemment la France.

Dans'oléron, c'est toute l'année !

Organisé chaque année sur deux jours début mai, de Saint-Pierre au Château d'Oléron, en passant par Dolus ou Marennes (pour la milonga préambule à l'ouverture officielle), le festival Tangoléron propose bien évidemment des spectacles, mais aussi des stages, des milongas (moment de danses autour du tango), des expositions et défilés, qui réunissent au fil des ans de plus en plus de monde. Porté de main de maître

par Edwige Castelli, qui ne ménage pas ses efforts, le festival permet aux aficionados de se rencontrer, tout comme aux novices de découvrir un univers aux origines populaires et aux parfums de torride sensualité. De même, chacun peut, via l'association Dans'oléron, retrouver les tangueras et les tangueros toute l'année, chaque jeudi et mardi soir, de 19h30 à 21h00 salle Rulong à Saint-Pierre d'Oléron.

Et bien sûr, s'initier à cette danse née à la fin du 19^e siècle sur les rives du Rio de la Plata. ▾

» Sylvie-Carole Sauvion



Ici à la Bigaille le 2 mai dernier, la milonga est l'occasion de voir des couples de danseurs aguerris au Tango.

Tangoleron.fr



PORTRAIT D'ARTISTE

Magalie Zehnder, question de lien

Depuis 2016, elle installe où on l'y invite des portes et fenêtres ouvertes sur l'espace. Des livres sauvages aux couleurs à la fois vives et profondes, et des méduses aux mille voiles... Rencontre avec Magalie Zehnder, qui œuvre sur le lien, sur le passage, et sur la profonde légèreté de l'existence.

Pour les promeneurs des jardins publics de Marennes, l'histoire a commencé en août 2016. De ci de là au cours du cheminement, des portes et fenêtres transparentes et ouvertes, ornées de voiles de soie dansant au gré de la brise... En janvier 2019, c'est dans la médiathèque de Marennes que Magalie nous projette face à son installation intitulée « *Dedans Dehors* », accompagnée d'une tornade de livres. Suspendue dans la nef, cette dernière s'y trouve toujours, désormais acquise par la mairie, au grand bonheur de tous.

Les Livres sauvages

L'aventure se poursuit. Des livres sauvages envahissent peu à peu le territoire. « *Rassurez-vous, ils sont aussi surpris que vous* », dit l'artiste. Déchirés, passés à l'encre, les livres sont finalement recollés puis réassemblés dans une forme propre à chacun. Et finalement, ils renaissent dans leur fonction première. Captiver regard et attention. Ouvrir sur le rêve et vers soi-même. Susciter émotion et réflexion. Finesse des encres, harmonie des couleurs, équilibre de l'ensemble... Tout y est. Même le texte ! En quelques mots, Magalie nous livre leur secret : « *ils seraient en réalité des oiseaux-papillons migrants dans l'âme, paroliers du vent et de la lumière* ».

Le radeau des méduses au port du Vieux Chapus

Le deuxième dimanche de septembre 2018, les personnes présentes au Rendez-vous des Artistes du Vieux Chapus ont pu apercevoir dans la baie « *Le radeau des méduses* ». Une suspension aux tentacules de soies et tissus, installée sur un vieux chaland mis à disposition pour l'occasion par les Lasses Marennaïses. De plus, alentour dans le quartier, des rubans de méduses coloraient les rues en agitant leurs voiles au gré des vents. En tout, une centaine. Fabriquées en amont par Magalie et dix complices volontaires, habitants rencontrés sur place.

Vivre, c'est extraordinaire

Des portes ouvertes en chemin, des livres mutants, des méduses qui volent et ne piquent pas... Des tissus livrés au vent et le chatoïement des encres sur l'ensemble... L'univers mis en place par Magalie Zehnder aurait-il quelque chose à murmurer ? « *Ce qui m'intéresse, c'est le lien entre le visible et l'invisible. Entre soi et les autres. Dedans, dehors... Le lien c'est la vie. C'est ce qui nous attache et qui peut aussi nous libérer... C'est un fil que l'on suit. Pour moi, l'extraordinaire est dans le quotidien. Vivre, c'est extraordinaire. C'est pourquoi j'aime bien inviter les gens à se questionner sur ce qu'il y a d'extraordinaire en nous.* »

Encres & tissus

Dès son plus jeune âge Magalie Zehnder est spontanément attirée par l'encre. « *L'encre, c'est la fluidité, la mise en lumière. Il y a quelque chose d'à*



A Marennes, dans la nef de la médiathèque, la tornade de livres entre dans la composition de l'installation "Dedans dehors" consacrée au thème de la tempête.

fois dense et extrêmement léger dans l'encre, qui me fascine. » C'est par une maman couturière que la petite rencontre parallèlement l'univers du tissu. « *J'aimais la trame, les tissus vieillis... sortir les fils et découvrir des merveilles dans les trames usées...* » Très tôt, manipulations et collages de tissus s'ajoutent au dessin qu'elle pratique au quotidien. La soie prenant, parmi tous les tissus, une importance grandissante. « *La soie fut pour moi une révélation en terme de matière. De transparence, et en même temps de présence. Une présence légère. Comme l'encre, finalement.* »

Des portes qui prennent l'air et des livres libres

Une présence dont elle pare volontiers les châssis et encadrements de son installation *Dedans Dehors*. « *Il y est question du cadre et du non cadre. Le cadre, c'est la fenêtre, la porte... C'est le cadre rigide. Il symbolise la stabilité. Il permet le passage, et le point de vue. Quant au vide qui est au milieu de ce cadre, ou le voile que j'installe, le verre que je colore à l'encre, c'est la symbolique de la vie, du mouvement, de la liberté, de l'élan, du passage... J'aime bien proposer des installations qui invitent à se questionner sur notre rapport entre notre besoin de sécurité et nos rêves de liberté.* » Quant aux livres, ils ont toujours été les indispensables compagnons de Magalie. Rien d'étonnant, donc, à ce que, sous son impulsion, ils aient pris un jour un nouvel envol pour devenir sauvages. Une histoire dont l'instigatrice est la première à rire. « *Je suis pour la libération des livres !* »

» Sylvie-Carole Sauvion

Où Voir Quoi ?

Livres Sauvages : quelques exemplaires exposés jusqu'à fin juin à la librairie L'encre et la Boussole, La Tremblade.

Tornade de livres : médiathèque de Marennes

Les méduses : au Théâtre d'Ardoise, Le chenal d'Arceau, île d'Oléron, dès juillet.

Magalie : dans son atelier expo, Cabane Bleue numéro 3, port de Saint-Trojan.

Contact : tél. : 07 85 28 22 30

Facebook : question de lien

Email : magalie.zehnder@orange.fr



Fabriquées à partir d'anciens abat-jours et parées de tissus, les méduses volantes iront finir leurs jours au Théâtre d'Ardoise sur l'île d'Oléron.



Quand elle est en intérieur, l'installation "Dedans dehors" incorpore les livres sauvages aux portes et fenêtres.

BEL'HABITAT 17
17570 LES MATHES



ENTREPRISE AGRÉÉE
ISOLATION DES COMBLES



PROPRIÉTAIRES, LOCATAIRES,
résidences principales ou secondaires,
tout le monde a droit aux primes énergie !

POUR CONNAÎTRE VOS DROITS ET POUVOIR EN BÉNÉFICIER :

Contactez-nous ! 05 46 22 74 46

www.belhabitat17.fr • contact@belhabitat17.fr



Journées nationales de l'archéologie : Oléron fait son entrée !

Cette année le musée d'Oléron participera pour la première fois aux journées nationales de l'archéologie les 15 & 16 juin prochain.



à l'archéologie en passant par l'ethnographie locale et européenne, la sculpture et la peinture. A cette occasion, le musée a sorti des objets qui ne sont jamais exposés.

Vie quotidienne, Art & Archéologie

Pointes de flèches, haches polies, haches pendeloques (= haches percées pour pouvoir être portées en pendentif). Également une dent de dinosaure découverte à la pointe de Chassiron et offerte par Dominique Abit, de l'association Dinoléron. Ainsi que des objets liés à la vie

quotidienne comme broche ou tabatières... et même une petite bottine de fillette ! Datant de la première moitié du XX^e siècle, elle vient d'une boutique de chaussures de Saint-Pierre d'Oléron, et a été offerte au musée en 2008 par Claude Arnaud.

« L'idée, explique Marjorie Peraud, c'était de mettre en valeur à la fois des objets qui ont été acquis grâce au FRAM mais aussi grâce à de généreux donateurs, parmi lesquels l'Oléronais passionné

d'archéologie Christian Ricou ». Une gravure de Bernard Buffet y est également présentée. En effet, compagnon pendant huit ans de Pierre Bergé (natif d'Oléron), le peintre y a probablement séjourné, comme l'atteste cette gravure du phare de Chassiron. D'autres objets issus de fouilles archéologiques sortis spécifiquement à l'occasion de ce week-end permettront aux visiteurs ayant déjà vu l'expo, de faire de nouvelles découvertes.

Animations & visites gratuites

Pilotées par l'INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives), ces journées nationales de l'archéologie donneront l'occasion au Musée d'Oléron de proposer gratuitement deux visites commentées : samedi 15 juin de 16h à 17h et dimanche 16 juin de 11h à 12h.

De plus, dimanche à 17h, un atelier destiné aux enfants leur permettra de réaliser une reproduction de hache pendeloque. Atelier gratuit, sur inscription : 05 46 75 05 16. Les visites du musée seront entièrement gratuites durant tout le week-end.

En amont à ces journées de l'archéologie, 18 mai : la nuit des Musées

Samedi 18 mai de 19h à minuit, le Musée d'Oléron accueillera le public pour une balade nocturne

et proposera des animations.

A partir de 19h, « instants filmés » : des vidéos réalisées par les élèves de 4^e du collège de Saint-Pierre d'Oléron autour des collections ethnographiques seront présentées en boucle.

De 19h30 à 21h, « instants contés ». Les élèves de CM2 de l'école Pierre Loti proposeront des contes créés spécialement pour le musée avec l'aide de la conteuse Sophie Salleron.

De 19h30 à 23h, « instants créatifs » : atelier familial au sein de la salle pédagogique du musée.

De 21h à 23h30 : « instants animés » : des personnages vivants feront des récits du passé, raconteront des anecdotes de pêche et de vie oléronaises.

Enfin, à partir de 22h : « instants parlés » : les murs nous parlent via des projections de cartes postales sur la façade du musée, illustrées par des témoignages vécus d'anciens d'Oléron. Entrée libre et gratuite. ▀

» Sylvie-Carole Sauvion

Le Musée de l'île d'Oléron

9 place Gambetta
17 310 Saint-Pierre d'Oléron
05 46 75 05 16
www.musee-ile-oleron.fr
www.facebook.com/musee.oleron

SPECTACLE - SAINT GEORGES DE DIDONNE

Amour, Swing et Beauté

En concert à la salle bleue le 26 mai, les Swing Cockt'elles revisitent les classiques de l'opéra et les tubes de la chanson de façon déjantée.

Prenez trois filles de formation musicale classique - des pointures dans l'art des vocalises baroques et des envolées lyriques de l'opéra -, ajoutez un pianiste jazz et une bonne dose de folie, vous obtenez les Swing Cockt'elles ! Depuis 2012, ce trio de chanteuses déjantées revisite avec humour et un grain de folie aussi bien les airs les plus connus du Classique aux musiques de films, en passant par les chansons françaises et les variétés internationales. Reprenant le concept du *close harmony* (harmonie rapprochée) des groupes de chanteuses américaines des années 1940, les trois filles font successivement les instruments et les voix - on pense évidemment aux Chordettes et à leurs fameux *Mister Sandman* et *Lollipop*.



Plus qu'un tour de chant, les Swing Cockt'elles présentent un spectacle déjanté de haute qualité.

Elles n'hésitent pas à mélanger les genres, prenant parfois quelques

libertés avec les paroles. On débouche ainsi sur des mariages

insolites entre Britney Spears et Rachmaninov, Chopin et Sabine Paturel (Les Bêtises), Bénabar et Bizet, Gershwin et Bach, Beyoncé et Brel... C'est drôle, décalé, tout en étant d'une perfection musicale irréprochable.

Après une tournée nationale, le trio s'exporte désormais à l'international et sera présent au OFF du Festival d'Avignon pour la deuxième année. ▀

» Anne-Lise Durif

Organisé par le CREA

Dimanche 26 mai à 16h31 à la Salle bleue à Saint-Georges de Didonne. Tarifs : plein 21€ / adhérent 16€ / réduit 11€



FESTIVAL

Les Jeudis Musicaux se déhanchent entre classique et jazz

Le festival de classique du pays royannais revient pour sa 31^e édition du 6 juin au 19 septembre. Les festivités sont lancées à L'Eguille-sur-Seudre avec Les Smoking Josephine.



la flûtiste Juliette Hurel, l'actrice Julie Depardieu et la pianiste Hélène Couvert proposent un spectacle original autour de la vie de Misia Sert, muse des artistes du début du XXe siècle.



Le pianiste Thomas Enhco forme un duo détonnant avec la percussionniste bulgare Vassilena Serafimova.

« Tous les ans, il faut proposer des choses nouvelles », explique Yann Le Calvé, le directeur artistique des Jeudis Musicaux, « Il faut trouver une alternance entre têtes d'affiches et jeunes talents à découvrir, en sachant que je reste persuadé qu'on n'a pas besoin d'être connaisseur pour être touché par de la musique. »

Camille Thomas, Renaud Capuçon, Bertrand Chamayou, Jordi Savall, David Bismuth ou encore le quatuor Wassily font ainsi partie des artistes phare à revenir cette année au festival. « On a fait revenir également l'ensemble Appassionato qui avait déjà participé à une soirée "carte blanche" l'an dernier.

Cette fois-ci, ils nous proposent de revisiter des œuvres symphoniques, habituellement jouées à quarante musiciens, avec un ensemble de seize musiciens ! C'est un gros travail de réécriture et de composition puisqu'un petit groupe joue les partitions de tout un orchestre. On l'a oublié aujourd'hui mais ce genre d'adaptation se faisait beaucoup à

l'époque de Mozart, car on n'avait pas toujours la totalité des musiciens disponibles », poursuit Yann Le Calvé.

Les nouveautés de cette année résident ainsi moins dans les artistes à l'affiche que dans les compositions proposées. « Les meilleurs ne sont pas si nombreux, c'est pour ça qu'on les retrouve régulièrement.

Pour varier, on essaye donc de proposer de nouveaux contenus », explique le directeur artistique, « c'est aussi pour ça que les artistes aiment venir chez nous. Ils savent qu'ils peuvent nous proposer des choses qu'ils n'avaient pas encore faites ou dont ils ont envie depuis longtemps ».

Un concert pour les enfants

Parmi les nouveautés, on trouvera ainsi un concert tourné vers les enfants, autour des œuvres de jeunesse de Mozart comme la Petite Musique de Nuit.

L'ensemble Appassionato se chargera de capter leur attention en les faisant régulièrement interagir avec l'œuvre (le 1^{er} août à Chaillevette).

Le même soir, le même groupe devrait ravir les plus grands « avec des airs qu'on a peu l'habitude d'entendre » issus du répertoire de Debussy et de Wagner, dont les voix sont interprétées par la soprano Raquel Camarinha.

Du côté des récitals contés, deux nouveaux artistes se prêtent au jeu cette année : l'actrice Julie Depardieu,

aux côtés d'une flûtiste et d'une pianiste pour découvrir Misia Sert, qui fut la muse de nombreux artistes, peintres ou compositeurs, de Renoir à Ravel (le 14 août à Saint-Romain).

L'éditorialiste et chroniqueur (Classica, France 3) Alain Duault donne quant à lui le change à David Bismuth au piano, pour une soirée sur le thème de Beethoven (le 4 juillet à Etaules).

Le jazz prend de la place

Un nouveau type de soirée est également proposé. « Depuis trois ans, le festival présente des concerts de jazz. Pour cette édition, on a eu envie d'offrir deux concerts dans une même soirée en deux endroits proches, dans l'idée de pouvoir manger sur place entre les deux et d'enchaîner », explique Yann Le Calvé.

Le Caravan Quartet et son hommage à Reinhardt et Monk précèdera ainsi le quatuor mené par la soprano Hélène Walter et le guitariste Samuel Strouk, pour une soirée à revisiter les classiques de la chanson populaire et du swing, de Mozart à Django (le 25 juillet à Floirac).

Et pour ceux qui en voudraient plus, le célèbre guitariste de jazz Biréli Lagrène se produit le 5 septembre avec quelques invités, à Saint-Palais.

Autre artiste jazz populaire à l'affiche : le pianiste Thomas Enhco, attendu avec la percussionniste bulgare Vassilena Serafimova, déjà venue aux Jeudis Musicaux il y a six ans. Soirée énergique en perspective, de Mozart à The Verve !

Et pour ceux qui voudraient entendre le chaud son des cuivres, les Jeux Musicaux proposent de découvrir le quatuor Niobé, quatre

jeunes saxophonistes de talent issus du CNSM de Paris (le 29 août à Brie sous Mortagne).

Une autre soirée est entièrement dédiée aux jeunes talents (le 22 août à Médis et à Arces). Avec un récital de guitare par Antoine Morinière, un des rares artistes de son jeune âge (22 ans) à cumuler autant de prix internationaux. Les autres jeunes talents sont un peu plus âgés et un peu plus connus du public : le pianiste Roberto Negro, révélation des magazines spécialisés, et le saxophoniste Emile Parisien, passé par Jazz in Marciac. ▀

» Anne-Lise Durif

Tarif unique : 14€ + 2€ de frais de location en prévente. www.ticketmaster.fr

+ Des préventes pour éviter l'affluence

Avec 66 000 spectateurs l'an dernier, « Le festival monte en puissance et ça crée des tensions certains soirs où les gens font la queue et ne peuvent finalement pas rentrer, les jauges étant limitées de 60 à 400 places selon les sites », constate Vincent Barraud, le vice-président à la culture de la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique, qui porte le festival. Pour éviter la récurrence de ces désagréments, l'organisation des Jeudis Musicaux s'est décidée à vendre certains spectacles exclusivement en prévente sur internet ou dans les billetteries de certains supermarchés. Huit concerts sur les trente-trois sont concernés, essentiellement sur les soirées les plus prisées.

Le tarif reste au prix attractif de 14€, alors qu'une place coûte en réalité 55€ à la collectivité. « C'est un vrai choix culturel que nous faisons », affirme Vincent Barraud, précisant que les 60 000€ de recettes annuelles et les 5 000€ du Département permettent de boucler le budget de 300 000€ nécessaires à l'organisation.



Découvrez les forfaits

À PARTIR DE 8,99€/MOIS

Appel, SMS et MMS illimités et 50 GO d'internet

Et les offres box

À PARTIR DE 19,99€/MOIS

- Voir condition en magasin -

16 avenue Georges Claude 17640 Vaux-sur-Mer

05 46 76 91 46

www.primasinformatique.com





La liberté de peindre

Fin mars, René Donda a inauguré sa première galerie de peinture à Saint-Trojan-les-Bains. C'est à un peintre atypique que le CAVIP (collectif d'animations du village d'inspiration des peintres), en charge des ateliers d'artistes saint-trojanais, a attribué cette année la galerie de la Poste.

Se définissant lui-même comme « un électron libre », occupant pour la première fois de façon pérenne un lieu d'exposition, René Donda se réjouit de ce nouveau tournant artistique. Après quelques expositions temporaires à Saint-Trojan, Mornac-sur-Seudre, Talmont-sur-Gironde, Châtelailon ou dans l'enceinte de la citadelle du Château d'Oléron, cette installation publique et au long terme dans le sud de l'île lui permet de rallier l'une de ses principales sources d'inspiration : la rencontre. « Ce sont les rencontres qui nous font évoluer. Tout comme découvrir des paysages, il m'est indispensable de rencontrer des gens pour peindre. J'aime parler avec tout le monde, je respecte l'humain en général, et les gens, c'est vraiment infini... La peinture devient alors une thérapie, qui me permet de m'évader et de positiver tout le temps », confie l'artiste.

Au cours du vernissage mi-mars, plus de soixante-dix personnes sont ainsi venues entretenir l'inspiration de René Donda, parmi eux Pascal Massicot, président de la Communauté de Communes de l'île d'Oléron et Michel Parent, conseiller départemental, découvrant par là-même une sélection de toiles



Galerie de la Poste, une cinquantaine de toiles retracent le parcours personnel et pictural de René Donda.

représentative de la pluralité du peintre. Originaire de Gémozac, en Charente-Maritime, l'auteur pictural voyage durant plusieurs décennies à travers le monde, tant pour des motifs professionnels que personnels, et revendique la densité de ses expériences d'existence, de ses déplacements et de ses déménagements : « Les épreuves, ça nous apprend la vie. Ça nous fait ou ça nous défait, mais ça reste dans nos gènes. La pratique artistique c'est

un besoin que j'ai depuis tout petit, et qui me permet d'exprimer mon parcours, ce que j'éprouve comme sentiment. Ma peinture est le reflet de ma vie, et je ne dépends que de mes idées ».

Un panel d'œuvres sans limites

Libre face à ses toiles vierges, René Donda fait ainsi transparaître ses voyages et ses émotions, ne restituant que ses envies et ses passions,

arguant qu'il s'émerveille encore de tout, « comme un gamin à soixante-quatorze ans ». Il y a vingt ans, après plus d'une quarantaine d'années de pratique de la peinture sans apprentissage autre que sa pratique régulière et la lecture de grands artistes, il fait un passage aux Beaux-Arts de Compiègne, puis devient l'élève du peintre hyperréaliste Richard Gautier. Il acquiert alors de nouveaux éléments techniques qui lui confèrent toujours plus d'amplitude. Du classicisme des débuts, il se balade vers l'abstrait ou le symbolique, empruntant toujours « un chemin puis un autre, selon l'inspiration et le sentiment ». C'est donc une exposition libre, tanguant entre grands et petits formats, entre faveles brésiliennes, couleurs africaines et illustrations locales et marines qui attend désormais le public.

« La peinture, c'est un peu comme la vie. L'horizon y est infini », conclut René Donda, désireux de prolonger longtemps cette perspective. ▀

» Elise Battut

Ouverture : tous les jours sauf le lundi.
10h30-12h30 / 15h30 - 19h30

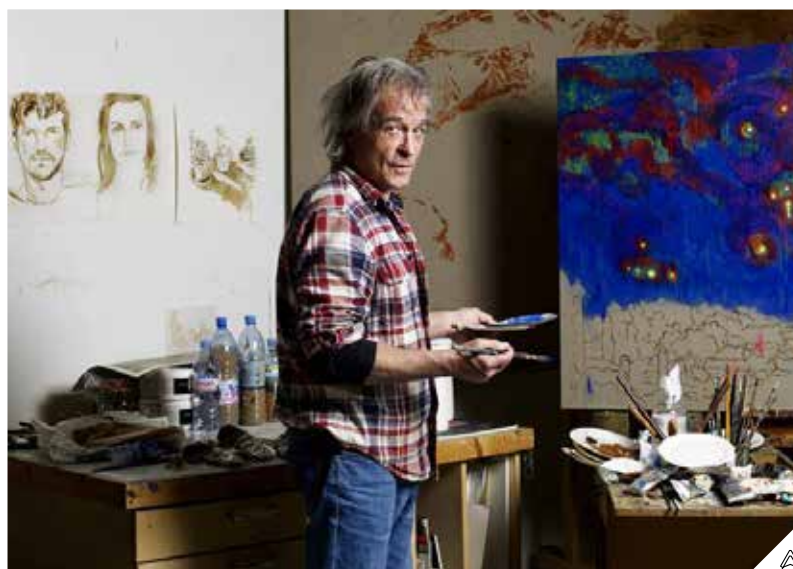
Titouan Lamazou, l'art sans frontière

La Maison des Douanes à Saint-Palais accueille depuis début avril une exposition sur les œuvres du navigateur Titouan Lamazou.

Titouan Lamazou a toujours eu deux passions dans sa vie : la navigation et la peinture. Il a découvert l'une avec Eric Tabarly, l'autre avec le peintre - navigateur Yvon Le Corre, qu'il a eu comme enseignant au lycée.

Après un passage par l'école des Beaux-Arts, de Luminy à Marseille, puis d'Aix-en Provence, l'appel de la mer est finalement le plus fort. Il n'achèvera pas ses études pour parcourir le monde sur des bateaux. Il n'abandonnera jamais tout à fait ses pinceaux et ramènera quelques carnets de voyage, dont ses Carnets Antillais, rapportés de son premier voyage aux Caraïbes (1974), dont il tirera plus tard un livre illustré.

Après de nombreuses victoires en courses et la création du Trophée Jules-Verne avec Florence Artaud, il raccroche les gants de la compétition en 1994 et voyage pour lui : Caraïbes, Maroc, Pérou, Égypte, Cuba, Grèce, Bénin, Japon, Haïti, Mali, Colombie, Indonésie, Patagonie et RDC.



Titouan Lamazou dans son atelier.

Retrouvant ses pinceaux, il rapporte de ses périples deux nouveaux Carnets de Voyage (1998 et 2000), avant de se lancer dans une série de portraits de femmes du monde entier.

Véritable plaidoyer contre le machisme et toute forme de

ségrégation, son travail est remarqué par l'Unesco qui le nomme Artiste de l'Unesco pour la Paix en 2003.

Il s'engage ensuite auprès de l'association Lysistrata pour la défense des droits des femmes dans le monde. A partir de 2008, il va recueillir en

Afrique des témoignages de femmes et de leurs familles, exilées, réfugiées de guerres ou déplacées à cause de conflits internes.

La Maison des Douanes propose une rétrospective de ses œuvres de ses débuts à aujourd'hui, retraçant ses cinquante années de parcours et d'engagement. On y retrouve aussi bien des extraits de ses carnets de voyage que ses portraits de femmes, jusqu'à ses travaux récents auprès des populations réfugiées du Sahara. L'exposition présente également quelques unes de ses créations réalisées aux îles Marquises entre 2017 et 2018, pour l'exposition « Le bateau-atelier de Titouan Lamazou », présentée dernièrement au musée du quai Branly à Paris. ▀

» Anne-Lise Durif

Ouvert du 6 avril au 30 septembre de 14h à 19h30 et du 1^{er} octobre au 3 novembre de 14h à 18h. Tous les jours sauf le mardi hors vacances scolaires. Tarif unique : 2€ (moins de 16 ans : gratuit)



MUSIQUE CLASSIQUE

« Hymne à la Nature », credo du festival Musiques au Pays de Pierre Loti

Pour cette 15^{ème} édition du 25 mai au 1^{er} juin, Julien Masmondet, créateur et directeur artistique du festival, a choisi la Nature comme fil rouge. Au programme, des pépites culturelles et naturelles inattendues, à découvrir sur l'île d'Oléron, Rochefort et Marennes.



Julien Masmondet à Oléron.

S'appuyant sur un Loti qui a pris position pour défendre des lieux d'environnement tels la forêt de la Coubre ou le cirque de Gavarny, Julien Masmondet a déroulé cette année le thème de l'environnement, sous l'intitulé *Hymne à la Nature*. Une direction qui lui a permis d'élargir l'éventail de compositeurs, pas forcément contemporains de Pierre Loti comme c'était l'usage jusqu'à présent. « Ce qui est très

nouveau cette année, c'est que Julien Masmondet a souhaité imaginer des moments tout à fait spécifiques qui s'appellent "Parole de..." en fin d'après-midi, qui permettront au public de rencontrer des représentants d'associations locales impliquées dans la préservation de l'environnement (Association pour la sauvegarde des Ecluses à Poissons, GEDAR, Sorties de la Renarde, LPO, IODDE, Maison de la Nature de l'île d'Oléron, ndr), qui, entre deux moments musicaux, expliqueront leurs actions dans des sites naturels remarquables » résume Christian Ehrmann, président de l'AMPPL (Association Musique au pays de Pierre Loti).

À noter que ces animations sont gratuites en prélude des concerts du soir pour découvrir des lieux insolites et s'emparer de la connaissance territoriale avisée. Il s'agit de rencontres qui éclairent les actions des associations locales qui interviennent pour sensibiliser le grand public à préserver et sauvegarder le patrimoine naturel, qu'il soit sur terre ou en mer : paroles d'éclusiers, paroles de pêcheurs à pied, paroles d'ornithologues, paroles de randonneurs, paroles de drôles ou parole

d'écrivain engagé dans la défense de l'environnement, seront autant de moments passionnants à vivre.

La Nature, ADN du 15^{ème} festival

Ainsi, la programmation fera la part belle à des œuvres en lien direct avec la nature, avec des œuvres de compositeurs marins comme Jean Cras, Joseph-Guy Ropartz ou Albert Roussel dont on célèbre cette année les cent-cinquante ans de sa naissance, à l'occasion notamment d'un concert lecture à Rochefort le 28 mai au Théâtre de la Coupe d'Or, avec la présence de Loïc Corbery, de la Comédie-Française, comme récitant des textes de Loti.

Mais, cet « Hymne à la nature » permettra aussi au public de retrouver le *Symphonie Pastorale* de Beethoven, *La Truite* de Schubert, deux des *Quatre Saisons* de Vivaldi, *Pierre et le Loup* de Prokofiev, et peut-être de découvrir *La Messe des pêcheurs de Villerville* de Fauré et Messager. La présence de plus de cent-trente musiciens (Orchestre de Chambre Nouvelle Aquitaine, Grand Chœur de l'Abbaye aux Dames de Saintes, musiciens de l'Orchestre National

Bordeaux-Aquitaine et de l'Orchestre d'Île-de-France, Philharmonique oléronaise), quinze concerts programmés durant la semaine dans quinze lieux différents, parfois insolites (un jardin, une citadelle, au bord de l'océan ou d'un marais, la Maison des Aïeules de Loti, une maison d'arrêt, un théâtre à l'italienne), et plus de vingt-deux rendez-vous avec le public dont « *Paroles de...* » émailleleront donc ce quinzième festival riche de surprises en tous genres.

D'autre part, Philippe Hersant, compositeur de réputation internationale, est l'invité permanent de cette édition et nombre de ses œuvres sont au programme. ▀

» Antoine Violette

Programme complet et réservations

www.festival-mppi
 Mail : contact@festival-mppi.com
 Tél. : 06 73 82 18 95
 Tarification Marennes-Oléron de 8 à 23€ le concert - Tarification Théâtre de la Coupe d'Or de 10 à 28€ le concert
 Pass' 2 billets de concert différents achetés = un 3^e offert (sauf Coupe d'Or et Maison des Aïeules)

EXPOSITION - ATELIERS

48 artistes préparent le Marché des Arts 2019

Le Foyer culturel de La Tremblade s'apprête à accueillir la troisième édition du *Marché des Arts*, durant le week-end de l'Ascension. 48 artistes, peintres, sculpteurs, artisans d'art et photographes seront présents pendant quatre jours au Foyer culturel, du 30 mai au 2 juin.

Côté peinture, tous les styles seront abordés, abstraits figuratifs à travers l'acrylique, l'huile et le pastel ; et côté sculpteurs, ils seront cinq à présenter des œuvres originales. Chez les artisans d'art, de nombreuses surprises seront proposées au public : un graveur sur pierre, un tourneur sur bois organiseront des démonstrations tous les jours et des réalisations de vitraux seront effectuées sur place par deux artisans... Une étonnante sculptrice de livres et la spécialiste régionale du pointillisme seront également en démonstration pendant les quatre jours du *Marché des Arts*.

Pour l'organisateur de cette manifestation, le *Marché des Arts* s'installe durablement sur la commune de La Tremblade : « Nous avons accueilli 1 100 personnes l'an dernier et cette troisième édition est destinée à marquer les esprits. Les 48 artistes qui seront présents physiquement pendant quatre jours au



Le 3^{ème} Marché des Arts se déroulera le week-end de l'Ascension.

Marché des Arts, seront évidemment disponibles pour le public, avec lequel ils pourront évoquer leur art et leur technique. C'est une première particularité par rapport à certaines expositions. Et ces 48 artistes viennent de douze départements différents, des Landes à la Loire-Atlantique, en passant par la

Creuse la Dordogne et l'Aveyron, et bien sur les deux Charentes et la Gironde. A ma connaissance, il n'y a pas d'équivalent dans toute la région. Et pendant quatre jours, le *Marché des Arts* sera ouvert jusqu'à 21 heures ».

Les nombreuses démonstrations d'artistes compléteront les peintres

qui choisiront d'exprimer leur talent face au public. Mais cette année, les organisateurs souhaitent mettre en lumière la présence d'un studio-photo totalement équipé et accessible à tous les photographes. Tous les jours, au début de chaque heure, des ateliers gratuits seront organisés sur les thèmes du portrait d'art, de la macro, de la nature-morte... (Il est nécessaire de venir avec ses appareils photographiques, et recommandé de s'inscrire préalablement au 06 88 75 86 84).

Afin de faciliter la venue du public, le *Marché des Arts* propose à tous une entrée libre et gratuite, un parking, un bar, une restauration chaude et froide. ▀

» CP

Marché des Arts de La Tremblade

Foyer culturel avenue du Général de Gaulle, du 30 mai au 2 juin 2019. De 11h à 21h. Contact : durvicq1@gmail.com



On n'a pas tous les jours vingt ans

Lundi 20 mai, le village d'artistes et d'artisans d'art *Couleurs Cabanes* fêtera ses vingt ans avenue du port.

Créée en 2004, l'association *Couleurs Cabanes* est plus jeune que le village de créateurs qu'elle coordonne, ayant évolué au hasard des circonstances et des arrivées lors des premières années. En 1999, le port du Château est désertifié. Plusieurs dizaines d'exploitations ostréicoles migrent sur le marais, abandonnant l'avenue telle une page vierge. C'est d'ailleurs d'abord cette sauvagerie environnante qui attire un premier couple de créateurs et leurs aquarelles, Anne-Marie et Bernard Mattens. Simultanément inspirés et abrités par le lieu, ils sont progressivement rejoints par une poignée de créateurs séduits par le décor.

Soucieuse de préserver un patrimoine emblématique, la municipalité encourage la réhabilitation de ces cabanes ostréicoles en ateliers artistiques ouverts au public, qui se fait alors encore très rare. A l'époque, même les Casteloléronais ignoraient presque qu'il existe des créateurs sur le port de leur village. Dix ans plus tard, en 2009, une quinzaine de créateurs ponctuent les lieux. Solidarité, convivialité et un élan de conquête réfléchi de cet espace naturel préservé les réunissent. Peu à peu, leur présence entraîne de nouvelles installations. Les restaurateurs se faufilent, les commerces se distinguent, l'avenue du port est remise à neuf en 2010, et c'est l'explosion touristique.

Désormais, ils sont trente-trois créateurs à accueillir chaque année des dizaines de milliers de visiteurs. Les cabanes de l'avenue du port et celles de la route d'Ors (parfois encore négligées par le public) sont reliées par

le chemin des oiseaux, et la balade oscille entre découvertes de savoir-faire traditionnels, claques artistiques et contemplation de matières et de couleurs.

Couleurs Cabanes, rouage essentiel du projet

En lien avec l'équipe municipale qui a porté le projet depuis vingt ans, l'association de créateurs *Couleurs Cabanes* assure le respect d'une charte de fonctionnement, en vue de protéger la diversité et la qualité des métiers d'art présentés. En parallèle, la quarantaine de créateurs gère les expositions temporaires afin de permettre à des artisans extérieurs de profiter du lieu durant quelques semaines, assure la communication du village puis organise son agenda d'animations et de concerts saisonniers. Ouvrant leurs ateliers à l'année, les artistes en cabane n'ont eu de cesse, en vingt ans, de sensibiliser les locaux à leur présence.

C'est dans ce même esprit qu'ils ont décidé de célébrer les vingt ans de cette aventure patrimoniale et créative. Lundi 20 mai, en clin d'œil aux vingt ans, la fin de la journée sera souhaitée comme un tempo de réunion amicale. « *L'esprit de ce moment, c'est un moment convivial, festif et simple* », commente Frédérique Breau, actuelle présidente du collectif. « *Nous avons choisi le lundi, jour de fermeture de certains commerces, car l'histoire des cabanes c'est aussi une aventure collective portuaire, et on avait envie de pouvoir fêter ça avec les commerçants qui nous ont progressivement rejoints sur les lieux* », explique Jean-Michel Petit, l'un des premiers créateurs à avoir

déposé en 1999 ses outils et du verre dépoli dans une cabane anciennement ostréicole. « *On vit depuis si longtemps dans cet environnement naturel qui nous a accueillis. On continue, même si l'histoire change et avance, de vivre tout ça avec la notion de site et de collectif, et on a encore envie, de façon rêvée, naïve, presque enfantine, de croire et de voir qu'on constitue une entité sur ce port, qui continue d'exister* », ajoute-t-il.

Telle une fête à l'image des débuts spontanés du village d'artistes et d'artisans d'art, lorsque la dizaine de pionniers se réunissait sur le parvis pour trinquer en fin de la journée, ce lundi 20 mai scellera l'aventure humaine et communale du projet *Couleurs Cabanes*. Toutes les générations sont attendues dès 17h30 pour le spectacle de jonglage donné par l'artiste rochelais Zanzibar, puis vers 19h pour une représentation joyeuse du *Baluche de Monsieur Larsène*, qui donnera le rythme dansant et musical d'un apéro dînatoire et d'un pique-nique partagé, où chacun est invité à ramener ce qu'il désire. En complément, sur place, buvette et petite restauration seront orchestrées par des créateurs en tabliers. Quiconque aurait envie de découvrir l'esprit de ces dizaines de mains appliquées, des peintres aux sculpteurs, en passant



En vingt ans, l'association *Couleurs Cabanes* s'est développée sur des valeurs d'entraide et de camaraderie.



par les céramistes, bijoutiers, marqueteurs ou couteliers, est bienvenu pour célébrer les vingt ans d'un atypique melting-pot de créativité. ▀

» Elise Battut

www.couleurs-cabanes.fr

PORTRAIT

Claire Merlin, femme caméléon

Le « *marketing poétique* » est sa marque de fabrique. À travers ses récits poétiques et photographiques, Claire Merlin contribue à la promotion de notre territoire.

Assistante de direction pendant une vingtaine d'années, Claire a repris à la quarantaine des études de sociologie et de psychologie. Après l'obtention de deux masters, elle s'est spécialisée dans l'accompagnement des personnes et des groupes, ainsi que dans la gestion de projets socio-culturels. Amoureuse de la Charente-Maritime, elle lui dédie aujourd'hui un blog*, dont le but premier consiste à promouvoir le territoire. « *De formation littéraire, j'ai toujours été attirée par les mots et leurs sens. Étant une communicante, je m'amuse à jongler avec eux depuis toujours* », résume Claire. Originaire de Seine-et-Marne et aujourd'hui installée à Meursac, elle est profondément liée

au pays Royannais. « *Passionnée par la Charente-Maritime, que je connais depuis ma plus tendre enfance, j'ai décidé de m'y installer pour entamer une nouvelle page de mon existence* ».

Mettre en avant les gens d'ici

Son talent s'est déjà exprimé à travers la publication de deux ouvrages, l'un sur la famille et la maternité, le second sur le handicap. Ces livres sont le fruit d'échanges, de partages et de réflexions, à l'instar de son site internet mis en ligne le premier mars dernier. « *J'ai décidé de mettre mon écriture au service de la Charente-Maritime et des gens d'ici, dont je fais partie. Je me suis spécialisée dans le marketing poétique, une façon ludique et innovante de plébisciter notre territoire*

et de promouvoir ses acteurs ». Claire souhaite ainsi mettre en lumière les personnalités locales de différents secteurs : économique, artistique, social... Il s'agit pour elle d'apporter sa « *modeste contribution à la reconnaissance et au développement de toutes celles et ceux qui se battent pour créer leur activité, partager leurs passions et développer ainsi les savoir-faire de notre territoire* ». ▀

» Aurélie Cornec



« *J'aime tout de ce territoire : l'eau, la terre, l'air, la lumière, les grands espaces... J'ai le sentiment qu'ici tout est possible...* », confie Claire Merlin.



O U V E R T U R E

Chez l'Audio, trouvez la qualité d'écoute !

Après quelques années passées sur Paris pour les études et le travail, Justine Tossut, originaire de la commune d'Arvert, a fait le choix de revenir s'installer sur sa presqu'île d'origine, en ouvrant en janvier dernier le centre *Chez l'Audio*, établissement indépendant spécialisé dans la fourniture d'appareils auditifs.



Audioprothésiste diplômée d'Etat du CNAM - Collège National des Arts et Métiers, Justine Tossut vous reçoit pour tous vos besoins d'audioprothèses : Appareils auditifs, solutions rechargeables et connectables... Jeune, à l'écoute et au fait des dernières techniques d'appareillage, l'équipe de *Chez l'Audio* propose exclusivement les meilleures marques et les dernières innovations : solutions rechargeables, connectivité, discrétion, etc. *Chez l'Audio* assure également la confection de bouchons sur-mesure (anti-eau, anti-bruit avec ou sans filtre de fréquences spécifiques, dédiés à la chasse et au tir, dédiés aux musiciens, etc.) et commercialise aussi des accessoires d'écoute spécialement développés pour les patients présentant une perte auditive. *Chez l'Audio* ne fait pas de concession sur la qualité, vous y trouverez toujours les derniers produits disponibles sur le marché, avec un positionnement prix parmi les moins chers du marché.

Côté services, Justine Tossut établit votre bilan auditif gratuit, vous



permet de faire un essai gratuit et sans engagement, assure la réparation de toutes les marques et vous accorde des facilités de paiement. ▽

» » CP

Chez l'Audio : SAS TNT 17, 6 rue de la Source (face au Carrefour Contact) 17530 ARVERT - Tél. : 05 46 47 24 32
Mail : secretariat@chez-audio.fr
<http://chez-audio.fr/> (en cours de construction) - <https://www.facebook.com/ChezLAudio17/>
Ouvert du lundi au vendredi (9h-12h / 14h-18h) et le samedi matin (9h-12h).

RÉNOVATION GÉNÉRALE DU BÂTIMENT

- TOITURE
- ZINGUERIE
- CHARPENTE
- MAÇONNERIE

LES ARTISANS DE LA RÉNOVATION

SARL **Soluti** **n**

TOITURE

Le spécialiste de la couverture

06 95 30 22 35
09 75 21 66 48

soltoit@orange.fr

Mes artisans - Mes services

Agencement
Charpente
Alu-PVC
Bois

LGM Menuiserie
Laurent Ganchegui

05 46 85 42 57 • laurent.ganchegui@wanadoo.fr

TOUS NOS PRODUITS SONT FAIT MAISON
SALON DE THÉ ET SNACKING SUR PLACE

Aux caprices du Château
Placette Chanzy (plein centre ville)
Ouvert tous les jours du lundi au samedi de 8h à 13h.
Le mercredi : ouvert de 8h à 13h et de 16h à 19h.
Tél. 05 46 36 21 73

Aux caprices du Viaduc
4 avenue de la Beaucoursière (au pied du pont, côté Ile d'Oléron)
Ouvert tous les jours du lundi au samedi de 7h30 à 14h et de 17h à 19h30.
Tél. 05 46 76 08 74

17480 LE CHÂTEAU D'OLÉRON

Adama TOMASZEWSKI
Responsable d'agence

☎ 07 67 99 45 28
✉ adama@amallacredits.fr
in /adama-tomaszewski-7807aa96
📍 SAS AMALLA
7 rue du 11 novembre 1918 - 17600 SAUJON

Entreprise Gervreau
PLOMBERIE - CHAUFFAGE - CLIMATISATION - ZINGUERIE

Plomberie à Saint-Palais-sur-Mer
www.entreprisegervreau.fr

05 46 38 72 76

Sanitaires

Chauffage

Climatisation

Zinguerie
Couverture

Entretien
Dépannage

MCDONALD'S MARENNES ROYAN

54 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
17320 Marennnes
Ouvert de 10h à minuit

39 avenue du Dr Joliot-Curie
17200 Royan
Ouvert de 9h à 1h du matin

TOUTES FABRICATIONS EN INOX

Z.A. LES CHAMPS BREUILLET
17600 CORME ROYAL
05 46 93 22 85
www.leda-inox.fr
contact@leda-inox.fr

100% sur mesure

leda-hox

Solution Toiture, le spécialiste de la couverture

L'entretien régulier de votre maison permet de l'embellir et de garantir sa pérennité.

Solution Toiture réalise tous vos travaux de rénovation de couverture.

Faire appel à un spécialiste, c'est s'assurer d'un déroulement efficace de vos projets ainsi que de vos chantiers.

Contrats d'entretien à l'année sur les résidences principales et secondaires. ▽



Saintes - Royan : 06 95 30 22 35 - 09 75 21 66 48 // soltoit@orange.fr



Epice'Héry



Ouvert depuis le 20 avril
au centre-ville de Saujon

Epice'Héry, des produits bios, écolos, en vrac

Depuis le 20 avril, sur Saujon l'Epice'Héry vrac a ouvert ses portes.

Environ 150 références de produits, alimentaires, d'hygiène lavables (couches bébé, lingettes démaquillantes, serviettes hygiéniques...), accessoires (paille en inox...) ou produits d'entretien (bicarbonate,...) vous y sont proposés dont 20% locaux, 40% Français, et bien d'autres suivront !

Pourquoi le vrac ?

- Cela permet de choisir sa juste quantité, on ne prend que ce dont a besoin et on évite ainsi le gaspillage alimentaire.
 - Cela évite les emballages et nombreux déchets inutiles.
- Vous êtes les bienvenus avec vos sacs à vrac et vos bouchons. ▀



Vous pouvez les suivre sur Facebook : Epice'Héry vrac

Eva. L, votre coiffure sur mesure

Parce que chaque cliente est unique, Eva et son équipe privilégient l'écoute, le dialogue et le conseil. Les envies, les habitudes de la cliente, mais aussi sa nature de cheveu sont à prendre en compte pour un travail sur mesure.

naturelle rebooste votre chevelure car il est important de prendre soin de celle-ci. Dans une ambiance conviviale, pour un moment de détente et de bien-être, ce salon tout à la fois moderne et authentique accueille femmes, hommes et enfants et propose aussi d'entretenir les barbes.

les couleurs sont ici sans ammoniaque, enrichies en acide hyaluronique et poudre de diamant. Des soins comme le keratin extrem ou la cure "hair lifting" entre autre vous sont proposés pour revitaliser vos cheveux, tout comme les patchs à base d'ingrédients d'origine



A Vaux-sur-Mer, Eva, Amélie et Madelyne sont à votre disposition du mardi au samedi, avec journée non-stop le mardi, mercredi et samedi. ▀

Facebook : Eva Lsalon

Les Bains de Royan : faites voyager vos sens !

Poussez les portes des Bains De Royan et faites voyager vos sens dans un décor emprunté aux palais des mille et une nuits. La décoration orientale raffinée, la chaleur des couleurs et la sensualité des parfums vous transporteront et vous inviteront au bien-être et à la relaxation intense du corps et de l'esprit.

ou quatre mains) ou une heure sur table chauffée pour votre sérénité et votre bien être. Seul(e) ou en duo.

Un authentique **hammam oriental** vous attend composé d'une salle chaude où la chaleur est humide et les effluves embaument l'eucalyptus sous un ciel étoilé ; ainsi qu'une salle tiède qui aide à préparer votre corps à la chaleur et à oublier votre quotidien dans une atmosphère tamisée. Ces deux salles sont équipées de jolies fontaines d'eau froide en mosaïque permettant de vous rafraîchir.

Les **Escapades SPA** vous proposent des gommages gourmands (aux céréales berbères, à l'alun, aux pois chiches et à la semoule...), des enveloppements (au rhassoul, bronzant au henné...) que l'équipe des **Bains de Royan** vous conseillera selon les besoins de votre peau.

Les **modelages relaxants** sont partie intégrante de la culture orientale. Selon vos envies vous choisirez une huile (fleur d'orange, ambre, fruits sucrés, douceurs orientales...) qui par son parfum délicat de l'orient vous transportera. Ces modelages sont réalisés pendant 30 min (à deux

Côté esthétique, découvrez les rituels de beauté dédiés au plaisir des sens à base de produits naturels, riches en parfums et regorgeant de douceur, ou encore l'épilation orientale au miel.

Laissez-vous cocooner, **Les Bains de Royan** prennent soin de vous et de votre corps.

Pensez aussi aux chèques cadeaux, une façon sûre de faire plaisir à ses proches ! ▀



Eva. L

Coiffeur coloriste visagiste

16 boulevard de la Côte de Beauté
VAUX SUR MER • 05 46 08 04 19

Les BAINS de ROYAN

OFFRE SPÉCIALE FÊTE DES MÈRES

Cette année pour Maman, je choisis quel voyage de la Sultane de Saba ?...
UDAÏPUR ou LES ILES ?

SOIN VISAGE (1h)* Gommage - Modelage Masque - Modelage crâne 80 euros	SOIN CORPS (1h)* Hammam - Gommage Modelage 80 euros
--	--

Une brume sensorielle parfumée vous sera appliquée et un thé à la menthe offert

*Offre limitée - Valable jusqu'au 30 avril 2019 - Uniquement sur rendez-vous - Possibilité de choisir Carreau dans les dates précitées

SOINS DU HAMMAM | MODELAGES | SOINS DU VISAGE | ÉPILATIONS ORIENTALES

HORAIRES D'OUVERTURE
 * Lundi : 13h00 - 19h00
 * Mardi au Samedi : 10h00 - 19h00

8, rue François Arago - 17200 Royan 2

SUR RENDEZ-VOUS
05 46 22 42 68

Peignoir, panton, sandales vous seront prêtés.
Le port du maillot de bain est obligatoire.

www.lesbainsderoyan.com



LINGERIE ET BALNÉAIRE

CAPUCINE

4, RUE PIERRE LOTI ROYAN ☎ 05.46.05.32.23

Sublimez vos atouts avec la lingerie Capucine, à Royan

Depuis 33 années, Patricia Villermin propose à ses fidèles clientes de belles marques de lingerie et leur apporte les meilleurs conseils. Ainsi, pour la quatrième année consécutive, Capucine se place dans le top 100 des meilleures boutiques de France. Des marques emblématiques telles Prima Donna, Marie Jo, Lise Charmel, Antigal, Simone Pérèle, Aubade sont déclinées en boutique selon un vaste choix de modèles, formes, couleurs et matières...

accompagne les femmes, les aide à se sentir belles, les valorise avec de la lingerie de jour, de nuit ou encore des maillots de bain. Parce qu'une femme épanouie et belle est toujours plus séduisante ! Que vous aimiez les body, les guêpières ou les bustiers, vous trouverez des références à la fois classiques, glamour et sensuelles. Pour l'été, dénichiez le maillot de bain idéal pour votre silhouette, dans le rayon dédié.

Pour sublimer vos atouts sans oublier votre confort, l'équipe de Capucine

Appréciez l'accueil convivial, dans une ambiance intimiste et profitez de votre moment shopping 100 % féminin ! ▀

Litho-thérapie et soin énergétique, pour votre bien-être

Nathalie Richard est conseillère en litho-thérapie et praticienne en soin énergétique Lahochi.



Par le biais des minéraux, Nathalie vous aide à soulager vos maux du corps et de l'esprit. Elle agit, entre autres, sur le stress, les angoisses, la fatigue, les problèmes digestifs... en vous confectionnant un bracelet

personnalisé, ou des pierres à porter sur soi.

Nathalie est également praticienne et formatrice en soin Lahochi, une technique énergétique de soins très puissante transmise par l'apposition des mains.

Cette méthode permet de transmettre l'énergie, supprimer les blocages émotionnels, les douleurs, etc. ▀

Sur rendez-vous : 3 rue de la Seudre 17390 La Tremblade - Tél. 06 04 08 63 73

Nathalie Richard
Litho-thérapeute
Soin par les minéraux
stress, problèmes digestifs, angoisses...
Praticienne et enseignante
en soin énergétique Lahochi
06 04 08 63 73

A Corps des Sens marie expertise et volupté



équipe formée en permanence avec une grande expertise, grâce aux 25 ans d'expérience de Sandrine Guérin, à l'écoute de ses clientes.

Votre institut de beauté aux voluptueuses promesses, vous invite au mariage subtil du savoir-faire et de la haute technologie et technique des produits.

Une explosion merveilleuse de douceur et de beauté, une alchimie parfaite pour un véritable accord des sens, pour elle et pour lui.

Dans un cadre soigné et agréable vous découvrirez A Corps des Sens les délicieux soins du visage et du corps, beauté des mains et des pieds ou encore des épilations de qualité et des poses d'ongles. Nouveauté 2019, l'Institut réalise la pose d'extensions de cils et propose un maquillage de la marque 1944.

Une Carte d'abonnement avec tarif préférentiel est disponible à l'Institut. ▀

A corps des sens, Institut de beauté, Spa : Sandrine Guerin 05 46 23 29 79 acorpsdessens17200@gmail.com

Tous les soins sont réalisés après un bilan préalable pour une action et un résultat ciblés. Un suivi et un accompagnement véritablement personnalisés font partie intégrante de la prestation.

Soins et suivis sont prodigués par une



INSTITUT À CORPS DES SENS 14 rue Font de Cherves - 17200 ROYAN

Mail : acorpsdessens@bbox.fr - Site : www.institut-royan.fr
Prise de rdv en ligne : https://acorpsdessens-royan.befull.fr/

Pensez à la rénovation complète, tous travaux, de votre maison

Plus de 140 nuances
FARROW & BALL



...La promesse d'une décoration pleine de vie, grâce notamment à leur profondeur et à leur réactivité incroyable à la lumière (5 à 7 pigments naturels par couleur).

ivc group **TAJIMA** **wineo**
MODULE CARRÉ

4 nouveautés dans le monde du sol chez Décors & Maisons
IVC et Tajima pour les lames PVC.
Module Carré pour moduler votre sol tel un puzzle et par vous-même (un jeu d'enfant) et **wineo**, un sol souple organique : le plus écologique des sols souples présents sur le marché (sans chlore, plastifiants et solvants).

RENAULAC
LA RÉFÉRENCE DU BÂTIMENT



... Pensez à votre intérieur mais également à vos extérieurs !
Venez profiter de nos **promotions « duo »** sur nos peintures intérieures, mais également nos peintures « spécial façade bord de mer ».
Pour tout achat de la peinture pour le ravalement complet de votre maison, nous vous offrons le produit de nettoyage pour votre toiture.

De nombreux autres produits vous attendent dans notre show-room, n'hésitez pas à venir pousser notre porte !

ISOLEZ VOTRE MAISON PAR L'EXTÉRIEUR



Décors &
Maisons

9 route des Mirouelles
17310 Saint-Pierre d'Oléron
Tél. : 05 46 47 52 30
decorsmaisons@wanadoo.fr

CRÉATEUR D'ÉMOTIONS,
FOURNISSEUR D'INSPIRATIONS !



decorsetmaisons

NOUS VOUS ACCUEILLONS DU MARDI AU SAMEDI : 09H30/12H30 – 15H/19H